



رئيس التحرير
مفيد الجزائري
www.iraqicp.com
info@iraqicp.com

طريق الشعب

وطن حر وشعب سعيد

يومية
سياسية

يصدرها
الحزب الشيوعي العراقي



كوبا أمريكا تنتهي
بالنسبة لنيمار

رياضة 11

دعوة لتخفيض اجور
"الكشفيات"

صحة 10

وطنية العامل العراقي
علي عبدالله

حياة العمال 5

هل فشل اجتماع "جنيف اليمني"؟
عربية ودولية 4

إدانة واسعة للاعتداء.. رئيس الجمهورية "يشجب" ورئيس الوزراء "يعتذر" الشيوعي العراقي يدعو إلى الإسراع في الكشف عن ملابسات اقتحام مقر الأدباء

بغداد - طريق الشعب

وصف الحزب الشيوعي العراقي، الاعتداء الذي تعرض له المقر العام لاتحاد الأدباء في بغداد، يوم الأربعاء الماضي، بأنه "انتهاك صارخ للحريات العامة والشخصية التي أقرها الدستور .

وفيما دان الاعتداء ومرتكبيه، دعا الجهات الرسمية المعنية إلى الإسراع في الكشف عن ملابسات هذا الحادث. وقال الرفيق محمد جاسم اللبان عضو المكتب السياسي للحزب، في تصريح له لـ "طريق الشعب" يوم أمس، أنه "قامت قوة مدججة بالسلاح، بإقتحام مبنى الاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق الواقع في ساحة الاندلس، وهو من أهم الصروح الثقافية في البلد، وضمخ خيرة المبدعين والمثقفين العراقيين، بعد أن جردت حراسه من أسلحتهم، الأمر الذي أثار حفيظة أبناء شعبنا العراقي، وخاصة المثقفين والواعين منهم .

وفيما دان عضو المكتب السياسي للحزب الشيوعي العراقي، هذا التصرف المشين ، دعا الجهات الرسمية المعنية إلى الإسراع في كشف ملابسات هذا الحادث . وختم قائلًا أن هذا الاعتداء ليس استثناء، فقبله حصلت اعتداءات مماثلة، وستحصل لاحقًا، إن لم تتخذ إجراءات رادعة بحق هؤلاء الخارجين

عن القانون، وحصر السلاح بيد الدولة، وتوفير الحماية الكاملة للقائمين به، في فرض إرادتهم وأفكارهم المختلفة على الآخرين، بالإضافة إلى أنه يؤشر إلى الوضع الأمني غير المسيطر عليه في الشارع العراقي . وفيما دان عضو المكتب السياسي للحزب الشيوعي العراقي، هذا التصرف المشين ، دعا الجهات الرسمية المعنية إلى الإسراع في كشف ملابسات هذا الحادث . وختم قائلًا أن هذا الاعتداء ليس استثناء، فقبله حصلت اعتداءات مماثلة، وستحصل لاحقًا، إن لم تتخذ إجراءات رادعة بحق هؤلاء الخارجين

بغداد - طريق الشعب

أعلنت قيادة عمليات بغداد، أمس السبت، تحرير ست مناطق شمالي العاصمة بغداد، من سيطرة تنظيم داعش خلال عملية أمنية استباقية. وكشفت قيادة عمليات بغداد، اليوم السبت،

أن الأيام المقبلة ستشهد تحقيق منجز كبير في ناحية الكرمة شرقي الفلوجة، وفيما أكدت قطع القوات الأمنية عددا من الطرق والإمدادات لتنظيم داعش في مركز الناحية بنسبة ١٠٠ في المئة، بينت أن قتل العديد من قيادات التنظيم في الناحية "سيسهل" عملية

أعلنت قيادة عمليات بغداد، أمس السبت، تحرير ست مناطق شمالي العاصمة بغداد، من سيطرة تنظيم داعش خلال عملية أمنية استباقية. وكشفت قيادة عمليات بغداد، اليوم السبت،

عمليات بغداد : قطعنا امدادات داعش في الكرمة بالكامل

تصريح صحفي، إن "القوات الأمنية تحاصر مركز ناحية الكرمة في أغلب الاتجاهات لكن هناك جهات لا تزال مفتوحة، وهو ما يفسر عملية صعود الإرهابيين من الفلوجة باتجاه الكرمة ، مؤكداً أن "القوات الأمنية تعمل على سد هذه الجهات واستهدافهم" .

تحرير الفلوجة. وأضافت القيادة أن العملية اسفرت عن تحرير ست مناطق من سيطرة داعش هي (الهورة، والخضراء، وغزيلة، ونهر اليباس، والبوشلاي، وبستان الوحيدة) شمالي بغداد . من جهته، قال المتحدث باسم قيادة عمليات بغداد العميد سعد معن في



نائب : معصوم بعث بنسخة جديدة من قانون الاحزاب بعد قراءتها مرتين

في مسودات القوانين المبعوثة إلى مجلس النواب وحصل اتفاق بين المجلس والحكومة ازاء ذلك . وأكد شوقي ان "قانون الاحزاب تمت قراءته قراءة اولى وثانية ووصلنا الى التصويت فتفاجأنا بان السيد رئيس الجمهورية بيعث الينا بمسودة جديدة يطالبنا باعتمادها، وباعتبار ان رئيس الجمهورية ليس جزءا من السلطة التنفيذية، فحقيقة ان مجلس النواب كان محبطا في هذه العملية وطلب تضمين ما جاء في مسودة رئيس الجمهورية من ملاحظات في المسودة التي تمت قراءتها سابقا، هذا ما عطل التشريع في السنة التشريعية الثالثة في فصلها الاول" .

لم يتم تشريعها وتحولت الى الدورة الثالثة في مجلس النواب . وأوضح شوقي أن "هناك ملاحظات كثيرة من الحكومة الاتحادية على تلك المسودات، لذلك اوعزنا الى الحكومة الاتحادية بإعادة النظر فيها بسبب وجود مشاكل في المسودات على أن تأتينا بمسودة جديدة حتى نستطيع ان نتعامل معها في قضية القراءة والتصويت" . وأشار شوقي الى انه "عندما تتم قراءة مسودة قانون في القراءة الاولى والثانية وبالتالي نصرف وقتا وجهدا ومالا نلاحظ تأتينا مسودة جديدة من مجلس الوزراء تنسف عملنا السابق، لذلك طلبنا من الأخوة في مجلس الوزراء ان يعيدوا النظر

بغداد - طريق الشعب

قال عضو كتلة المواطن سليم شوقي ان "التنسيق التشريعي للبرلمان مع الحكومة والاخذ بنظر الاعتبار المشاريع والقوانين المهمة التي تخدم مصالح المواطنين، ضرورة مهمة لتمارس كل سلطة دورها الذي كلفه لها الدستور" . وأضاف شوقي في بيان، تلقت "طريق الشعب" نسخة منه، انه يجب ان يكون هناك انسيابية سياسية والقضايا السياسية، مبينا ان هناك الكثير من القوانين والتشريعات الموجودة في مجلس النواب من الدورة الاولى والثانية

الادعاء العام : ملفات الفساد المرسله من البرلمان جرى التحقيق فيها قبل أعوام !

عندها (٥١) ملفا كانت قد وردت إلى الادعاء العام في الدورة الثمانية السابقة " من دون ان يكشف عن طبيعتها ولا هوية النواب او المؤسسات المتورطة فيها، وأوضح ان "الإجراءات القانونية اتخذت بشأن هذه الملفات منذ ٢٠١٢ - ٢٠١٣ وقد أحيلت إلى هيئة النزاهة ثم إلى المحكمة المختصة" ، مشيرا إلى أن "قرارات صدرت برفض بعض الدعاوى وغلق التحقيق في البعض الآخر وأخرى لا تزال قيد التحقيق" . وكانت لجنة النزاهة النيابية قد سلمت الادعاء العام عددا من ملفات الفساد التي تخص مؤسسات الدولة بغية تحريك الشكاوى والتحقيق فيها.

بغداد - طريق الشعب

ردت رئاسة الادعاء العام على لجنة النزاهة النيابية حيال ملفات الفساد التي أرسلها مجلس النواب إلى مجلس القضاء الأعلى لتحريكها قضائيا بالتأكيد على انها ملفات تعود الى سنوات سابقة وقد جرى التحقيق فيها. وقال رئيس جهاز الادعاء العام القاضي محمد الجنباني في بيان صحفي، "أطلقت عليه طريق الشعب أن ملفات الفساد التي تسلمناها من لجنة النزاهة النيابية لغرض تحريك الدعاوى الجزائية تعود إلى أعوام سابقة جرى التحقيق فيها" . وأضاف الجنباني أن "هذه الملفات البالغ

العلاقات الخارجية والأمن والدفاع البرلمانيتان : سنحقق في وثائق ويكيليكس بما يخص العراق

معلومات دقيقة بشأن الوثائق التي نشرها موقع ويكيليكس مؤخرا بشأن السعودية ، مبينا أنه "سبق ان قام الموقع نفسه بنشر وثائق تخص العراق ودول المنطقة ولم يتخذ فيها أي اجراء" . وأضاف كارو، أن "العراق ليس معنيا بهذه الوثائق بقدر السعودية بسبب المشاكل والأزمات التي يمر بها" لافتا إلى أن لجنة العلاقات ستعقد موقفا من خلال اجتماع ستعقد بعد استئناف مجلس النواب جلساته" . من جهته، قال حاكم الزاملي رئيس لجنة الأمن والدفاع النيابية، في تصريح لوكالة "الأنباء

بغداد - طريق الشعب أعلنت لجنة العلاقات الخارجية في مجلس النواب، السبت، أنها ستعقد اجتماعا بشأن نشر ويكيليكس ووثائق خاصة بالسعودية بعد استئناف البرلمان عمله، مشيرة إلى أن العراق ليس معنيا بشكل كبير بهذه الوثائق. فيما أكدت لجنة الأمن والدفاع النيابية، انها ستحقق فيما ورد في وثائق ويكيليكس عن المملكة العربية السعودية قدر ما يتعلق بالعراق. وقال عضو اللجنة النائب لوبيس كارو لوكالة "السومرية نيوز"، إنه "لا تتوفر حتى الآن أية

الفائض انخفض من ١١٤ ترليون دينار إلى ثلاثة ترليونات

نواب في اللجنة المالية يحملون الحكومة السابقة مسؤولية هدر أموال فائضة عن الموازنات السابقة

بغداد - نور الدين حسن

تساءلات يطرحها خبراء سياسيون ومواطنون بشأن فائض الموازنات السابقة في العراق، حيث اكدت اللجنة المالية النيابية، أن ١٨٨ ترليون دينار عراقي هي فائض الموازنات السابقة، مبينة ان هذه الأموال اخفقت من البيانات الختامية التي وصلت ولا احد يعرف اين صرفت.

إن فائض الموازنة هو الفائض الناجم عن زيادة قيمة بنود المصار على بنود الاستعدادات، وبمعنى آخر، فائض الميزانية يمثل الفرق بين المنصرف الفعلي والإيرادات الفعلية التي تحققت. نواب في اللجنة المالية البرلمانية، حملوا الحكومة السابقة، سبب هدر الفائض من الميزانية، مشددين على ضرورة استعادة هذه الأموال، وتبيان أوجه صرفها في الحسابات الختامية.

وفي حديث مع "طريق الشعب" أمس السبت، قال النائب سرحان أحمد سرحان عضو اللجنة المالية النيابية، إن فائض الموازنات للأعوام السابقة لا يعرف حتى الآن في أي وجه صرف

وأردف قائلا أن "الحكومة السابقة هي المسؤولة عن ضياع الفائض للأعوام السابقة" . وأكد أن "التقصير برمته يكون ضمن مسؤولية الحكومة السابقة والحكومة الحالية ليس لها أي ذنب بما حصل، لأن الحكومة السابقة التي وصل سعر برميل النفط وقتها الى ١٠٠ دولار أو أكثر كانت هي المسؤولة عن ضياع تلك الأموال التي تالشت وصرفت وهدرت من دون وجه حق وفُرت إلى الخارج" . مشددا على ضرورة أن "تعاد تلك الأموال لأنها من نصيب الشعب العراقي وتجب محاسبة المقصرين ومتابعة هذا الملف حتى لو كان بأيدي شركات أو دول أو أي شخص كان" . وأضاف "نحن كنواب برلمان وكأعضاء هيئة وكعراقيين وأعضاء لجنة مالية يجب أن نفتتح ملفا جديا في هذا الأمر" . وأكد سرحان أن "السلطة التنفيذية هي المسؤولة عن متابعة هذا الأمر وإلى أين ذهبت تلك الأموال وما أوجه

الهدر الذي حصل، وعلى وزارة المالية بيان أوجه الصرف ونحن كأعضاء لجنة مالية نيابية لم نصلنا إلى الآن حسابات ختامية تظهر لنا هذا الموضوع" . ومن جهته، بين الباحث الاقتصادي عماد عبد الطيف سالم، أن "الحكومة تعاملت مع هذه الفوائض السنوية المتحققة نتيجة لعدم اتفاق كامل تخصيصات الموازنة الاستثنائية في الموازنة العامة، كأيراد اضافي على إيرادات السنة المالية اللاحقة لها، وبهذا تم تخصيصها واتفاقا على ابواب الصرف المختلفة ومعظمها نفقات تشغيلية غير منتجة، على حساب الإنفاق التنموي" . وأضاف عبد الطيف في حديث مع "طريق الشعب" أمس، أن "هذا سلوك غير سليم، وتخصيص غير كفو للموارد المالية، وكان يفترض وضع هذه الفوائض في حساب خاص لدى البنك المركزي، والسحب منها في اوقات العسرة المالية ، ونقص السيولة كما يحدث الآن، أو التعامل

معها كمصدر تمويل لصندوق سيادي، يتم استثمار موجوداته المالية في مجالات محددة ومعروفة ، انتهجتها ونجحت فيها دول أخرى" ، مشيرا إلى أن "أسباب عديدة حالت دون تحقيق ذلك، أهمها عدم وجود نهج سياسي اقتصادي محدد ، ورؤية تنموية واضحة لدى الطبقة السياسية التي تتحكم بمصير هذا البلد ، وعدم وجود مصالح وطنية سيادية عليا متفق عليها، وغير خاضعة للمساومة ، والاستغلال السياسي ، وغير قابلة للاستخدام على وفق منطق التخادم المصلي القصير الأمد ، والضيق الأفق ، بين الفِرقاء السياسيين ، كما هو حاصل الآن" . وبدورها، بينت النائبة نجيبة نجيب عن اللجنة المالية البرلمانية، أن "الدولة العراقية شهدت فائضا للموازنات للأعوام ٢٠١١ و٢٠١٢ و٢٠١٣" . وأوضحت نجيب في حديث مع "طريق الشعب" أنه في عام ٢٠١١ مثلا كان الفائض يقدر بـ ٦ ترليونات دينار

وفي ٢٠١٢ (٢٠ ترليون دينار) ولكن لعدم وجود الشفافية لم تصلنا أي معلومات دقيقة حول هذا الموضوع" . وأكدت أن "لدى مجلس النواب إحصائية منذ عام ٢٠٠٦ إلى نهاية ٢٠١٣ تقيد بأن الفائض يجب أن يكون ١١٤ ترليون دينار بموجب بيانات وأرقام وزارة المالية" . وقالت نجيب "أؤكد وأنا مسؤولة وقالت عما أقول أن الشفافية غير موجودة في التعامل والأرقام وأوجه الصرف كانت غير معلومة تماما والرصيد الانفاقي لكل سنة غير واضح، حيث أن الأرقام كانت في نهاية ٢٠٠٩ تشير إلى أن هناك ٢٢ ترليون دينار فائض ميزانية وبعدما قل إلى ١٠ ترليونات دينار، وفي نهاية عام ٢٠١٣ أصبح أقل من ٣ ترليونات، وهنا تكمن التساولات وأوجه الاستغراب: إلى أين ذهبت تلك الأموال؟ وهذا السؤال من حق المواطن العراقي الذي يجب أن يعرف مصيرها وكيفية استرجاعها وأين هي" .

وأشارت نجيب إلى أن "الحكومة الحالية ورنّت تركة ثقيلة من المشاكل والمعوقات، الفساد المستشري الذي انقل كاهلها، ففي بداية شهر أيلول من عام ٢٠١٤ تسلم الدكتور حيدر العبادي رئاسة الوزراء والخزينة خاوية، وهذا ما أكد العبادي ضمن حديث له عند تسلمه الحكومة" . وتابعت نجيب إن الإيرادات في العراق لا توافق المخرجات، فالإيرادات التي دخلت الخزينة تقدر بألاف المليارات من الدولارات وهذا رقم لا يستهان به، وأما المخرجات فتنفد إلى الرواتب وشبكات الرعايا الاجتماعية والتي تقدر ب ٢٥ إلى ٣٠ في المئة، ولكن الذي حدث هو أن كل وحدة صرف كان يشوبها الفساد ولم تكن هناك مخرجات صحيحة وصريحة مطلقا وكان هناك هدر مائي مبالغ فيه، وهذا سببه الادارة غير الرشيدة وغير الحكيمة وعدم الشعور بالمسؤولية تجاه أبناء هذا الوطن وعدم الاخلاص في التعامل مع الشعب العراقي" .

بهرزتعلن توفير الحماية لـ٥٧٨ موقعاً أثرياً في الناحية

بغداد - طريق الشعب

أعلنت مديرية ناحية بهرز بمحافظة ديالى، أمس السبت، عن توفير الحماية الامنية لـ٥٧٨ موقعاً أثرياً في الناحية، فيما أشارت الى عدم إجراء عمليات التنقيب في تلك المواقع منذ عقود طويلة. وقال مدير الناحية حسن الدفاعي في حديث لوكالة "السومرية نيوز"، إن "ناحية بهرز تحتوي على ٥٧ موقعا أثريا عبارة عن تلال منتشرة اغلبها في جنوب الناحية"، مبينا ان "هذه التلال تعود لعصور تاريخية مختلفة بعضها يمتد الى الاف السنين". وأضاف الدفاعي أن جميع المواقع جرى توفير الحماية الامنية لها من قبل دائرة الآثار من خلال تعيين حراس دائمين لتأمينها ومنع حدوث أي تجاوزات". وتابع الدفاعي انه "لم يجر التنقيب في أي من المواقع الاثرية منذ عقود طويلة رغم ما تشكله من اهمية تاريخية باعتبارها تمثل مواقع هامة لعدة حضارات ابرزها مملكة اششونا القديمة". وتحوي ديالى أكثر من ٩٠٠ موقع أثري، أغلبها غير منقّب، من قبل الدوائر المختصة وهي تعود لحقب تاريخية مختلفة.

وطن حر وشعب سعيد

يومية

سياسية

www.iraqicp.com

www.tareekalshaab.iraqicp.com

tareekalshaab@gmail.com

TAREEK AL SHAAB

طريق الشعب

يصدرها الحزب الشيوعي العراقي

رئيس التحرير مفيد الجزائري الإدارة والتحرير بغداد ـ شارع أبو نؤاس ص.ب 55429
التحرير، 07809198542 الإدارة، 07709807363 التوزيع، 07904297133 الإعلانات، 07902147060
رقم الاعتماد في نقابة الصحفيين 599 مسجلة بدار الكتب والوثائق برقم 59 لسنة 1974 الطباعة: دار الرواد المزدهرة

إضافة

افعال مدانة !

ليست هي المرة الاولى التي يحصل فيها اعتداء أثم على مقر اتحاد الادباء والكتاب، او على مؤسسات ثقافية

وطنية اخرى، في بغداد والمحافظات.

والمعتدون، رغم انهم ملتزمون، ومعروفون جيداً للسلطات

الحكومية، بل ومعروفون لكثيرين من الناس.

كما انهم، وهم يقومون بهذه الجرائم عن عمد وضمن منهج اصبح واضحا للدائي والقاصي، اصحاب مشروع غلامي يريد ان يحبس الناس انفسهم . والذرائع هنا جاهزة، وهي تشكل مصادرة بقوة السلاح لهيبة الدولة ودستورها وقوانينها النافذة، انه التحدي لمؤسسات الدولة والحكومة ووزاراتها الامنية قبل ان يكون موجها ضد الادباء والكتاب والشعراء، من خلال استهداف مؤسساتهم الجامعة لهم.

كان الاعتداء فعلا لأخلاقي، وغير مبرر بكل الاعراف والقوانين والقيم. فان كانت هناك مخالفة ما، فليس بهذا الاستعراض للقوة تعالج. ثم من خول هؤلاء اخذ القانون بأيديهم وتطبيقه كيفما يشاؤون، وعلى هوامهم ومزاجهم؟

ان كل حديث عن التوجه الى بناء دولة مؤسسات هو عبث في عبث مع استمرار هذه المظاهر والظواهر الشاذة، التي لا نجد لها مثيلا الا في قلة من الدول، فقدت القدرة على ان تكون دولا بالمعنى المعروف والمداول.

وان ما حصل، وما سبقه من ظواهر يراد لها اطفاء الضوء في نهاية النفق، لا تثير الا القلق على مال الامور، والا السؤال الكبير: ماذا لو تمكن هؤلاء من فرض مشروعيهم الغلامي؟ قد يقول قائل انه اعتداء ومقله يحصل العشرات، وهو لا شيء مقابل ما يقوم به داعش من ارهاب وقتل وهدم وتدمير. والجواب بسيط: هل داعش هو المعيار والمقياس؟ واذا كان كذلك فلماذا اذن نحاربه؟!

دأب الغلاميون والقتلة واصحاب مشاريع الهيمنة والتسلط، على فرض الرأي الواحد وتنميط فكر الناس وضبطه تحت تهديد السلاح. وهذه كلها عناوين وممارسات وافعال مدانة، وان التصدي لها واجب، ومطلوب من الدولة والحكومة القيام به قبل اي شيء آخر. فمن صلب مهامها ان تحمي الناس وتصون ارواحهم وممتلكاتهم، وان توفر الحماية للمؤسسات العامة والخاصة.

ان مثل هذه الافعال المشيئة يجب ان تطوق حالاً، ويتوجب الحؤول دون تكرارها.

ولا حاجة الى ان نضيف انها في حالة استحقاقها، فان نيرانها قد تصل حتى الى المنطقة الخضراء!

محمد عبد الرحمن

متظاهرون في البصرة يقطعون شارعا وسط المدينة احتجاجاً على تعيينات من خارج المحافظة

بغداد - طريق الشعب

تظاهر العشرات من شباب محافظة البصرة، احتجاجا على تعيين ابناء محافظات اخرى في القطاع النفطي، وطالبوا بتعيينهم في المؤسسات الحكومية، وفيما قطعوا شارعا، وسط المدينة، وأضرموا النار

بإطارات السيارات، هددوا بقطع امدادات البصرة من النفط في حال عدم تلبية مطالبهم". وقال منظم التظاهرة الحاج علي، إن العشرات من شباب منطقة الخمسة ميل، وسط البصرة، خرجوا، في ساعة متقدمة من ليل أمس، في تظاهرة احتجاجا على توظيف

ابناء المحافظات الاخرى كذي قار والمثنى في الشركات النفطية العاملة في المحافظة وتجاهل ابناءها". وأضاف الحاج علي أن المتظاهرين اضرموا النار باطارات السيارات وقطعوا الطريق العام في منطقة الخمسة ميل للمطالبة بحقوقهم وتعيينهم

الفاو تعاني شح المياه واتهامات لمسؤولين محليين بالوقوف وراءها

بغداد - طريق الشعب

كشف المجلس المحلي لقضاء الفاو

في محافظة البصرة، أمس السبت، ان القضاء يعاني شح المياه العذبة ومياه الاسالة في ان واحد، فيما اتهمت "جمعية النصر لصيد الاسماك" في القضاء مسؤولين في الحكومة المحلية بالاتفاق مع معامل التلحج والشركات الكورية لتزويدهم بمياه العذبة على

وأوضح فاضل، ان "قضاء الفاو سيقوم بربط خط ناقل للمياه من القناة ارواثة الواسلة الى منطقة سيجان في ابي الخصب لان المشروع لم يكتمل بعد وصوله الى الفاو وهو ما يمكن الاستفادة منه كمياد للاسالة العذبة وتصفيته"، لافتا الى ان محطة التحلية في قضاء الفاو لن تجد نفعا لانها تدفع كميات مياه غير كافية ولفترة ساعتين فقط ثم

تتوقف بسبب اعطال فنية تعاني منها المحطة". يسعون بإطلاق التبعييات ولم ينالوا نصيبهم منها على الرغم من وجود المؤسسات في هذه المدينة". وتابع الحاج علي أن "شركة الموائى طلبت نحو ٨٥٠ درجة وظيفية لكنها لا تعلم اين مصيرها حتى الان

وهي من استحقاقات البصريين في التوظيف". سعدون بإطلاق التبعييات محمد عبد каظم، إن "غالبية شباب المحافظة يعانون البطالة"، مؤكداً "اننا اليوم قطعنا الشارع في هذا الوقت ليلا بالتظاهرة ونحن قادرون على قطع امدادات البصرة

على المحافظات الاخرى اذا شعرنا انها تأخذ استحقاقنا في التبعييات". وتشهد محافظة البصرة تظاهرات بين فترة وأخرى احتجاجا على الخدمات وانقطاع التيار الكهربائي حيث يقوم المتظاهرون بحرق اطارات السيارات لقطع الطرق.

بغداد - طريق الشعب

طالب رئيس اللجنة الامنية في مجلس النجف خالد الجشعمي، أمس السبت، وزارة الداخلية بتوفير منظومة أمنية متطورة لحماية المدينة القديمة بالنجف، وفيما شدد على ضرورة تغيير الخطط الأمنية التقليدية، أشار الى امكانية استجواب عدد من المسؤولين والقيادات الأمنية بسبب الخرق الامني الذي شهدته المدينة القديمة مؤخرا.

وقال خالد الجشعمي في تصريح صحفي، إن "المدينة القديمة في النجف هي مركز عاصمة التشيع الاسلامي وموطن الحوزة العلمية والموجعية الدينية العليا وتأمين هذه المنطقة الحساسة يحتاج الى منظومة أمنية متطورة تعتمد على ما توصل اليه العالم الحديث من تكنولوجيا حماية وتأمين المدن كسيارات السونار المتطورة والكاميرات الحرارية وغيرها من منظومات تأمين المدن المتطورة". وطالب الجشعمي

١٨ شخصا توفوا بسبب الجوع في الموصل وداعش إختطف أكثر من الف طفل

وفاة أربعة اطفال نازحين نتيجة العطش وارتفاع درجات الحرارة في بغداد

بغداد - طريق الشعب

اعلن مركز بغداد لحقوق الإنسان، أمس السبت، عن وفاة أربعة اطفال بسبب العطش وارتفاع درجات الحرارة في مخيم للنازحين شمال قضاء الضلوعية.

فيما أفاد مصدر في إقليم كردستان، بأن ١٨ شخصا

من ابناء مدينة الموصل توفوا في مستشفيات المدينة بسبب الجوع، فيما اشار الى ان تنظيم

داعش اختطف أكثر من الف طفل من المدينة.

وذكر بيان اطلعت عليه "طريق الشعب" أن "أربعة اطفال توفوا في مخيم الحردانية للنازحين

بسبب العطش وارتفاع درجات الحرارة وعدم توفير مستلزمات الحياة مثل الكهرباء والماء الصالح للشرب". وأضاف أن "اهالي المخيم يعيشون حالة انسانية صعبة بسبب قلة المواد الغذائية والماء والكهرباء وعدم وصول فرق المنظمات الانسانية لتقديم المساعدات الغذائية لهم". وفي سياق ذي صلة، أعلن وزير

الهجرة والمهجرين جاسم محمد الجاف، أمس السبت، بمناسبة يوم اللاجئ العالمي، عن تصدر العراق قائمة عدد المهجرين. وقال الجاف، في بيان اطلعت عليه طريق الشعب ان "العراق واحد من بين الدول التي تنصدر القائمة من حيث عدد المهجرين، مأساة اللاجئين العراقيين". وشدد على ضرورة ان تبادر وسائل الإعلام ومنظمات

في جميع الأحوال إنسان أجبرته قسوة الظروف على الابتعاد عن موطنه، وهذه بحد ذاتها خسارة كبرى". وتابع إن "وزارة الهجرة والمهجرين سخرت كافة إمكانياتها لمعالجة قضايا اللاجئين، ونأمل أن تلفت دول العالم إلى حجم مأساة اللاجئين العراقيين".

وأضاف المصدر ان "تنظيم

المجتمع المدني إلى تسليط الضوء على قضاياهم وتعريف العالم بمعاناتهم". وفي سياق آخر، قال مصدر، إن "مدينة الموصل تشهد أوضاع اقتصادية وإنسانية صعبة فضلا عن ضغوطات داعش ضد المدنيين، مبينا ان "١٨ شخصا توفوا في مستشفيات المدينة بسبب الجوع".

وأضاف المصدر ان "تنظيم

داعش قام خلال الفترة الماضية باختطاف أكثر من ١٢٢٧ طفلا من الموصل، مشيرا الى أن "التنظيم إقتاد الاطفال إلى معسكر السلامة الخاص بتدريب الأطفال شرق المدينة". وتابع أن "التنظيم إعتقل عددا من مواطني الموصل لإحتجاجهم على إختطاف التنظيم لأطفالهم".

يشار الى أن تنظيم "داعش"

فرض سيطرته على اجزاء واسعة من مدينة الموصل في العاشر من شهر حزيران من العام الماضي. وتشهد محافظات العراق اوضاعا أمنية صعبة بسبب تنظيم داعش الارهابي الذي امتد لمناطق عديدة ومنها الانبار ومركزها الرمادي وغيرها مما ادى الى نزوح الالاف من الاسر العراقية الى مناطق أكثر امانا.

«وكالات»

المدينة".

ولفت ويدي بشأن استعادة قضاء بيجي والمصفي، إلى أن "الخطط بهذا الشأن تسير في الاتجاه الصحيح على الرغم من محاولة مجموعات صغيرة لداعش قطع الإمدادات العسكرية عن المدينة".

كما أشاد ب "دور ضربات التحالف الدولي في معركة بيجي واستعادة الزخم من التنظيم الارهابي".

مجلس النجف يطالب بتوفير منظومات متطورة لتأمين المدينة القديمة

،وزارة الداخلية ب"توفير هذه المنظومة المتطورة لتأمين حماية هذه المنطقة المهمة جدا"، مشيرا إلى أن "الخرق الأمني الذي حصل في المدينة القديمة اظهر ان الخطط التقليدية المتمثلة بغلق المدينة غير مجدية في توفير الامن للمدينة القديمة وهذا ما اكندا عليه أكثر من مرة وأكثر من مناسبة".

وكشف الجشعمي عن "امكانية استضافة او استجواب مجلس محافظة النجف الأشرف لعدد من المسؤولين والقيادات الأمنية في المحافظة بسبب الخرق الامني الذي شهدته المدينة القديمة

اللاتين الماضي". يذكر أن المدينة القديمة في النجف الاشرف قد شهدت في الـ١٥ من حزيران ٢٠١٥ اقتحام شخص بسيارته الخاصة واعتقلته في أثرها القوات الأمنية، فيما السلطات المحلية تعرض المدينة القديمة لعمل ارهابي كاشفة عن أن الشخص المختقم مختل عقليا.

البيشمركة؛ خطة تحرير الموصل لم توضع الى الآن

متابعة "طريق الشعب"

اعلن الأمين العام لوزارة البيشمركة جبار ياور أمس السبت، أن خطة تحرير الموصل من سيطرة تنظيم داعش الارهابي لم تُوضع الى الآن. وقال ياور في تصريح لموقع الاتحاد الوطني الكردستاني "لم توضع أية خطة الى الآن لتحرير الموصل، لا من وزارة الدفاع ولا من وزارة البيشمركة ، مضيفا أن وزارة البيشمركة لم تتلق أي كتاب رسمي بشأن تحرير الموصل، إلا أن الاجتماعات بشأن وضع خطة لتحرير المدينة من ارهابيي داعش مستمرة". وأوضح أن هناك خطة مستقبلية قائمة لتحرير الموصل من داعش الارهابي من قبل وزارة الدفاع ووزارة البيشمركة، إلا أنه لا صحة للأخبار التي تتحدث الآن عن تحرير المحافظة .

وكان القائد العام للقوات المسلحة رئيس الوزراء حيدر العبادي قال خلال لقائه قائد عمليات نينوى اللواء الركن نجم عبد الله الجبوري في السابع من الشهر الجاري ان "تحرير الموصل قريب جدا وجميع الشروط والامكانيات العسكرية ستتوفر في المعركة ويراعى فيها الجانب الانساني باعتبارها مدينة مأهولة بالسكان وان الاهداف ستكون منتخبة .

نواب وناشطون وأدباء يعدون الاعتداء تجاوزا على هيبة الدولة ومؤسساتها معصوم يشجب استهداف اتحاد الادباء والعبادي ممتعض ويقدم اعتذارا رسميا

بغداد – طريق الشعب

ليس الاعتداء الاول، وربما ليس الاخير، الذي يتعرض له مقر الاتحاد العام للادباء والكتاب العراقيين في العراق، من قبل مسلحين دائما يجري وضعهم في خانة "المجهولين" ، وفي كل مرة تعد الجهات الامنية المسؤولة في فتح تحقيق عاجل وشفاف وتقديم الجناة الى العدالة، الا ان تلك التصريحات تبقى تصريحات، ولا احد يعرف من هي الجهات التي تتجاسر على مواجهة اجهزة الامن في وسط بغداد، وان كان ادباء وكتاب وناشطون وحتى مسؤولين يعرفون تلك الجهات، التي تهدف الى اشاعة الرعب والخوف في المؤسسات الثقافية والادبية، بهدف كبح الاخيرة عن ممارسة نشاطاتها المعرفية الهادف الى اشاعة المعرفة، وتنمية الوعي، والداعية الى تعزيز الديمقراطية وبناء الدولة المدنية التي تساوي بين كافة العراقيين، وتحقق العدالة بينهم.

الحادث الاجرامي الذي تعرض له اتحاد الادباء والكتاب العراقيين، مساء الاربعاء الماضي، حصل على اداة واسعة من قبل اعلى المؤسسات الرسمية في الدولة، مروراً بالعديد من المؤسسات المدنية في العراق وخارجه. الجميع استنكر، محذرين الدولة، من ان المضرر الاول في مثل تلك الحوادث، هي سلطتها وهيبتها، داعين الحكومة واجهزتها الامنية الى التصدي الى تلك الجهات الارهابية، وضمان عدم تكرارها.

تهديد لمؤسسات المجتمع المدني

وقال الاتحاد العام للادباء والكتاب في العراق، في بيان، تلقت "طريق الشعب" نسخة منه، ان الاتحاد يدين الاعتداء الذي يتعرض له مبناه في ساحة الاندلس مساء أمس الاربعاء المصادف ١٧ حزيران الجاري، عندما قامت مجموعة مسلحة بقتل عددها بثمانين شخصا يرتدون ملابس عسكرية سوداء وتلقهم سيارات مدنية بقلق شارع ساحة الاندلس واقتحام البوابة الرئيسية للاتحاد لأن البوابة الثانية مغلقة لغلقي النادي الاجتماعي منذ يومين احتراماً لشعائير شهر رمضان الكريم أعاده الله علي شعبنا بالخير والأمن والمحبة . وأضاف البيان، "وقد قامت المجموعة المسلحة باحتجاز الحمايات الرسمية المخصصة لحماية الاتحاد من قبل وزارة الداخلية وتجريدهم من سلاحهم مع ضابطهم المسؤول واقتحام غرف وقاعات الاتحاد والعبيت بها وتكسير الكثير من أثاثه والاعتداء على العمال النيفاليين المكلين بأعمال تنظيف الاتحاد وسرقة نفودهم وموبايلاتهم .

وقفه احتجاج في المتنبى

ورادف ان "الاتحاد اذ يشجب بقوة هذا الاعتداء المخالف لكل تقاليد المجتمع الديمقراطي فانه يكشف عن المخاطر التي تهدد في المستقبل حياة وسلامة جميع العاملين في الاتحادات وال نقابات الثقافية والإعلامية وبقية منظمات المجتمع المدني وحقوق الإنسان وروابط المرأة في حالة إطلاق العنان لبعض القوى والمجموعات المسلحة لتتمادى في لحظة تاريخية دقيقة

وقفه احتجاج نظهما الاتحاد في شارع المتنبى

الاتحاد الشاعر ابراهيم الخياط، ان دعوتهم لتجمع الادباء والمثقفين في شارع المتنبى، تأتي في سياق توجيه الرأي العام لخطورة ما يحصل من انتهاكات للمراكز الثقافية التي تمثل هوية البلد، لذا فقد طالبت الشعارات التي رفعناها، بضرورة ان تتابع وزارتنا الثقافة والداخلية إجراءات التحقيق حول ما حصل . كتاب ومتفقون شاركوا في وقفة الاحتجاج، وعبروا عن أسفهم للتراجع الحاصل في احترام المؤسسات الثقافية.

رئيس الجمهورية يستنكر بشدة

من جهته، قال رئيس الجمهورية، فؤاد معصوم في بيان، تلقت "طريق الشعب" نسخة منه، "نشجب قيام مسلحين مجهولين بالاعتداء على مقر الاتحاد العام للادباء والكتاب، معربا عن تضامنه مع "الادباء والفنانين المتفكرين العراقيين كافة". وأضاف معصوم أن "حدث الاعتداء الذي تعرض له مقر اتحاد الادباء في ساحة الاندلس ينطوي على استهانة بسلطة الدولة والقانون"، داعياً السلطات المعنية الى "توفير الحماية اللازمة لكاتب الاتحاد العام للادباء والكتاب والمؤسسات الثقافية الوطنية كافة".

العبادي ممتعض ويعد باجراءات صارمة

وتضامنا مع الاتحاد العام للادباء والكتاب في العراق، زار صباح امس السبت، وفد كبير يمثل مبعوثين من مكتب رئيس الوزراء حيدر العبادي يرافقهم الفريق الركن عبد الامير الشمري قائد عمليات بغداد ومعه اكثر من عشرة ضباط



ممثلون عن مكتب رئيس الوزراء والفريق الشمري يزورون مقر الاتحاد العام للادباء والكتاب.

لجنة إغاثة النازحين تنفي إغلاق مكتب أربيل

بغداد – طريق الشعب

نفي المتحدث باسم اللجنة العليا لإغاثة النازحين عبد القادر الجميلي، يوم أمس السبت، إغلاق اللجنة مكتبها في مدينة أربيل بإقليم كردستان. وقال الجميلي في تصريح لـ "طريق الشعب" أن لجنته لديها غرفة عمليات في اقليم كردستان، تتكون من أربعة مكاتب هي مكاتب أربيل ودهوك والسليمانية وكركوك، وأنها مستمرة في عملها بالرغم من الظروف الصعبة. وأكد أن اللجنة مستمرة في تقديم المواد الغذائية والمؤن العينية بالإضافة الى الفرق الطبية الجواله. وكان المتحدث باسم مجلس محافظة الانبار عيد عماش قد قال في تصريحات صحفية إن "اللجنة الحكومية لإغاثة النازحين برئاسة نائب الوزراء صالح المطلك أغلقت مكتبها الوحيد في مدينة أربيل شمالي البلاد والذي كان مخصصا لتلبية مطالب النازحين ومنها توزيع منحة المليون دينار". وأضاف عماش أن "المجلس لم يطلع على اسباب اتخاذ هذا القرار من قبل اللجنة الحكومية"، مضيفاً أن "وضع النازحين صعب جدا سواء كانوا داخل المحافظة ام خارجها في محافظات اقليم كردستان". وبين عماش ان "وزارتي الهجرة والمهجرين والتجارة اضافة الى اللجنة الحكومية العليا لإغاثة النازحين قصروا في تقديم الاحتياجات الضرورية للنازحين".

نواب وناشطون وأدباء يعدون الاعتداء تجاوزا على هيبة الدولة ومؤسساتها معصوم يشجب استهداف اتحاد الادباء والعبادي ممتعض ويقدم اعتذارا رسميا

الممارسات غير الحضارية والتوقف عن محاولة تقييد الفكر والحريات، وتقديم اعتذار علني وتفسير عما حصل .

الديمقراطي في المانيا: يجب حماية الثقافة العراقية

وفي المانيا، قالت لجنة تنسيق التيار الديمقراطي العراقي، في بيان، تلقت "طريق الشعب" نسخة منه، بعد استنكارها "هذا العمل الإجرامي بشدة"، "ندين في نفس الوقت تلك الجهات المنتفذة التي لم تعمل بشكل جدي على الحد من هذه الاعتداءات المتكررة ومحاسبة قوى الجريمة التي فقدت كل مقاييس الأخلاق والحوار والمنطق السلمي في تعاملها اليومي، التي لا تخفي مظاهره العدائية للثقافة العراقية الرائدة، وللمنظمات والقوى الاجتماعية التي تتبنى هذه الثقافة، وتعمل على تطويرها بما يضمن مسيرة وطننا نحو الدولة المدنية الديمقراطية، والمجتمع العراقي المتأخي، خاصة في هذه الظروف التي يواجه بها وطننا وشعبنا قوى الإرهاب والجريمة التي استباححت وطننا، وشردت أهلنا، وانتهكت حرمانتنا، من خلال عضابات داعش ومن لف لفها داخل وخارج الوطن". ودعا التيار الديمقراطي في المانيا، كل القوى الديمقراطية العراقية أن تقف وقفة جادة هذه المرة دفاعا عن حقوقها الوطنية والدستورية، وضمان حمايتها من اعتداءات عضابات الجريمة الظلامية، والمطالبة بوضع الضوابط الجدية الثقيلة بوقف مثل هذه الجرائم في المستقبل، وحماية الثقافة العراقية الرائدة، وكل مؤسساتها وفعالياتها من عبث العابثين، أعداء الديمقراطية والتطور والإبداع .

الديمقراطي في استراليا: الاعتداء عرّضه محاربة الدولة المدنية

وقال التيار الديمقراطي العراقي في استراليا، في بيان، تلقت وكالة الأنباء العراقية ، شخة منه، "أننا نستنكر الاسلوب الاستفزازي بتكسير وتحطيم الأثاث ولا ندري لمصلحة من؟! سوى أنه يهدف إلى زعزعة الجبهة الديمقراطية ومحاربة المثقف والمثقفين الذين يعتبرون واجهة حضارية وثقافية وثروة وطنية". ودعا إلى "الوقوف بوجه هذه الممارسات والتجاوز على حقوق المواطنين أولا، وثانيا احترام منظمات المجتمع المدني والنقابات التي تعتبر واجهات جماهيرية يقرها الدستور وأساس متين لبناء الدولة الديمقراطية".

كاتب سوداني: الحادث يهدف الى أخافة المثقف

كما بعث الكاتب السوداني، فتحي الفضل، برسالة تضامن مع اتحاد ادباء العراق، تلقت طريق الشعب" نسخة منها، "ككاتب تقدمي إنني أدين بشدة الهجوم الأخير على مقر الاتحاد العام العراقي، الذي استهدف المبنى، والملكية، والعمال من النقابة، والقصد واضح، معنقدا ان هدف الاعتداء هو "لتخويف وترهيب والحد من دور التدريجي للكتاب العراقيين في المساهمة في نضال شعبهم ضد قوى الظلام والشر والتخلف". ورأى ان "الهجوم الأخير ضد المقر الخاص لاتحاد الادباء هو إشارة قوية للفشل العام للسلطات العراقية في توفير الأمن لشعبها وحماية وتعزيز الحقوق والحريات الديمقراطية".

وُصف الحادثة، في بيان تلقت "طريق الشعب" نسخة منه، بانها غير مبررة بكل الاعراف والمعايير، مضيفا "نعلن تضامنا مع الادباء والكتاب، وكل المثقفين العراقيين ونجدد دعمننا لهم في توفير الاجواء المناسبة لمزيد من الابداع". ودعا سبي، "الحكومة ووزارة الداخلية بالتحرك فوراً لكشف مالبسات الحادث وتقديم العون والدعم الامني لمقر الاتحاد واعضائه، كما ندعو وزارة الثقافة الى الوقوف مع الادباء واستنكار هذه الفعلة الجبائبة واتخاذ قرار منصف للادباء والمثقفين في اجتماع مجلس الوزراء المقبل". وشدد على أهمية رفع مستوى قدرة قواتنا الامنية في حماية ارواح العراقيين جميعا وان يصرار في نهاية المطاف الى حصر السلاح بيد الدولة لانها الوحيدة المسؤولة عن هذا الامر والتحرك الجاد والسريع لايقاف اية محاولات مسيئة مستقبلا، فهي خطر حقيقي على سيادة القانون وهيبة الدولة". ونبه الى ان "مجلس النواب مطالب باستنكار هذا الحادث المخل بالامن العام والاسراع في اقرار القوانين التي من شأنها حفظ كرامة المثقفين والمبدعين وتشريع قوانين تضمن الحريات وحق التعبير والنشر والوصول الى المعلومة لانها الضامن لحرية العمل المدني والابداعي".

الديمقراطي في اميركا: هذه اساليب صدام

وقال الاتحاد الديمقراطي العراقي، في الولايات المتحدة الامريكية، في بيان، تلقت "طريق الشعب" نسخة منه، "مرة اخرى تحاول القوى الظلامية المتخلفة إعادة العراق الى القرون الوسطى واستغلال قدسية شهر رمضان في محاولة لفرض لون واحد قائم على العراق واختزال كل ألوان الطيف العراقي الثقافية". ورادف "ففي الوقت الذي يطالب الشعب العراقي بحكومة مدنية بعيدة عن المحاصصة الطائفية والقومية تحترم الانسان وحقوقه الشخصية العامة، وتخرج علينا العضابات المسلحة في جولة جديدة من قمع للحريات وحق الاختيار مقحمة مقر اتحاد الادباء ببغداد".

واستنكر الاتحاد الديمقراطي العراقي، "بشدة هذه الأساليب التي تذكرنا بأساليب اجهزة النظام الدكتاتوري البائد، وتذكرنا بما حدث في عام ٢٠١٢ من هجمات على المؤسسات الثقافية ومنظمات المجتمع المدني، نطالب بإيقاف هذه

التيار الديمقراطي والتحالف المدني يؤكدان انه يصب في مصلحة اعداء الوطن

من طرفه، قال التحالف المدني الديمقراطي، في بيان، اطلعت عليه "طريق الشعب"، بدلا من تركيز الجهود في الحرب ضد داعش وتحرير المدن والأرض يحدث ما يثير الاستغراب من تجاوزات ومخالفات دستورية ضد منظمات المجتمع المدني، مضيفا "أننا في التيار الديمقراطي العراقي والتحالف المدني نندعوا وزارة الداخلية بالتحرك فوراً لكشف مالبسات الحادث وتقديم العون والدعم الامني لمقر الاتحاد واعضائه، كما ندعو وزارة الثقافة الى الوقوف مع الادباء واستنكار هذه الفعلة الجبائبة واتخاذ قرار منصف للادباء والمثقفين في اجتماع مجلس الوزراء المقبل". وشدد على أهمية رفع مستوى قدرة قواتنا الامنية في حماية ارواح العراقيين جميعا وان يصرار في نهاية المطاف الى حصر السلاح بيد الدولة لانها الوحيدة المسؤولة عن هذا الامر والتحرك الجاد والسريع لايقاف اية محاولات مسيئة مستقبلا، فهي خطر حقيقي على سيادة القانون وهيبة الدولة". ونبه الى ان "مجلس النواب مطالب باستنكار هذا الحادث المخل بالامن العام والاسراع في اقرار القوانين التي من شأنها حفظ كرامة المثقفين والمبدعين وتشريع قوانين تضمن الحريات وحق التعبير والنشر والوصول الى المعلومة لانها الضامن لحرية العمل المدني والابداعي".

العابجي طالب بفتح تحقيق عاجل

من جانبها، دانت النائب عن التحالف المدني الديمقراطي، شروق العابجي، الاعتداء على مقر اتحاد الادباء والكتاب العراقيين، بالقول "نشجب هذا الفعل الصارخ والانتهاك الواضح للدستور ونؤكد ان هذا الاعتداء لا يخدم الاوضاع التي نعيشها اليوم مؤكداً على ضرورة احترام القانون وتطبيقه في حالة وروداي مخالفة قانونية من قبل الأجهزة الامنية ووفق ضوابط قضائية". وطالبت العابجي، في بيان، تلقت "طريق الشعب" نسخة منه، بفتح تحقيق عاجل عن مالبسات الحادث والكشف عن الجهات التي قامت بهذا الفعل المشين مع تقديمهم الى العدالة لينالوا جزاءهم العادل جراء ما ارتكبهو .

جوزيف صليوا يعتبره خطرا حقيقيا على هيبة الدولة

اما النائب جوزيف صليوا سبي، عن كتلة الوركاء الديمقراطية،

الجهة التي قامت بهذا العمل المشين المرفوض الذي يمس هيبة الدولة والقوات المسلحة وبهين رموز العراق من المثقفين والادباء، مؤكدا ان "هذه الحادثة لن تتكرر وستكون هناك حماية خاصة لمقر الاتحاد".

من طرفه، عد رئيس اتحاد الادباء، الناقد فاضل ثامر، الاعتداء على مقر الاتحاد هو بمثابة اعتداء على العراق وهيبة الحكومة والاهجهزة الامنية، مطالبا باتخاذ اجراءات رادعة بحق المعتدين.

كما طالب الامين العام للاتحاد الشاعر الفريد سمعان، الوفد الزائر بضرورة اتخاذ اجراءات لمنع تكرار الاعتداء على مقر اعرق اتحاد ثقافي في العراق، ومعرفة الفاعلين بأسرع وقت ممكن.

وزارة الثقافة تعتبره تجاوزا

واستنكرت وزارة الثقافة، الاعتداء الذي تعرض له الاتحاد العام للادباء والكتاب في العراق مساء الأربعاء، وطالب بيان صادر عن المكتب الاعلامي للوزارة، "الجهات الرسمية بالتحقيق في الحادث والكشف عن هوية الفاعلين، معلنا وقوف الوزارة، إلى "جنب" الاتحاد الذي يعد رمزا من رموز الثقافة في العراق". ودعت الوزارة، "الجهات المختصة إلى اتخاذ الإجراءات اللازمة لتوفير الحماية لمثقفى وأدباء العراق والقيام بمسؤولياتها لعدم تكرار وقوعها ثانية".

محافظ بغداد يطالب بالكشف عن المعتدين

بدوره، قال محافظ بغداد، علي النجمي، في بيان، اطلعت عليه "طريق الشعب"، ان "الاتحاد يعتبر مؤسسة ثقافية مستقلة وواجهة تعكس الوجهه الادبي للمثقف العراقي ولطالما كان الشعراء والمثقفين اداة لاشاعة الحب والسلام ورفض كل مظاهر العنف والارهاب وساندوا قوات الجيش والحشد الشعبي بالكلمة الصادقة".

واضاف "لذلك نحن في محافظة بغداد نرفض اي اعتداء على المؤسسات الثقافية. ومنعنا اتحاد الادباء"، مطالبا "وزارة الداخلية بتوضيح حول مالبسات الاعتداء وما هي الدوافع والاسباب وكشف الجهة التي قامت باقتحام مقر الاتحاد ومن الضروري جدا توفير الحماية اللازمة للمؤسسات الثقافية خدمة للمشهد الثقافي ولتشجيع الكلمة الحرة النافذة".

بوتين: مستعدون لتسهيل حوار بين الأسد و"المعارضة المقبولة"

موسكو – وكالات

أعرب الرئيس الروسي فلاديمير بوتين عن استعداده للتوسط من أجل عقد حوار جديد بين نظام الرئيس السوري بشار الأسد وما أسماها المعارضة "المقبولة" من قبل دمشق، بهدف القيام بإصلاحات وتغيير سياسي. وأضاف الرئيس الروسي، خلال المؤتمر الاقتصادي الدولي في سان بطرسبرغ: "نحن جاهزون لدفع الرئيس الأسد الى القيام بمحادثات مع المعارضة "السلمية" بهدف الإصلاحات السياسية. هذا شيء قابل للتنفيذ، نحن جاهزون للعمل مع الأسد للبدء في عملية تغيير سياسي ، لكن هذا يجب أن يكون شأن الشعب السوري فقط . " وأشار بوتين إلى أنه ما زال يدعم الأسد، محذرا من سيناريو لبني أو عراقي في حال مغادرة الرئيس السوري السلطة، وقال بوتين "نحن نعتقد أن هذا هو القرار الصحيح، ومن الصعب انتظار شيء آخر من جهتنا . وعقد ممثلون عن النظام والمعارضة "هيئة التنسيق للتغيير الديمقراطي" ، محادثات برعاية روسيا، من دون التوصل إلى اتفاق. وطلب بوتين من الشركاء الأوروبيين والأمريكيين بذل المزيد من الجهود لمحاربة الشر المطلق، وهو الأصولية وتنظيم داعش .

سائق الاكسيل

شجار بين طالبی اللجوء في ألمانيا

وكالات

مع ازدياد تدفق اللاجئين على ألمانيا واكتظاظ مراكز إيوائهم، تزداد مشاكلهم وخلافاتهم والمشاجرات كما حدث في مركز إيوائهم في شتوتغارت. وذكرت الشرطة الألمانية أن العديد من الأشخاص ورجل شرطة أصيبوا في بلدة إلفانغن جنوبي ألمانيا بعدما تحولت مشادة بين طالبی لجوء سوريين وجزائريين إلى مشاجرة جماعية، شارك فيها قرابة ٨٠ شخصا.

صندوق النقد يقرض قبرص

وكالات

أقرح صندوق النقد الدولي عن دفعة جديدة من القروض تقدر بـ٢٧٨،٤ مليون يورو لقبرص التي تواجه أزمة مالية تهددها بالأفلاس. وضدمت المفاوضات بين نيقوسيا والترويكيا (صندوق النقد الدولي والبنك المركزي الأوروبي والمفوضية الأوروبية) لفترة طويلة بالإجراءات الاقتصادية التي يطالب بها الدائتئون مقابل الحصول على قروض جديدة، انتهت بمصادرة قبرص مجموعة عقارات يقول الترويكيا انها "إصلاحات".

لا لسحب "يوناميد" من دارفور

وكالات

أوصى الأمين العام للأمم المتحدة بان كي مون بالتحرك في هذا الشهر لتمديد تفويض "يوناميد" قوات حفظ السلام عاما آخر. بدورها، قالت مندوبة الولايات المتحدة في المنظمة سامانثا باور، إن "الإشارات من اجتماع اليوم واضحة، الآن ليس وقت التخلي عن دارفور وشعبها، الآن ليس وقت سحب قوات الأمم المتحدة لحفظ السلام . " وقالت باور: "يتعين على الدول الأعضاء التأثير على السودان والسماح بوصول موظفي الإغاثة والسماح ليوناميد بمباشرة تفويضها حماية المدنيين ."

وزير خارجية فرنسا في القاهرة

وكالات

يجتمع وزير الخارجية الفرنسي لوران فابيوس اليوم مع مسؤولين مصريين وفلسطينيين وعرب في العاصمة المصرية القاهرة لمناقشة عملية السلام في الشرق الأوسط. ويحضر فابيوس اجتماعا للجنة وزارية تابعة للجامعة العربية لبحث مبادرة فرنسية لإحياء المحادثات الفلسطينية الإسرائيلية بهدف تسوية الصراع وتعزيز فرص إقامة دولة فلسطينية ذات سيادة، حسبما أفادت وزارة الخارجية المصرية في بيان.

قتلى ومفقودون بعواصف

في الصين

متابعة «طريق الشعب»

قتل ١٨ شخصا وفقد ٤ آخرون من جراء عواصف شديدة اجتاحت العديد من المقاطعات جنوبي الصين في هذا الأسبوع، وفقا لوزارة الشؤون المدنية.

وأضافت الوزارة، أن العواصف تسببت في سقوط أمطار بلغ ارتفاع منسوبها ٢٠ سنتيمترا خلال ٤٨ ساعة في بعض البلدات، وأدت إلى مقتل أشخاص بسبب انهيار المنازل أو الانزلاقات الأرضية أو الغرق أو البرق، كما دمرت آلاف البيوت وتسببت في نزوح عشرات الآلاف من

لتقرير

العالم يحيي يوم اللاجئين .. في عام يعد "الأسوأ" في التاريخ

٢٠١٣) مليون شخص في حين بلغ عدد الذين ينتظرون نتيجة طلبات اللجوء التي قدموها ١،٨ مليون شخص (١،٢ مليون شخص في عام ٢٠١٣)، وبذلك يشكل الأطفال أكثر من نصف عدد اللاجئين حول العالم، وهو أمر في بالغ الخطورة.

وتعد سوريا أكبر منتج في العالم للنازحين داخليا (٧،٦ مليون شخص) وللاجئين أيضا (٣،٨٨ مليون شخص في نهاية عام ٢٠١٤)، يليها كل من أفغانستان (٢،٥٩ مليون شخص) والصومال (١،١ مليون شخص) من حيث أكبر البلدان المصدرة للاجئين.

بين كل ١٢٢ شخصا لاجئا أو نازحا داخليا أو طالب لجوء، لافتا إلى أن ١٢٨٠٠ لاجئ فقط تمكنوا من العودة إلى وطنهم عام ٢٠١٤.

الأطفال أكثر من نصف لاجئي العالم

ودق تقرير "الاتجاهات العالمية" الصادر عن المفوضية ناقوس الخطر، بتأكيده أن عدد اللاجئين الجءاء أو النازحين داخليا، فكان ١٩،٥ مليون شخص (مقارنة بـ ١٦،٧ مليون شخص في عام ٢٠١٣)، وعدد النازحين داخل بلدانهم ٣٨،٢ مليون شخص (مقابل ٣٣،٣

وبـ٣٧،٥ مليون شخص قبل عقد مضى، وقد سجل الارتفاع منذ عام ٢٠١٣ أعلى مستوياته على الإطلاق خلال عام واحد.

وتسارعت وتيرة النزوح بشكل أساسي منذ أوائل عام ٢٠١١ عندما اندلعت الحرب في سوريا، الأمر الذي جعلها المصدر الرئيس للنزوح في العالم.

وفي عام ٢٠١٤، أصبح هناك ٤٢،٥٠٠ شخص كمعدل يومي،

وأظهر تقرير الاتجاهات العالمية السنوي الجديد الصادر عن المفوضية، أن عدد النازحين قسرا وصل إلى ٥٩،٥ مليون شخص مع نهاية عام ٢٠١٤ مقارنة بـ٥١،٢ مليون شخص قبل عام،

نيويورك- وكالات

أحيا العالم، أمس السبت ٢٠ حزيران، اليوم العالمي للاجئين الذي يأتي في هذا العام في ظل تزايد الأزمات في العالم بشكل عام والمنطقة العربية بشكل خاص، التي فاقتم أزمة اللاجئين وضاعفت أعدادهم.

أن النزوح العالمي الناتج عن الحروب والصراعات والاضطهاد قد سجل أعلى مستوياته" .وأظهر تقرير الاتجاهات العالمية السنوي الجديد الصادر عن المفوضية، أن عدد النازحين قسرا وصل إلى ٥٩،٥ مليون شخص مع نهاية عام ٢٠١٤ مقارنة بـ٥١،٢ مليون شخص قبل عام،



السوريون هم أكثر الشعوب طلباً للجوء

طريق الشعب

الرئيس الأفغاني يمدّد ولاية البرلمان

كابول – وكالات

قرر الرئيس الافغاني تمديد عمل البرلمان الى اجل غير مسمى بعد فشله في اجراء انتخابات جديدة، ومن المقرر ان تنتهي فترة البرلمان الحالي، ومدتها خمس سنوات، الاثنين الموافق الـ٢٢ من حزيران الجاري. وأوضح بيان رئاسي صدر أخيرا أنه "طبقا للدستور، يمكن أن يستمر البرلمان في تأدية مهامه حتى إجراء الانتخابات وظهور نتائجها" . وحمل المشرعون والادارة الافغانية كلامهم الآخر المسؤولية عن الفشل في اجراء الانتخابات. وذكر مكتب الرئيس أشرف غني أنه" تم تأجيل الانتخابات بسبب مشاكل تقنية ومالية، وأمور أمنية والحاجة الى إجراء إصلاحات على النظام الانتخابي" . وذكر البيان أن "الحكومة تعد بإعلان تاريخ الانتخابات خلال شهر" . وستكون الانتخابات البرلمانية الأولى التي تشهدها البلاد منذ أن دعت حكومة الوحدة الوطنية التي تشكلت بوساطة من الولايات المتحدة الى تقاسم السلطات بين غني ومنافسه عبد الله عبد الله عقب الانتخابات الرئاسية المتنازع عليها في العام الماضي. ودعا اتفاق تقاسم السلطة أيضا إلى إجراء إصلاحات انتخابية، ولكن لم يتم احراز سوى تقدم محدود في هذا الصدد؛ لأن المتنافسين ما زالوا على خلاف حول أحقية كل منهما في قيادة لجنة الإصلاحات.

١٣ مليون شخص في اليمن يعانون نقص الغذاء

المعارك والغارات لم تتوقف .. هل فشل اجتماع "جنيف اليمني"؟



مؤتمر جنيف ينتهي بلا اتفاق

كارثة إنسانية وشيكة

بدورها، وجهت الأمم المتحدة وكيل الأمين العام للأمم المتحدة للشؤون الإنسانية نداء لتقديم التمويل المعدل، مؤكدا للمانحين أن كارثة وشيكة "تلوح في أفق اليمن في ظل معاناة الأسر بسبب سوء التغذية ونقص الإمدادات الطبية وارتفاع عدد القتلى بين المدنيين وتجنيد الأطفال وتضرر المدارس من العدوان والقتال الدائر. في هذا السياق،

أمريكا .. هل تقرر جريمة "شالستون" بسلام؟!

أعضاء مجلس الشيوخ في الولاية.

وأكدت الشرطة إنها تتعامل مع الهجوم على أنه "جريمة كراهية". وأضطر الرئيس الأمريكي، باراك أوباما، إلى تأكيد نقشي العنصرية في المجتمع الأمريكي. وقال أوباما في تصريح: "إن دوافع المعتدي تذكرنا بأن العنصرية لا تزال متفشية، علينا أن تكافحها معا".

وأضاف: "عندما تشرع في تسميم عقول الشباب، فإنها تخون بلدانا وتمزق ديمقراطيتنا". ودعا أوباما إلى فتح نقاش جديد بشأن الرقابة على حمل السلاح، وحض الكونغرس على الامتنال إلى الرأي العام.

وكان مجلس الشيوخ قد اعترض على مشروع قانون يحظر حيازة الأسلحة الهجومية.

الطوارئ، اليمن يحتاج بشكل كبير إلى إعلان هدنة وتأمين إمكانية وصول المساعدات الإنسانية، واستئناف فوري للواردات التجارية".

وكان الأمين العام للأمم المتحدة بان كي مون قد صرح بأن "اليمن ينهار أمام أعيننا ولا ينبغي أن نقف بلا حراك، ويجب أن نفعل كل ما في وسعنا لمساعدته ما كان عليه خلال شهر آذار الماضي، وأن ١٩ محافظة يمنية من أصل ٢٢ دخلت مرحلة حالة

أعلن نائب المتحدث الرسمي باسم الأمين العام للأمم المتحدة فرحان حق أن "قرابة ١٣ مليون شخص في اليمن لا يحصلون على الغذاء الكافي"، محذرا "من تداعيات استمرار تدهور الأمن الغذائي في هذا البلد". ولفت حق إلى أن "عدد الذين لا يحصلون على الغذاء الكافي ارتفع قرابة ٢،٣ مليون عن ما كان عليه خلال شهر آذار الماضي، وأن ١٩ محافظة يمنية من أصل ٢٢ دخلت مرحلة حالة

ويكيليكس: سننشر أكثر من نصف

مليون وثيقة مسربة من السعودية

في أعلاها شعارات وعناوين مثل "المملكة العربية السعودية" أو "وزارة الخارجية"، حمل بعضها صفات عاجل أو سري . وحملت واحدة من هذه الوثائق المنشورة، في الأقل، عنوان السفارة السعودية في واشنطن. ويقول مراقبون إن هذه الوثائق، إذا ثبتت صحتها، ستلقي الضوء على آلية عمل مؤسسات الدولة السعودية، وربما على التنافس السعودي الإيراني في المنطقة، ودعم السعودية للمعارضة السورية والجماعات المتمردة فيها أو بعض الجماعات والشخصيات السياسية في العراق، أو الحكومة التي يدعمها الجيش في مصر، فضلا عن معارضة الرياض الاتفاق بشأن البرنامج النووي الإيراني.

متابعة «طريق الشعب»

نشر موقع ويكيليكس الجمعة ٦٠ ألف برفية دبلوماسية يقول إنها مسربة من وثائق المؤسسات الدبلوماسية السعودية.

وأشار الموقع في بيان أصدره إلى أنه بصدد نشر أكثر من ٥٠٠ ألف من وثائق الدبلوماسية السعودية على الانترنت، التي تذكر بالتسريبات الكبيرة التي نشرها الموقع من برفيات وزارة الخارجية الأمريكية في عام ٢٠١٠. ولا توجد وسيلة مباشرة حتى الآن للتحقق من صحة هذه الوثائق، على الرغم من أن الموقع عرف بتاريخه الطويل في الحصول على تسريبات وثائق حكومية من بلدان أخرى وعلى نطاق واسع، وتحمل الوثائق التي عرضها الموقع باللغة العربية،

اللجنة التنسيقية لمنتسبي شركات وزارة الصناعة والمعادن تطالب بإلغاء قرار لوزارة المالية



اجتماع اللجنة التنسيقية

تدارست اللجنة التنسيقية العليا لمنتسبي وزارة الصناعة والمعادن في اجتماعها الدوري يوم السبت ٢٠١٥/٦/٢٠، ما جاء في تعميم وزارة المالية المرقم ١١٠٠٨ في ٢٠١٥/٤/١٤ إلى الوزارات كافة حول إيقاف العمل بمضاعفة السماعات القانونية للموظف والمبالغ الخاصة بقياس الضريبة " وبأثر رجعي اعتبارا من ٢٠١٤/١/١.

وأبرت وزارة المالية إجراءها التعسفي هذا لعدم " تضمين ذلك في قانون الموازنة الاتحادية لعام ٢٠١٥ المالية " . أن هذه الإجراءات غير المبررة تضاف إلى الإجراءات غير المدروسة السابقة المتخذة بحق العاملين في مؤسسات الدولة التي ستؤدي إلى عواقب وتبعات مالية عديدة بحق العاملين في الوزارات كافة، بضمنهم منتسبو شركات وزارة الصناعة والمعادن، الذين يعانون من سوء إدارة أزمة شركاتهم المالية والإدارية وتوقف العجلة

منه منتسبو شركات وزارة الصناعة والمعادن والوزارات الأكبر في المجتمع العراقي، وهم العاملون والموظفون خاصة الدرجات الدنيا " الذين

يتقاضون رواتب دون المستوى المعيشي المطلوب. وهذا مخالف لنص وروح الدستور العراقي الذي ضمن الحق في حياة حرة كريمة لكل أبناء شعبنا العراقي، وأنه إجراء يتناسى المعالجة

الحقيقية الفاعلة لعملية هدر المال العام من خلال الرواتب العالية للعاملين في الرئاسات الثلاث ومخصصاتهم الخيالية وصرفيات غير مبررة على حمايتهم الشخصية ونفرياتهم

ومعالجتهم الطبية والإيفادات المتكررة إلى خارج وداخل الوطن من دون فائدة تذكر. أن اللجنة التنسيقية العليا لمنتسبي شركات وزارة الصناعة والمعادن وحرصا منها على حقوق ومصالح منتسبي هذه الشركات والوزارات كافة تدعو وزارة المالية إلى إلغاء هذا القرار غير القانوني المضر بمصالح وحقوق ومعيشة المواطن العراقي في هذه الظروف الصعبة التي يمر بها وطننا وشعبنا، وتدعو منتسبي الوزارات كافة إلى التصدي الفاعل لمنع تطبيق هذا القرار وبمختلف الوسائل السلمية المتاحة بالتنسيق مع لجنتنا التنسيقية والعمل على عدم المساس بقوتهم ومعيتهم ورواتبهم ومستحقاتهم المالية ومن أجل توفير حياة حرة كريمة لكل أبناء شعبنا العراقي.

اللجنة التنسيقية العليا لمنتسبي شركات وزارة الصناعة والمعادن
بغداد ٢٠١٥/٦/٢٠

عقدت اللجنة التنسيقية العليا اجتماعها الدوري يوم السبت الموافق ٢٠١٥/٦/١٣ بحضور ممثلي الشركات القطنية، النصر، ذات الصواري، بدر، الطاريات، الأخاء، صلاح الدين، النهروان، ابن سينا، النعمان، التحدي، الميكانيكية، الكرامة، الابيان، ادوية نينوى، ابن الوليد، الرشيد، الجلدية، الكهربائية، المنصور، الاتحاد العام لنقابات العمال) وقد ناقشت اللجنة أمورا عدة منها:

• حضر السيد راشد عبدعلي مسؤول شعبة رواتب شركة النهروان بتكليف من السيد مدير عام شركة النهروان وذلك لتوضيح الأمور بشأن ما نشر الأسبوع الماضي عن مستحقات رفع الغبن للحرفيين في شركة النهروان وقد أوضح ان الشركة أرسلت كتاب إلى وزارة الصناعة لغرض مفاتحة وزارة المالية لصرف تلك المستحقات

متابعة ذلك.

• نوقش اعامام وزارة المالية

بشأن تقليل الإعفاءات الضريبية على رواتب الموظفين في دوائر الدولة الذي سيؤدي إلى زيادة كبيرة في الضريبة المفروضة على تلك الرواتب وستكون بصورة تصاعدية دون اعتبار لحالة الموظفين وان رواتبهم لا تتحمل أي استقطاعات إضافية لأنها بالأساس لا تكفيهم وستتخذ اللجنة التنسيقية الاجراء المناسب في حالة الإصرار على تطبيقه بالاتفاق مع باقي موظفي دوائر الدولة.

• تم تشكيل اللجان الإعلامية والمالية والعلاقات والإدارية والبحوث والدراسات وستباشر هذه اللجان مهام عملها اعتبارا من الأسبوع القادم. كما وتم انتخاب السيد مضر عباس رئيسا للجنة والسادة ستار خلف وحافظ الساعدي نائبين للرئيس بإجماع الحاضرين.

• نوقشت رواتب الشهر ١٢ وان اللجنة في وزارة المالية ستوقع بعد اكمال التدقيق الميداني للشهر ١١. وستتم المتابعة من قبل اللجنة التنسيقية.

وفاة عمال مصابين بالسرطان مع سبق الاصرار والترصد

الحرب ومنها المشروع الخاص بطمر النفايات المشعة الذي قدمته ورشة العمل الدولية التي نظمتها الجامعة التكنولوجية

في (لوليو) في السويد، قبلها كان المشروع الذي تقدمت به جامعة اوهايو الامريكية للمساعدة في دراسة ومعالجة التلوث باليورانيوم المنضب، بل واهملت هذه الوزارات نتائج العشرات من البحوث والدراسات العلمية الاجنبية والعراقية في هذا المضمار ويذكر ان العديد من الباحثين في مجال البيئية كانوا يطمحون الى ان تقوم وزارة البيئة بدورها في

نتيجة استخدام السكراب كمادة اولية في صناعات مختلفة التي تضم اليات عسكرية ثقيلة تابعة للجيش العراقي تم تدويرها بالسلح المنضب باليورانيوم. وسبق لمجلس الوزراء ان اتخذ قرارا بالاستفادة من السكراب في عمليات التصنيع وصدرت التعليمات لوزارة الصناعة والتقصير وكل ذلك انتج تداعيات وخيمة راح ضحيتها عراقيون ابرياء حيث توفي ٣١ عاملا من مجموع ٦٨ عاملا مصابا بالسرطان في معمل الحديد والصلب في البصرة الذين تكاليف النقل وليس بسبب

اثاراها السلبية على حياة العمال دون الاشارة الى التحذيرات العلمية من قبل علماء اجانب قاموا بأبحاث ودراسات ميدانية علمية في جنوب العراق ومنهم العالم الكندي (هاري) والعالم البريطاني (جارس) وشملت هذه الابحاث مدينة بغداد وضواحيها وكافة مدن وسط وجنوب العراق حيث وجدت ان نسب التلوث الاشعاعي تتراوح بين ١٠—٣٠ ألف ضعف الحدود المسموح بها دوليا. وكانت دراسة مشتركة قامت بها وزارات الصحة والبيئة والعلوم والتكنولوجيا بينت

وجود اكثر من اربعين موقعا ملوثا بمستويات عالية من الاشعاع وسوم ديوك سن تقع ٢٥ منها داخل وحول مدن النجف والبصرة والفلوجة التي شهدت نسبة مرتفعة من الاصابات بمرض السرطان والولادات المشوهة وتحتوي عشرة مواقع بمستويات عالية من الاشعاع تضم مفاعلات نووية في منشأة التويثة وكشف مسح جوي انجزه فريق اجنبي متخصص بوجود اكثر من ١٤٣ موقعا ملوثا باليورانيوم في ٧ محافظات منها ٢٢ موقعا ملوثا باليورانيوم في البصرة و٤٠ موقعا في بغداد

والأخرى موزعة بين محافظات الوسط والجنوب. وتجدر الإشارة إلى ان السكراب المتكون من الاليات العسكرية والمدنية قد تم تجميعها في منطقة المشاهدة وقضاء الطارمية ويمكن تقديرها بمئات الملايين من الاطنان من مادة الحديد لا تزال تشكل خطرا ليس فقط على البيئة العامة وإنما خطرا على سكان المناطق القريبة وقد تدفعهم الحاجة إلى استخدام بعض اجزائها وخصوصا كأدوات احتياطية للسيارات القديمة ولأشياء أخرى دون ان يعوا خطورتها مما تعرضهم

الى مخاطر الاصابة بالسرطان خاصة وان الاشعاعات المنبعثة عنها قد تستمر لملايين السنين الامر الذي يتطلب كخطوة اول العمل على تسبيجها بما يمنع المواطنين من الوصول اليها وتثبيت علامات تدل على خطورتها وفي الوقت نفسه التفكير بكيفية الاستفادة منها عن طريق الاتفاق مع شركات اجنبية معروفة برصانتها عن طريق الاستثمار وإذا تعذر كل ذلك فمن الممكن ايجاد مدافن خاصة بها في مناطق لا يصل اليها احد وأي مشروع تجده الوزارات المعنية مناسبا للتخلص من مخاطرها.

العمل: توقف ٨٤٠٠ قرض ضمن مشروع تخفيف الفقر لعدم توفر التخصيصات

كشفت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية، يوم الاثنين الماضي، عن توقف ٨٤٠٠ قرض مخصصة للعاطلين ضمن مشروع التخفيف من الفقر منذ العام الماضي ٢٠١٤، فيما عزت السبب إلى عدم تخصيص المبالغ اللازمة لها ضمن موازنتي ذلك العام أو العام الحالي ٢٠١٥. وقال المدير العام لدائرة القروض والمشاريع في الوزارة رياض حسن في حديث إلى (المدى برس)، إن لدى الوزارة العديد من برامج منح القروض للعاطلين المسجلين لديها، مبينا أن "الوزارة اشتركت في مشروع التخفيف من الفقر الذي تديره وزارة التخطيط".

وأضاف حسن، أن "الوزارة هبات ٨٤٠٠ قرض منذ المباشرة بمشروع التخفيف عن الفقر عام ٢٠١٤، لكنها ما تزال متوقفة بسبب عدم تخصيص الأموال اللازمة لها ضمن موازنتي العامين المنصرم والحالي، مبديا "استعداد الوزارة إطلاق تلك القروض حال وصول المبالغ اللازمة لها، بما يسهم في زيادة فرص العمل وتقليل شبتي الفقر والبطالة في المجتمع". وكانت وزارة العمل

والشؤون الاجتماعية، قد أطلقت خلال أيار ٢٠١٥، قروضا قيمتها عشرة ملايين دينار للعاطلين المسجلين لديها، البالغ عددهم ٣٣٠٠ شخص، مبيته أنها تمثل الوجبة العاشرة، حيث منحت قبلها تسع وجبات منذ عام ٢٠١٤ المنصرم. ويعاني العراق بطالة كبيرة سواء بين فئة الشباب القادرين على العمل أم بين الخريجين الجامعيين، ويعتقد العديد من الخبراء الاقتصاديين أن التقديرات الإحصائية لهؤلاء الشباب لا تعبر بالضرورة عن الواقع الموجود فعلا، كما تعاني البلاد، أزمة خانقة في السكن نظرا لتزايد عدد سكانه، قياسا بعدد المجمعات السكنية، إضافة إلى عجز المواطن ذي الدخل المحدود عن بناء وحدة سكنية خاصة به، بسبب غلاء الأراضي ومواد البناء، فيما تشهد الكثير من أحياء ومناطق العاصمة بغداد وبجسب مراقبين ومختصين، بالاشأن الخدمي، ترديا واضحا في سوء الخدمات على المستوى الوزاري والصحي والخدمي، فيما يتم تخصيص ميزانيات مالية كبيرة لتلك الأغراض.

على هامش مؤتمر العمل الدولي المنعقد في جنيف خلال الفترة من ١ وحتى ١٣ حزيران ٢٠١٥، أطلقت عمالة الاطفال في عام ٢٠١٥.. حيث رأس كايلاش ساتنارثي وكورثين فارغا رئيسة قسم المبادئ والحقوق الأساسية في منظمة العمل الدولية مؤتمرا صحفيا عقد بقصر الأمم بهدف إطلاق "التقرير العالمي لعام ٢٠١٥: لعمل الاطفال نحو العمل اللائق للشباب". وتناول التقرير تحديين مزدوجين هما القضاء على عمل الأطفال، وضمان اللائق للشباب.

وتناول التقرير تحديين مزدوجين هما القضاء على عمل الأطفال، وضمان العمل اللائق للشباب، واحتفاء باليوم العالمي لهذا العام الذي يأتي تحت شعار "لا لعمل الأطفال – نعم لجودة التعليم"، انضم كايلاش ساتنارثي إلى حلقة نقاش مع كل من السيدة لورينا كاستيلو دي فاريلا السيدة الأولى في بنما، والسيد الفونسو نافاريتي بريدا وزير العمل والرعاية الاجتماعية في المكسيك، والسيدة شاران بورو الأمينة العامة للاتحاد الدولي لنقابات العمال، والسيدة جاكلين موغو المدير التنفيذي لاتحاد أصحاب العمل الكينيين. وجرت حلقة النقاش في القاعة رقم ٢٠ بقصر



الأمم، وشارك السيد ساليسو آدا وزير التشغيل والعمل والضمان الاجتماعي في النيجر في إطلاق حملة للمصادقة على بروتوكول منظمة العمل الدولية لنوابها أكثر مما تهتم بتبشريع قانون وأن نسبة أكبر من ذلك تترك المدرسة قبل ذلك السن. وتظهر الدراسة التي

تحمل عنوان "التقرير العالمي لعمل الأطفال ٢٠١٥: تمهيد الطريق نحو العمل اللائق للشباب" بأن الشباب الذين أثقل العمل كاهلهم وهم أطفال كبار السن، كما يفرض على النساء لصالح الأسرة دون أجر أو العمل في وظائف متدنية الأجور... وتشير

تقديرات منظمة العمل الدولية إلى أن عدد الأطفال العاملين في العالم يبلغ ١٦٨ مليون طفل، وأن ١٢٠ مليون طفل منهم تتراوح أعمارهم بين ٥ و ١٤ عاما. وتشدد الدراسة على الأهمية الكبيرة للتدخل المبكر في حياة الطفل للحؤول دون عمله.

في الذاكرة

وطنية العامل العراقي علي عبد الله

نوار احمد

أكدت الطبقة العاملة العراقية عبر تاريخها المجيد انها تمتلك شعوراً عاليا بمسؤوليتها الوطنية تجاه قضايا شعبنا المختلفة، فهي في الوقت الذي تناضل من اجل الدفاع عن حقوقها ومصالحها الطبقيّة لضمان حياة حرة كريمة لجميع أبنائها بغض النظر عن انتماءاتهم القومية او الدينية أو السياسية، ناضل أبنائها وعبر مختلف الوسائل والطرق للدفاع عن الوطن والشعب بروح عالية وتقديم التضحيات حد الشهادة من اجلها كما فعل أول شهيد في ثورة العشرين التحررية العامل حميد رشيد النجار الأخرس الذي ضحى بحياته من أجل استقلال وطنه من الاحتلال الأجنبي.

اليوم العامل العراقي الشهم علي عبد الله يؤكد حقيقة ما سارت عليه طبقتنا الوطنية في التضحية من اجل مواجهة الإرهابيين القتلّة الذين احتلوا بعض المدن العراقية. رغم وضعه المادي الصعب واجوره البخسة في ميزانية بلد تبلغ العشرات من مليارات الدولارات ومئات التريلونات من

الدنانير العراقية التي لا نصيب له فيها كونها مسخرة لمن لا يستحقها من المتنفذين في الرئاسات الثلاث والدرجات الخاصة وتجار الحروب والمزايدين على كادحي شعبنا وطبقة العاملة من السياسيين الذين لا هم لها الا جني الأموال والسحت الحرام بعيدا عن هموم ومصالح شعبنا وهم من يتربع

على مافيات الفساد المالي والإداري في المؤسسات الحكومية كافة. يكتب العامل العراقي الوطني علي عبد الله الذي يتوجه إلى جبهة القتال ضد عصابات داعش الإجرامية رسالة إلى مدير عمله يقول فيها: الاستاذ المدير منذر اتني العامل علي عبد الله اعلم في شارع الضغط محلة ٣٤٥ استلمت راتبي البارحة اعطينته لزوجتي وانا ذاهب للقتال مع الحشد الوطني وسابقى شهرا ومن حقد ان تقصلي بس اخلفك بعلي واولاده ان ترجعني للشغل اذا رجعت من الجبهة سالما واذا ما رجعت اجعل ابني عامل بدمي والله المعين

العامل علي عبد الله

هل أطلع أي من المسؤولين الذين يقبضون الملايين من الدنانير على حال العامل علي؟ اجور لا تسد الرمق. اجور في ظل عمليات

التهب والسلب لا مكان لها.. وتؤكد ان العامل العراقي بلا ضمان له ولعائلته في ظل عدم وجود قوانين تحميم من التعسف والاستغلال.. في ظل سلطة تشريعية تهتم بتجميل عمل جديد مكون لديها منذ سنوات. ومسودات لقانون يسمى الضمان الاجتماعي لا يعرف أين مصيره!!.

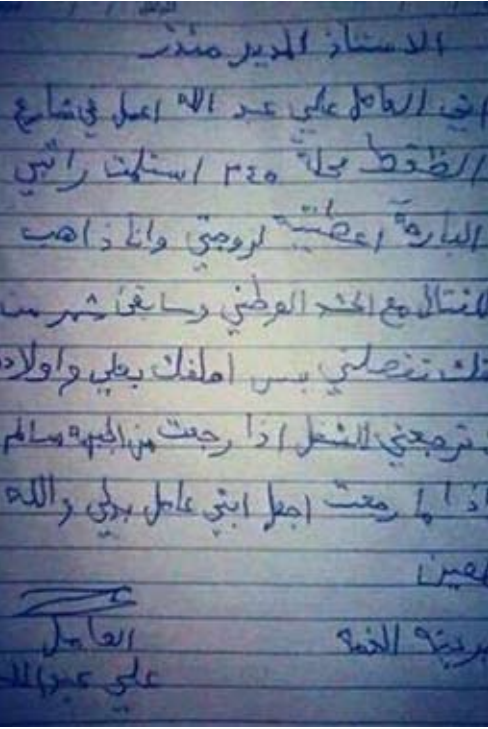
العامل العراقي علي يتحدث بمرارة عن عدم ضمان اعادته إلى عمله في حالة ذهابه إلى جبهة القتال دفاعا عن وطنه وعودته سالما !! أي مهزلة ومسخرة انتم ايها السادة وزراء ونواب ومسؤولين لا تضمنون حق عامل مسعد للتضحية بحياته من اجل الدفاع عن وطنه !!.

ان ما يعاني منه العامل العراقي الشهم علي عبد الله من عدم ضمان مستقبله ومستقبل عائلته هو ما

يعاني منه جيش البطالة في بلادنا. حيث إن مشكلة البطالة واحدة وأخطر المشاكل التي يواجهها العراق الآن، إن لم تكن أخطرها على الإطلاق، ولا يمكن ذلك في إن ارتفاع عدد العاطلين عن العمل يمثل هدرا في عنصر العمل البشري مع ما ينجم عنه من خسائر إقتصادية خطيرة التي تفاقم حالة البطالة، ولا سيما بين الشباب. إذ ارتفاع البطالة يعني انعدام إمكانية الحصول على الدخل، مع ما يترتب على ذلك من خفض مستوى المعيشة ونمو عدد لا يتعدى ثلثه تحت خط الفقر، فضلا عن أن البطالة تعد بيئة خصبة ومؤاتية لنمو الجريمة والتطرف وأعمال العنف.

هكذا يمكن تصور العلاقة الجدلية التي ستنشأ بين الفقر والإرهاب، فالإرهاب ينمو ويزدهر في ظل

الفقر ومجتمعات التهميش، كما أن ضحايا الفقر هم في الغالب من ضحايا الإرهاب، سواء كانوا ضحايا مباشرين أم غير مباشرين، والنتيجة أن أسرا وعوائل بالكامل ترحل عنوة في فقر مدقع، بعد أن تفقد ماعيلها أو تنتهي قدرته على العمل، وهو ما يعني تشغيل أشخاص خارج قوة العمل من الأطفال أو من كبار السن، كما يفرض على النساء فقدان المهارة الضرورية للحصول على عمل مجز. ومع عدم قدرة الاقتصاد على توليد وظائف جديدة في القطاعين العام والخاص. وعدم وجود التشريعات العمالية التي تنظم قضايا العمل والعمال على وفق المعايير العربية والدولية تضمن العمل اللائق والمستدام وبما يضمن حقوق ومصالح ومستقبل عمالنا.



TAREEK AL SHAAB
www.iraqicp.com
tareekalshaab@gmail.com
altareek.th@gmail.com

طريق الشعب

الثقافي
Culture

قراءة فوتوغرافيا " حامل المظلة "

حكاية المصير وأسئلة الغياب

ناجح المعموري

الجسد كشف عن ثقافة الشخص وما يتمتع به من جمالية واضحة على الرغم من غياب الرأس. وينطوي هذا على أولية الجسد وتقييد العقل، الذي تركز كثيرا في الديكارتية من خلال الكوجيتو.

حيث تحول الجسد الى مهيمته فاعلة بتأثير الأفكار الينتشوية التي تعاملت بقسوة مع العقل المعطل للدور الذي يتمتع به الجسد، بمعنى الإغلاء من دور الحسيات وقد اختصر الفوتوغرافي ذلك من خلال الالدين ورمزيتهما القضيبيية المختصرة كليا لدور الكائن في مجالات الحياة ومنح الجسد ما يستحق - توفر فعاليات خاصة به عديدة كذلك أشار المفكر سينوزا بفاعلية نحو الجسد لما يتميز به بسبب توفر قوانين خاصة تتناسب مع طبيعته، كي يقوم بأفعال ينهيه بها العقل. ومثل هذه الآراء هي التي دفعت نيتشة نحو شن حملة فكرية نقدية للدفاع عن الجسد ونقض وتحطيم يوتوبيا العقل التي تبنتها الفلسفات العقلية منذ سقراط مرورا بأفلاطون ووصولا الى ديكارت، والتي أعلنت الحرب على الغرائز وتأمرت على الحياة. واختلقت أسطورة التراتب، وأقحمت الفكر بثنائيات متناقضة مثل ثنائية العقل والجسد أو الروح والجسد أو المعرفة والحياة أو الفكر والغريزة وغيرها. والتي أقضت في كل أشكالها وفقا للتصور الينتشوي الى كبت الجسد واحتقاره وعملت قواه وصادرت الحياة بتسميات جوفاء . د. هجران عبد الإله احمد الصالحي/ فكرة الجسد من الموروث الحضاري الى فلسفة نيتشة.

يتسع هذا الرأي نحو ما تركزت



يمكننا استقراء هذا الرأي ونشير الى أن الموقف الينتشوي واضح بعلاقة الجسد في لاوعيه، لأنه بحسب الجسد لا شعورا والعقل والروح هما يعبران عن الشعور/ الوعي وهذا ما أكد عليه في مقولته الشهيرة حول إمكانية الجسد العقل. "فالجسد عقل عظيم، تعدد ومعنى موجد ، حرب وسلام، راع وقطيع . ويجب قصيدة الفنان واضحة - ويقضي أن تتعامل معها هكذا - ويقضي هذا نحو موقف آخر له يتمثل في ضدية الفنان ومعاكسته للديانة المسيحية التي منحت العقل سيادة مطلقة، لأنها وسيلة مناصرة للضعفاء الذين لا مكان لهم في مملكته، هو طاردهم لأنهم لا يعرفون الحياة القوية لا بمعنى المظلة وتوازنها يكشف لنا تحقق الذهاب نحو التدمير والإبادة، بل الرفض قطع بوصفه نوعا من الخلق والذهاب نحو التمرد الحقيقي ضد السائد والابتعاد عن المكرس وغرائزه. فالإنسان يجب أن يستعمل العقل ولكن ليس من أجل أن يشن حربا ضد الغرائز، ففي الإنسان السوي ينسجم العقل مع الغرائز ويؤديان دورهما في تناغم أو تصير نيتشوي ينسجم العنصر الايولوفي مع العنصر الديونيتيسيسي.

الشعر بصفته خطابا.. الشاعر بصفته راويا

قصيدة "الداكير" أنموذجا

سالم محسن

قصيدة "الداكير" للشاعر حبيب السامر تنتمي إلى القصائد المركبة، أي: القصائد التي تجمع ما بين التجسيد والتجريد، وهي تعد قصيدة مكنتزة من حيث الدلالات والإشارات التي تنشئ مجموعة من العلاقات البنائية مما أسبغ عليها نظاما صوتيا هارمونيا، وهذا النظام أوجد نسقا معينا من القيم ، البنائية، والإضافة الى اختزاله التجربة الحياتية، وتلاحمه معها

بوجدان صهر وحدات الزمن في وحدة مطلقة، هي وحدة المعنى الذي انبرى له الشاعر كراء يقض المسكوت عنه، وهذا تحت اليد أنى يشاء الشاعر.

خطاب الجملة: حركة الجملة الفعلية:

الشعر: هو أقدم جنس أدبي خطابي، يعتمد بالأساس على الآخر في إيصال رسالته، وإن الجملة الخطابية في قصيدة "الداكير" تعتمد على الأخبار، فقد استخدم الجملة الفعلية من نوع الخبر، والتي تبدأ بأفعال مثل: تتمرأ / إنتشل / تعزل / تهجن / تنوس / فعل مسكوت مطرقتك الآن؟، فعل مسكوت عنه/ قالتها الشيطان / ونسجت / خبا ضحكته / تخلف / يحقني / تلمس / نقبل / نعلقا / بنجر / يسكب / كلنا نصغي /.

في هذه الأفعال نرى بأن القصيدة

زيادة معنى العالم

عن " دار ضفاف للطباعة والنشر والتوزيع " صدر كتاب جديد بعنوان: "زيادة معنى العالم" للشاعر والناقد مقداد مسعود. يقع الكتاب في ١٩٠ صفحة من القطع الكبير. وجاء في مقدمة الكتاب ويقيم المؤلف: " في هذا الكتاب، أقدم للقارئ وجها آخر من محاولاتي في الكتابة، عرفني القارئ من خلال مجموعات شعرية وكتبي في القراءة المنتجة، أو ما تعارفنا عليه، حقل النقد الأدبي، ومن "مسح ضوئي"، العود الثقافي الأسبوعي في صفحة طريق الشعب، هنا أحاول الاحتفاء معرفيا، بالمباير في الواقع وفي العلامة"، من خلال أسماء لا تدخل في أخلاقيات الحوار المتسيدة .

إصدار

ليبتكر عبر ذلك مثلثين آخرين، أحدهما على اليمين والآخر على اليسار، شكلهما انشطار المثلث الأول، وهو الأكبر. تتبرير رمزية المثلث سؤالأجوهريا حول دلالاته الراضحة عنه وما تعني بالنسبة للآخر ولنا. فالمثلث له محمولات دلالية مبكرة في حضارات الشرق منذ سومر وحتى بلاد الإغريق. كانت الدائرة الشكل الهندسي الأول، الأكثر حضورا في الثقافة والدين وجاء المثلث ثانية ليتحول رمزا جوهريا في الفن العراقي القديم وأطلق عليه علماء الميثولوجيا المثلث العاني" يشير للذكورة إذا كان صاعدا نحو الأعلى وللأنوثة إذا كان نازلا للأسفل وظل هذا الرمز بارتحالاته وحيازته لمحمولات جديدة عند الآخر، حيث تكمن فيه عناصر دينية مركزية كما في المسيحية الأب/ الابن/ روح القدس / وأيضا في الإسلام ولا ريد، الوضع بذلك وهو مفتوح كثيرا، لأنه يمثل نظاما واحدا في الثقافة والدين.

للسواد مساحة مهمة في فوتوغرافيا واحدة، وصاغ جمالية الصورة، وتكر السواد فيها أقصى للدنو أكثر من اخضاعية، وباختصار شديد هذا الرجل نيتشوي واحد أحلامه الذهاب بعيدا نحو فضاءات مغايرة وجديدة توفر له فرصا لإشباع غرائزه. كما أن غياب الرأس/ العقل يمثل احتجاجا على الحداثة الغربية التي جعلت من الكائن خاضعا لسلطة العقل وهيمنة الكوجيتو الديكارتية ولا يستطيع قارئ هذه الصورة، أن يلم تلتقط الآن، بل هي موجودة والتفكير ببراءة الفنان وهو يلتقطها بعد أن خطط لها طويلا وكثيرا.

انسعت مساحة ثنائية اللون،

لا لأنها صاعا إيقاعا بسبب التضاد، وإنما لأنها يومان بمبتدأ أساطير الخلق والتكوين، وحاز الأسود رمزيته من ابتداء الخلق في سومر واستنوك الأبيض. برز البياض مركزاً، لافتاً للانتباه في نهايتي كمي القميص مع مشبكات المظلة المغلقة باليد، وشكل البياض في ممسكات المظلة عازلاً واضحا ومثيراً بين سواد المقيض وقماش المظلة، التي تبتدت في قسمها العلوي تحت المشد المتلف حولها انتفاخا قليلا ، فيه صفة ذكرية، وتفتتح هذه نهايتها بالخط الأسود، وتقترب النهاية المدببة النازلة في مساحة سائلة، وكأنها توميئ لنوع اتصالي، متظهر واضحا، وهو يتجاوز خط ارتجاج المياه في نهايتها بالخط الأسود، وتتقرب نهاية المظلة المدببة من الاتصال الايروسى، بعد تجاوزها للخط الأسود، وهو يتسع بارتجاجاته وتتسع مساحة الإيلاج والتغيب بين القدمين، بامتدادها الذي يومئ الى غور عميق. يده اليسرى لأن غياب الرأس علاقة توميئ لنا بذلك، وتعلن بصوت مسموع أن هذا الشخص مضطرب دينيا ولعل، لأن المسيحية اهتمت بالعقل/ الرأس وفوضته بسلطة اخضاعية، وباختصار شديد هذا الرجل نيتشوي واحد أحلامه الذهاب بعيدا نحو فضاءات مغايرة وجديدة توفر له فرصا لإشباع غرائزه. كما أن غياب الرأس/ العقل يمثل احتجاجا على الحداثة الغربية التي جعلت من الكائن خاضعا لسلطة العقل وهيمنة الكوجيتو الديكارتية ولا يستطيع قارئ هذه الصورة، أن يلم تلتقط الآن، بل هي موجودة والتفكير ببراءة الفنان وهو يلتقطها بعد أن خطط لها طويلا وكثيرا.

انسعت مساحة ثنائية اللون،



موجود في معظم بلدان العالم التي لديها موانئ بالإضافة الى حممية العلاقات ما بين الأب وأصدقائه في العمل "تصليح السفن" حسن، صيوان، ناصر، كريم أخ الشاعر، مما يشكل كتلة تعبيرية كافية على أن تكون القصيدة قد جاوزت محلية المكان الى اماكن كثيرة في العالم من خلال ثيم القصيدة الانساني

التعويم و الإزاحة:

التعويم والازاحة يعلمان في مجال واحد داخل القصيدة، حيث يعتبر التعويم واحدا من الوظائف الأساسية لعمال الداكير في تصليح السفن العاطلة واعادتها للإبحار، وهذا يتفق مع شروط الكتابة الإبداعية، ولطالما كان إشداد وتوتر الشاعر لأجل تغيير ما هو معطل وتقليدي، والخروج من الثبات والسكون الى الحركة والتجديد في خطابه تجاه الموت ،الذي اختطف الأب من هذا المكان "الداكير"، وبالتالي فإن ما يعادل ذلك هو انبعاث الموتى من قبرورهم والاحتفاء بهم، ولم يكن هذا التعادل بين القيم المادية و قيم روحية، دون خيال جامع يحقق لها وشائجها الميتية. ما قدمناه من قراءة لبعض المحددات الادبعية في قصيدة "الداكير"، لم يغفل الجوانب العددية التي اكتنزت بها القصيدة، وهذا بالتأكيد يعكس ما بالقصيدة من خصائص جمالية جذابة، وهذا لم يكن دون تأمل وتفكر الشاعر المبدع حبيب، و السير بمشروعه الابداعي نحو تقديم ماهو جديد في مسيرته الشعرية. قصيدة الداكير الى أبي احتفاء به

"الداكير - يا أبي - تنوس في صدغيه الفصول .. يرتكز هذا المقطع على أقصى طاقة للفعل "تنوس وما يحمله من طاقة صوتية من إيهاء في الحزنون الشفاهي والمدون، وعلى مستوى الشفاهي نجد كلمة تنوس وقد تعلقت بجو القصيدة في كلمة نورس وهو الطائر الذي يعتبر أنيس البحارة، وعلاقته بالموانئ وعمال الداكير.في المستوى الثاني هو تعالق هذا الفعل ما بين/ الداكير يا أبي/ و/ في صدغيه الفصول/ وهذا لا يحدث في الشعر إلا قليلا وفي حالات تجل نادرة. لا ننسى بأن / ياء النداء/ تتشذ من الشاعر طاقاته الكامنة نحو ايجاد ما يتوازن به.

السييسيو - ثقافي:

إنبرى الشاعر لكي يكون راويا عن عمال الداكير، في لحظة ليست بعيدة عن مشاعره ، خاصة إذا تعلقت ثيم القصيدة برناء أو احتفاء، وأن النسق السييسيو - ثقافي الذي أوجدته القصيدة، عبر دلالاتها وإشارات لم يتحقق ذلك لولا بناء القصيدة وتناظمها في النسق الإيقاعي، هذا ما وضع القارئ أمام قصيدة واضحة لا تتحمل غموضا في موضع من مواضعها، حيث كان الشاعر لا يتهدد ولا يتوعد إلا قدراته في لحظة الانبعاث، التي منحها إيجاع جعل من بدلة العمل شرعاً. دعنا تلمس ، نقبل بدلتك نعلقا شرعاً نجبر بها أنى نشاء وفي ظل هذا النسق السييسيو - ثقافي، ومع إختيارها لمكان هو

منازل الوحشة

عن "دار التنوير للطباعة والنشر" صدرت رواية جديدة بعنوان: منازل الوحشة للروائية دنى غالي. تقع الرواية في ٢٠٧ صفحة من القطع المتوسط. ونشر على غلافها الأخير مقطعاً من المقدمة جاء فيه: إنها مدارات الوحشة، حين يفقد الإنسان الاحساس بالأمان بلجأ إلى خلق عالم داخل جدران منزله، رفعوا السور الخارجي قليلا، أسدلوا الستائر وأحكموا اغلاق الأبواب، لكنها تبقى مصدات سهلة.

إصدار

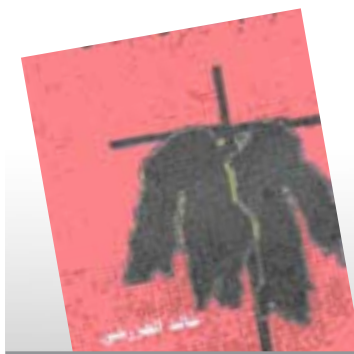


دنى غالي
منازل الوحشة

بدم كذب وقميص

للشاعر خالد الخرزجي، صدر ديوان جديد يحمل عنوان "بدم كذب وقميص"، عن "دار الشؤون الثقافية" في بغداد، ضمت المجموعة قصائد تتناول في مضامينها العلاقات الإنسانية في زمن الاستلاب والغربة، ومن عناوينها "الأفول، خبز العائلة، حلم اوروك، سنوات سيئة، بغداد حببيني". صمم غلاف الديوان المهندس ذو الفقار لبث الصندوق. وقد سبق للشاعر الخرزجي أن أصدر مجاميع شعرية عدة، أهمها وجه في مرآة العشق ١٩٧٥ والعصافير يقتلها الظلم ١٩٧٩ وانتماءات لندن الصحوة ١٩٩٦ ومكائد الزئبق وحفيف الضوء ١٩٩٩ ومرايا الغيم ٢٠٠٠، والرقى ٢٠٠٥ وتقوش سومرية ٢٠٠٥. كما صدرت له ثلاثة كتب شعرية للأطفال.

إصدار



خالد الخرزجي
بدم كذب وقميص

الأسطورة بوصفها بناء فنيا للشعر

الدكتور نورالدين أعراب الطريسي

تمهيد: يدخل هذا الموضوع في إطار المسألة البلاغية للخطاب الشعري، ويحاول أن يعالج قضية من أهم القضايا التي تصدى لها درس التقدي والبلاغي، بالتلطيظ والتحليل وتتمثل في الأسطورة بوصفها بناء فنيا للشعر.

لقد تعددت زوايا المقاربة، وطرق التعامل مع الأسطورة من طرف الشعراء، وهو ما أدى إلى اختلاف البناء الفني للقصائد، التي كتبوها وتفاوتت درجة شعريتها وبلاغتها ما بين بناء سطحي وبسيط، تحضر فيه الأسطورة كمكون لغوي فقط يطفو على سطح القصيدة، دون أن ينصهر بأعماق مكوناتها التصويرية والدلالية والخيالية، ونوع آخر من البناء، مختلف ومغاير تنفذ فيه الأسطورة إلى أعماق الخيال الشعري. وهو ما ينبعس على اللغة الشعرية نفسها، وعلى شعرية القصيدة.

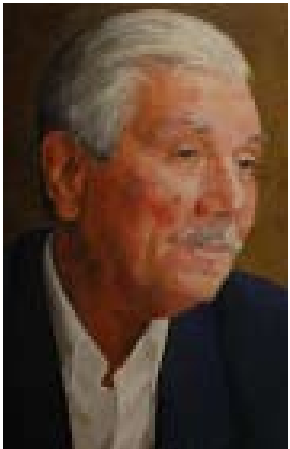
مقلت الأسطورة في الشعر العربي المعاصر رافداً معرفياً، وجمالياً، في الوقت نفسه وبذلك يمكن القول إنها مكون أساس من مكونات القصيدة العربية المعاصرة. نذكر على سبيل المثال لا الحصر تجربة السياب والبياتي وأدونيس...

الأسئلة التي تلج علينا في هذا الصعيد، وسنحاول أن نجيب عنها لاحقاً هي: كيف نتعرف على النوع الأول والنوع الثاني من البناء الذي تخضع له الأسطورة داخل الشعر؟ ثم ما علاقة

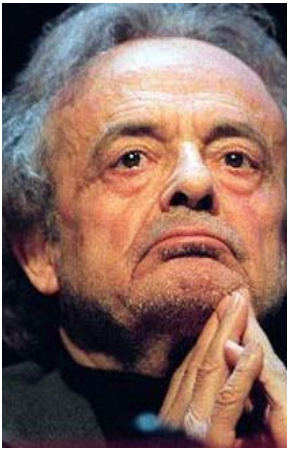
الأسطورة – كمقام فني ومعرفي وشعري – بلغة الحلم والرؤيا داخل القصيدة الشعرية؟

١- تعريف الأسطورة

نقتبس من كتاب "نظرية الأدب" السباع عشر والثامن عشر في عصر التنوير كان للمصطلح معنى سلبى: كانت الأسطورة تخيلاً، بمعنى أنها غير صحيحة علمياً وفلسفياً، ولكن في العلم الجديد، إن مفهوم الأسطورة مثل مفهوم الشعر هو نوع من الحقيقة أو معادل للحقيقة ليس مناسفاً للحقيقة العلمية أو التاريخية بل رافداً لها.



عبد الوهاب البياتي



أدونيس



يذر شاكر السياب

المسافة من المرحلة الشعرية السابقة "الشعر الرومانسي". ولهذا نجد في هذا الشاهد إشارة واضحة إلى عدم اكتمال العملية الأولى لتفسير بنية الشعر العربي بظهور حركة الشعر الحر، إلا بالعملية اللاحقة، فبعد أن تم تفسير العمود الشعري للقصيدة، عمد الشعر العربي إلى تفسير الإطار العمودي للقصيدة في إشارة إلى دخول القصيدة العربية مرحلة جديدة من النضج والرشد والعمق وملحة، فرضها الواقع العربي الجديد، اجتماعياً وسياسياً وفكرياً وثقافياً، فكان لا بد من تجاوز الرؤية الرومانسية: "فلقد انكسرت الرومانسية العربية بسرعة، فرضها تفجر الواقع، وبعد فاصل المرواحة الشعرية الخيالية، التي تسمى الرمزية، فتح الشعر العربي على احتمالات لا تحصى"، كل أسطورة يعكس اعتبارها رمزاً، والعكس ليس صحيحاً، أي ليس كل رمز أسطورة بالضرورة.

هذا المستوى الأول من التحديد، يميز بين الأسطورة والرمز، وإن كان موضوع الدراسة لا يستدعي التوقف بالتفصيل عند هذه النقطة، إنما قد يتطور الرمز ليتحول إلى أسطورة. أما المستوى الثاني من التحديد – ارتباطاً بموضوع الدراسة – فيتعلق بتصورنا لنمط البناء الفني الذي تخضع له الأسطورة داخل الشعر. وهنا نجد أنفسنا بإزاء نمطين أو نموذجين مختلفين في

وفيها ينتصر الموضوع على الذات، رواية دونكيشوت لسيرفانتيس مثلاً. ثانياً: الرواية الرومانسية: وفيها تنتصر الذات على الموضوع، رواية مدام بوفاري لفلوبير مثلاً. ثالثاً: رواية المصالحة: وفيها تتكيف الذات مع الواقع الموضوعي، رواية سنوات تعلم فلهم مايستر لجوته.

ونقرأ أيضاً عن صورة الشخصية عند ميخائيل باختين وميشيل زيرافا أربعة مقالات تضمنها الفصل، وهي: الشخصية الروائية من الإحالة إلى العلامة، والمقاربات التقليدية والشخصية الروائية، والمقاربات الحديثة والشخصية الروائية، و اقتراح جديد لدراسة الشخصية الروائية.

وحمل الفصل الثاني مقالات عدة منها العامل والفاعل والممثل والأدوار السيميائية، وتحديد المفاهيم العاملة في الحقل السيميائي الغربي، ومفهوم العامل والعامل الممثل، وأنواع الأدوار الشخصية الروائية. ويتمحور الفصل الثالث حول موضوع سيميولوجية الشخصية عند فليب هامون. ونقرأ في الفصل الرابع مواضيع عدة منها: سيمياء اسم العلم في الرواية العربية والآليات السيميائية للتسمية العلمية الشخصية و دلالات اسم العلم في الرواية العربية السعودية.



محمد رسن

عن الموسوعة الثقافية التي تصدرها دار الشؤون الثقافية العامة صدر كتاب بعنوان: سيميوطيقا الشخصية الفردية، مؤلفه الدكتور جميل حمداوي.

يقع الكتاب في ٢٥٤ صفحة من القطع المتوسط وهو يضم بين دفتيه خمسة فصول يتضح فيها جليا "أتان سوريو، وكريماص، وجوزيف كورتيس، وفيليب هامون، وجماعة التروفيون... وغيرهم، تمثلهم مجموعة من المقاربات النصية ذات المناحي اللسانية والبنوية واليسميوطيقية، وصولاً إلى تحصيل المعنى أو السيميوزيس النصي الناتج عن ثنائية الدال والمدلول، وبالتالي العمل على رصد الدلالة لكل الأشكال السردية، بتبيين مكوناتها الضرورية، من خلال التوقف عند الوظائف والعوامل التي تحددتها، انطلاقاً من مساراتها السردية والعميقة.

في مدخل الكتاب مقال بعنوان نظرة عامة حول الشخصية الروائية تقتطف منه من أهم مكونات الرواية وتمركزاتها الأساسية نجد صورة الشخصية الروائية التي تتضافر مع مكونات روائية أخرى كالفضاء والإيقاع والامتداد والتلقي، لتكون عملاً روائياً يمكن نعتة على مستوى

سيميوطيقا الشخصية السردية

لم يكن ليلاً

حسام لطيف البطاط

لم يكن ذلك الليل ليلاً كانت الأرض حوًلي تَمُرُ قاتمته بالسكون، والمساء الذي غابته القصائد صهار يبحث عن قمر آخر في ضباب التجلي كل تلك النجوم تالتت على غفلة من ضياع والقناديل التي أطفأتها رياح الجنّوب أحرقت نفسها،

رماد هي الآن يخبرنا: أن للعائدين قضاءً اتهم وللذاهبين مناديل تشرب أنفاسهم تحاصر أعينهم حين يطفو بها قلق المساء البعيد هنا يكتم الدرب أنفاسه والمساء الذي غابته القصائد سيبحث عن قمر آخر وعن نجمة سقطت نون قصد في مياه الظلام..

لم يكن ذلك الليل ليلاً كان وجهاً يحرق باللاهثين وراء السراب كان صوتاً يخبئ في جوفه ذكريات الهروب والضراع الذي كفتته البحار غادر ربانه الأرض ليبحت عن زورق في السماء وحيداً يلامس وجه الحقيقة هناك لدى الأفق قافلتان تطوفان فوق سراب الهواجس فوق رمال الهروب من المستحيل تطوفان في زمن آخر غير هذا الزمان المكف بالانتظار تخوفان في زمن لم يعد يحتسي الخوف من ذكريات الهروب لم يعد يركب الريح خلف الدقائق خلف ثوان مؤجلة خلف حزن النوارس خلف الجدار... لم يعد ذلك الليل ليلاً إنه الخوف من قادم آخر يركب الصمت يطرق بوابة الغد ثانية قبل أن يجمع أحزانه للسفر قبل أن ينثر تلك الحروف الشريدة

تلك الأصابع تلك المساءات في آخر العمر ذاك التجلي إنه الخوف من قادم ربما يكسر الصمت يحرق أوراقه كي يموت.. لم يكن ذلك الليل ليلاً فقهقات الشياطين تعبر سور المدينة تنثر ذاك الشعور الخفيف على حائط الأمس إنه الوجع المنتشي بانتظار الصباح الزنازين تشرب أرواحنا تقطف أوارقنا المشتبهة تحاصر وجي الغياب المسجي على دكة العمر كلحظة خوف تغير يسرى الحياة كقبلة أم تودع أصغر أبنائها إنه الوجع المشتبه لحظة للغياب..



بأسعار تنافسية. . التجارة تبيع سيارات كورية مع لوحاتها المروية

بغداد – طريق الشعب

أعلنت الشركة العامة لتجارة السيارات والمكائن في وزارة التجارة عن توفر سيارات هونداي كورية مع اللوحات المروية وبأسعار تنافسية، مشيرة الى ان الاستلام يكون حسب الاسبقية في التسجيل. وقال مدير عام الشركة علي هاشم بداي في بيان، اطلعت عليه "طريق الشعب"، ان شركته قررت بيع سيارات هونداي كورية نوع (النترا – سوناتا – اكسنت – فيرنا) مع اللوحات المروية وبأسعار تنافسية". وأضاف، ان الاعداد المتوفرة من السيارات محدودة وان التسجيل عليها يكون من خلال قسم التسويق في مركز الشركة الكائن في الوزيرية، اضافة الى فروع الشركة في محافظات واسط والبصرة وميسان وذي قار .

واكد استمرار شركته بتجهيز سيارات طيبة وبيجو بارس المصنعة عراقيا في الشركة العامة لصناعة السيارات في الاسكندرية والمسوقة من قبل الشركة العامة لتجارة السيارات والمكائن في وزارة التجارة . ودعا المواطنين الراغبون بالتسجيل الى الاسراع بذلك، مبينا ان الاستلام يكون حسب الاسبقية.

وقفة اقتصادية

حياة العراقيين تحت رحمة الدولار!

يعرف الاقتصاديون والسياسيون المخضرمون ان الدولار كأداة لتحديد قيم العملات العالمية وأسعار صرفها ،قد خرج من حقيبة بريتون وودز نسبة الى منطقة بريتون وودز في نيو هامشاير في الولايات المتحدة الامريكية. ففي فندق مونت واشنطن وفي عام ١٩٤٤ عقد مؤتمر شارك فيه ٧٣٠ من ممثلي حكومات ورجال بنوك واقتصاديين من ٤٤ دولة وكانت نتائج الحرب العالمية الثانية والخراب الذي حل بالبلدان التي تعرضت الى هجوم حكومة المانيا النازية ، حاضرة ومهيمنة ما اوجب عقد هذا المؤتمر الا ان النقل الاساسي في المؤتمر كان من نصيب امريكا التي يمثلها الاقتصادي هاري ديكستر وايت وبريطانيا التي يمثلها الاقتصادي المشهور كينز وهما اصحاب مدرستين كانت لهما الخطوة في تحقيق بنود الاتفاقية التي خرج من عبايتها الدولار الأمريكي لما يتمتع الاقتصاد الأمريكي ووصفه اعظم الاقتصاديات العالمية انذاك بالإضافة الى العديد من القرارات المتعلقة بإعادة بناء الاقتصاديات الرأسمالية المدمرة.

والعراق ومعه معظم بلدان العالم ما زال يدور في ملعب الدولار وفلكه ولكننا كاتقتصاديين مدعوون الى البحث عن كيفية انهياء عملة قوية في العراق انهياءا تاما ليس بسبب الازمات الاقتصادية او بسبب عدم وجود الاحتياطات الكافية لدعمها وإنما بسبب قرارات سياسية حمقاء بالدرجة الاولى عندما لا تكون ادارة الدولة على قدر من المسؤولية كما حدث للأعوام ١٩٨٠-٢٠٠٣. وتاريخ العراق الحديث وخاصة بعد ثورة تموز وخروج العراق من الكتلة الاسترلينية يذكرنا بوثوق ان قيمة الدينار العراقي كانت ٣.٣٧٧ دولارا وكانت حصة الفرد العراقي من الناتج المحلي الاجمالي في عام ١٩٥٠ وبأسعار عام ١٩٨٠ (٦٠٤) دولارات وقد ازدادت عام ١٩٨٠ الى ٤٢١٩ اي بحوالي ٦,٥ مرة وانخفضت الى (٤٨٥) عام ١٩٩٣ نتيجة لاختيار طريق الحرب بديلا عن السلام عام ١٩٨٠ ضد ايران، ومن ثم دخول الكويت عام ١٩٩٠. وفي عام ١٩٩٦ انخفضت قيمة الدينار عشرة آلاف مرة. وخلال فترة الحصار لجأ البنك المركزي الى طباعة العملة العراقية بمختلف فئاتها مما فتح الباب امام عمليات تزوير العملة على نطاق واسع ومؤشرات التضخم ارتفعت من ٢,٦ في عام ١٩٩٠ الى حوالي ٧,٠٠٠، وفي عام ٢٠٠٣ بدأت قيمة الدينار العراقي بالاستقرار وتركزت سياسة البنك المركزي على ثبات قيمة الدينار العراقي بحدود ١٢٠٠ للدولار لتستقر شيئا فشيئا كما ان التضخم اخذ بالاستقرار ليصل الى زيادة سنوية تصل الى ١٠ بالمئة، متبعة سياسة بيع الدولار عن طريق البورصة من اجل سحب السيولة النقدية للتخفيف من معدلات التضخم وثبات قيمة الدينار تجاه الدولار .

بيد اننا ونحن نتحدث عن السياسة النقدية والتغيرات في قيمة الدينار العراقي ازاء الدولار لابد من التوضيح الى ان السياسة النقدية هي انعكاس للسياسة المالية ومن المعروف ان قاعدة الاقتصاد بعد عام ٢٠٠٣ بنيت على اساس السوق المفتوح مما ادى الى اتساع نطاق تجارة السلع الاستهلاكية حد الاعراق وهذا الامر تطلب توفر العملة الصعبة (الدولار) واليوم اخذت قيمة الدينار تنخفض بشكل منير للقلق ازاء الدولار حتى وصل الى ١٤٠٠ للدولار الواحد مما ادى الى اتساع نطاق المضاربة في السوق من جراء زيادة الطلب على الدولار في ظروف اشد سخونة في الجانب الامني مما يفسح في المجال للمضاربين وتجار العملة توظيف هذا الظرف المضطرب للتلاعب بسوق العملة وهذه العملية ليست بعيدة عن نشاط مافيات الفساد الموجودين، وهذا ما اكده التقرير الصادر مؤخرا عن هيئة النزاهة، مما يتطلب اتخاذ اجراءات حقيقية رادعة على الارض بثبات والابتعاد عن الموسمية وعدم الاكتفاء بإصدار القرارات مهما كانت شديدة وهذا يستدعي تفعيل دور الأجهزة الرقابية وجهاز الامن الاقتصادي في وزارة الداخلية مع الاكثان من قيمة العملات الأجنبية المعروض ومراقبة الجهات المستفيدة واتباع تعليمات البنك المركزي سبيلا لمعالجة هذه الازمة .

ابراهيم المشهداني

التعليقات

ذي قار؛ احتياطي حقل الغراف اكثر من ٥ مليارات برميل بمعدل إنتاج ١٠٠ ألف برميل يوميا

العراق والأردن يتفكان على تغيير مسار مشروع أنبوب لنقل النفط

بغداد – طريق الشعب

اعلن السفير العراقي في عمان، جواد عباس، ان الأردن والعراق اتفقا على تغيير مسار مشروع أنبوب النفط، الذي كان مقررا أن يمر من محافظة الانبار، باتجاه الأراضي الأردنية.

فيما أعلنت هيئة حقول محافظة ذي قار، ان الاحتياطي المؤكد لحقل الغراف هو مليارات ٧ ملايين برميل بمعدل إنتاج ١١٠ ألف برميل.وقال السفير العراقي في عمان، جواد عباس، لوكالة الاناضول التركية، ان "المسار المقترح لأنبوب يمر من مدينة البصرة مروراً بمدينة النجف، ومن ثم المرور بمحاذاة الحدود السعودية الأردنية، إلى أن يصل الأردن، وذلك بعد أن تعذر تنفيذ مشروع الأنبوب



«وكالات»

طريق الشعب

الزراعة تعترم تشييد ٩٥ سايلو في المحافظات الجنوبية

بغداد – طريق الشعب

ذكرت وزارة الزراعة، امس السبت، انها ارسلت وفدا إلى تركيا لغرض التفاوض على انشاء سايلوات متطورة لآخزن الحبوب في المحافظات الجنوبية، مبينة أن المحافظات الجنوبية تحتاج أكثر من ٩٥ سايلو.

وقال وكيل الوزارة غازي العبودي، لوكالة "الغد برس" إن جنوب العراق يفتقر إلى مخازن الحبوب المتمثلة بالسايلوات"، لافتا إلى ان الوزارة تنسق مع شركات تركيا لإنشاء سايلوات عن طريق الدفع بالأجل .

واضاف أن "الوزارة ارسلت وفدا إلى تركيا للاطلاع على نماذج السايلوات التي انشأتها شركات تركية"، مبينا ان "المحافظات الجنوبية تحتاج إلى أكثر من ٩٥ سايلو لآخزن الحبوب".

وأشار العبودي إلى أن "الوزارة ستخاطب اللجنة الاقتصادية في مجلس الوزراء لغرض اخذ الموافقة الرسمية للبدء بالمشروع مع الشركات التركية" .

باع في مزاد امس أكثر من ٢١٠ ملايين دولار وقال ان فئة ٥٠ ألف دينار ستصدر نهاية العام المركزي؛ محاولات إضعاف الدينار باءت بالفشل ونحذر من التدخل في قراراتنا



«وكالات»

المركزي يتهم جهات لم يسهما بالوقوف وراء ارتفاع سعر الدولار

موحداً مع اتحاد المصارف والمحافظه على"استقرار سعر صرف الدولار"، لافتا الى أن "استقرار الاسعار لا يتحقق الا بوجود ادارة قادرة على اتخاذ الاجراءات والقرارات بشكل مستقل ومرن ويومي".

وبين العلاق أن التدخل في قرارات البنك المركزي او التشويش عليها او التحليلات الخاطئة تؤثر على عمله. من جهته، قال رئيس رابطة المصارف الخاصة وبيع حفظل، في المؤتمر الصحفي ذاته، إن رابطة المصارف الخاصة تدعم بشكل حقيقي سياسة البنك المركزي والانفتاح للحوار بشكل سليم وصحيح مع المصارف الخاصة العراقية، مبينا أن "هناك ورش عمل أسبوعية بين البنك المركزي والمصارف تصدر عنها القرارات بما يتوافق مع السوق".

وأكد حفظل، أن "حجم التضخم في السوق العراقي يكاد يكون معدوميا مقارنة بدول الجوار، مشيرا الى أن "رفع نسبة الهـ بالمئة ستخفف عن المواطن وستؤدي الى خفض اسعار السلع الاستهلاكية".

وأشاد حفظل، "بقرارات البنك المركزي لخفض أسعار صرف الدولار والحفاظ على استقرار السوق"، داعيا وسائل الإعلام إلى نقل الحقائق من خلال البنك المركزي وعدم نقل الاخبار التي

تخلق حالة من الهلع والخوف في السوق كونها تؤثر في البلد بشكل مباشر .

إيقاف استقطاع ٨ بالمئة من المصارف

الى ذلك، قال البنك المركزي، في بيان، اطلعت عليه "طريق الشعب"، إن "البنك المركزي العراقي قرر إيقاف استقطاع الأمانات الضريبية والكمركية من قبل المصارف المستحقة لتحويلات الدولار". وأضاف، أن المباشرة بهذا الإجراء تمت اعتبارا من (١٨ حزيران ٢٠١٥)، حيث تتولى السلطات الكمركية والضريبية استيفاء رسومها وفقا للقانون .

ويشار الى أن رئيس الوزراء حيدر العبادي أكد، في (١٧ حزيران ٢٠١٥)، أن العملة العراقية مسنودة بقوة ولا خوف على سعر صرف الدينار أمام الدولار، فيما أشار إلى وجود "تلاعب ومؤامرة للتأثير على الأوضاع المالية".

ووافقت خلية الأزمة برئاسة رئيس الوزراء على مقترح البنك المركزي بحذف نسبة ٨ بالمئة التي تمثل ضريبيتي الدخل والكمرك المضافة للحوالات النقدية. واعتبر محافظ البنك المركزي، أن قرار إلغاء الرسوم والضرائب سيخفف سعر صرف الدولار بشكل كبير.

المالية البرلمانية: إلغاء ٨ بالمئة انتصار للمافيات

الا ان عضو اللجنة المالية البرلمانية هيثم الجبوري اعتبر إن قرار خلية الأزمة في مجلس الوزراء بشأن إلغاء ٨ بالمئة التي تمثل استقطاعات ضريبية المصارف يعتبر انتصارا كبيرا لمافيات الدولار وتراجعا في الإصلاح الاقتصادي ويثبت فشل البنك المركزي وتخطئه في اصدار التعليمات والقيام باجراءات للحفاظ على سعر الدينار العراقي".

وأضاف الجبوري لوكالة السومرية نيوز، أن هذه المافيات نجحت في خلق ضغوطات اجبرت البنك على التراجع، وبالتالي سينعكس كثيرا على الإيرادات المتحققة لأنه سيكون هناك تهرب من دفع تلك المستحقات الى الدوائر المعنية".

وقد تمت دراسة هذا الموضوع من كل ابعاده .

ارجاء اصدار فئة ١٠٠ ألف دينار

ومن جانب اخر، اكد محافظ البنك المركزي، ان "البنك ماض في اصدار فئة أعلى من العملة، وقد تمت دراسة هذا الموضوع من كل ابعاده .

واشار العلاق الى انه "قد يكون في نهاية العام اعلان قيد طبع فئة الـ ٥٠ ألف دينار"، مبينا أن فئة الـ ١٠٠ ربما ستصدر في وقت آخر اي تضمن .

بيع أكثر من ٢١٠ ملايين دولار

وفي سياق متصل، قال بيان البنك، اطلعت عليه "طريق الشعب"، ان "حجم المبلغ المباع من قبل البنك بسعر المزاد من الدولار اليوم (امس) بلغ ٢١٠ ملايين ٢١٢ ألف دولار بـ ١٧٧ مليونا ٦٦٢ ألف دولار فيما كانت الكمية المباعة بقدا ٣٢ مليونا ٥٥٠ ألف دولار".

وأوضح البيان ان "البنك المركزي العراقي يستمر ببيع وشراء الدولار بسعر ١١٦٦ ديناراً، مشيرا الى ان "سعر البيع للحوالات ١١٨٧ دينار/دولار بضمئها عمولة البنك المركزي وقدرها ٢١ ديناراً لكل دولار، فيما يبلغ سعر البيع النقدي للدولار ١١٩٠ دينار/دولار بضمئها عمولة البنك المركزي وقدرها ٢٤ ديناراً لكل دولار".

وأشار البيان الى ان "وكيل مدير هيئة حقول ذي قار رشيد، قدم شرحا مفصلا عن واقع العمل في الحقل"، مؤكداً إن "الاحتياطي المؤكد لحقل الغراف هو مليارات ٧ ملايين برميل وان معدل الإنتاج الحالي هو ١٠٠ ألف برميل أنهم يخططون للوصول إلى ٢٣٠ ألف برميل يوميا بحلول عام ٢٠٢٠".

واحيل حقل الغراف النفطي في قضاء الرقاعي شمال الناصرية، ضمن جولة التراخيص النفطية الى وزارة النفط وهو مستثمر من قبل شركة بتروناس الماليزية.

واحتل العراق المركز الثاني بعد السعودية بين دول الأعضاء المصدرة للنفط في منظمة اوبك لتقريرها عن شهر ايار الماضي.

الشعب"، انه "أجرى زيارة لحقل الغراف النفطي شمال الناصرية المستثمر من قبل شركة بتروناس الماليزية، برفقة عضو لجنة الطاقة النيابية جمال العريض، ونائب محافظة ذي قار محمد الصولي، حيث تم خلال الزيارة الاطلاع على واقع العمل والإنتاج في الحقل والتحديات التي تواجههم في زيادة سقف الإنتاج فضلا عن مناقشة ملفات التعويضات والتشغيل والخدمات الاجتماعية".

واضاف ان "الوفد استمع إلى شرح مفصل من المهندسين والإداريين في الشركة عن واقع العمل ومعدلات الإنتاج واحتياطي الحقل والخطط المستقبلية لرفع مستوى الإنتاج".

وقبل أيام أكد رئيس الوزراء الارديني عبد الله النسور، أن شركتين عراقيتين تقدمتا لمناقصة مذ أنبوب النفط العراقي الأردني، وأنهما في طور دراسة العرضين، لإحالة على الأفضل خلال الفترة المقبلة للبدء بتنفيذ المشروع.

وتقدر تكلفة المشروع بحوالي ١٨ مليار دولار وسيعمل على تزويد الأردن بحوالي ١٥٠ ألف برميل يوميا، فيما يتيح للحكومة العراقية تصدير نحو مليون برميل يوميا إلى أسواق أخرى، وسيتم بالتوازي مع الأنبوب النفطي مذ أنبوب للغاز.

وفي سياق منفصل، قال رئيس اللجنة الاقتصادية والمالية في مجلس ذي قار، رشيد السراي، في بيان، اطلعت عليه "طريق

هل نحن أمة أدب لا علم ؟!

الاسف الشديد. وتأتي الملوثات هنا من سوء الخدمات في نظافة المدن ومحروقات آبار البترول والبنزين والغازات المنبعثة عن المجاري والمزابل ومولدات الكهرباء بالإضافة إلى الحيوانات النافقة والإشعاع الناتج عن حرب الخليج والحرب مع إيران . وقد جاءت سويسرا بالمرتبة الأولى للنظافة البيئية، لكن من المضحك المبكي إن موقع العراق جاء بعد اليمن وأريتيريا وليبيا، ولم يكن هذا التلوث البيئي إلا نتاج منطقي لهبوط المستوى العلمي وهبوط القدرات المهنية والتكنولوجية للمجتمع العربي في التخلص من نفاياته بكل أشكالها. والتلوث البيئي جزء من أنواع كثيرة من التلوث القيمي والاجتماعي وآخر ما وصلنا إليه هو التلوث السياسي.

إن المجتمع العربي قد أصبح معتمدًا على إنتاج العالم الصناعي والزراعي مقابل المواد الخام، ومع هذا ما زالت الكليات الأدبية تخرج الآلاف من العاطلين كما لا يجد خريجو الكليات العلمية فرص كافية للعمل أو للتطور وتقل بشكل أكثر المعاهد الزراعية والصناعية لقلة الوعي الاجتماعي وقلة إحترام المجتمع لهذا النوع من المعاهد على قلتها. ومحصلة لكل هذا لا يمكن للدول العربية، أن تصبح دول علم وتكنولوجيا، وعلينا أن نحمد الله على أن لدينا هذا العدد الكبير من الأدباء والشعراء الذي يشيرون بأقلامهم الغذة لمواقع الخلل ويحلمون بالفردوس المفقود كما يحلمون بربيع عربي آخر يعقب هذا الشتاء وعلى الشعوب العربية الانتظار.

العربي في ٢٠١٥ إلى (٣٩٥) مليون نسمة، وقد تتجاوز نسبة سكان الحضرم منهم حوالي ٦٠ بالمئة بحدود عام ٢٠٢٠. إن هذا يعني أن الفرد العربي لن يجد ما يأكله وهو مستهلك للإنتاج الزراعي العالمي لأن الأرياف العربية قد أصبحت غير منتجة للغذاء نتيجة الظروف الإقتصادية والبيئية المتردية ونتيجة هجرة المزارعين وهم قد يفضلون العيش على الكفاف في المدينة على العيش في الريف حيث لا تتوفر الخدمات الاقتصادية وبالخصوص الزراعية منها والخدمات الصحية والماء والكهرباء مع قلة معاهد التعليم المهني الزراعي في الريف والمدينة، والتعليم هنا لا يوفر إحتياجات الإنتاج المهني والاقتصاد عموما ولا تتوفر إحتياجات هذا التعليم من خطط وبرامج وورش ومختبرات. وقد أكد تقرير البرنامج الإنمائي على أن أكثر من ٦٥ مليون عربي يعيشون في حالة فقر تام كما يؤكد على أن معدلات الفقر العام تتراوح ما بين ٢٨ بالمئة و ٣٠ بالمئة في حددها الأدنى في سوريا ولبنان وقد زادت هذه النسبة بعد الحرب، ونحو ٦٠ بالمئة في حددها الأعلى في اليمن، ونحو ٤١ بالمئة في مصر. ويبلغ عدد الجيعا في العالم العربي ٢٥,٥ مليون جائع، والغريب في الأمر أن التقرير قد أكد على أن الدول العربية الغنية مثل العراق والإمارات والسعودية والكويت لا تستغني من ذلك بل تعاني الجوع شراخ واسعة في المجتمع.

لو حللنا أسباب الجوع والفقر في الدول العربية لوجدنا أن سوء التخطيط العلمي والبطالة هما

العلمية على رفوف المؤسسات العلمية أو وزارات الشباب، وقد يتلقفها أحد المتنفذين ليتاجر بها، ويلعب الدور الكبير في هذا قصور الوعي الاجتماعي والوطني وقصور التخطيط العلمي مع تخلف البرامج التعليمية وضمور التعليم المهني. وقد جاء في تقرير منظمة اليونسكو على أن ٢٠ بالمئة من شباب الدول العربية لا يكملون التعليم الابتدائي ويفتقدون إلى المهارات اللازمة لعالم العمل، ويؤكد التقرير على أن في مصر مثلا نسبة عدم الالتحاق بالتعليم الابتدائي هو واحد من خمسة، ويعمل الشباب المهتقد للتعليم بشكل غير قانوني وغير مؤهل في المؤسسات غير الرسمية من دون ظروف عمل مستقرة ويتقاضون على هذا الأساس أجورا بتقيهم تحت خط الفقر. وفي تقرير للأمم المتحدة يرصد (التعليم للجميع)، يوضح بأن الربع العربي قد كشف إستياء الكثير من خريجي الجامعات غير القادرين على العمل كما أكد التقرير على أن الملايين من شباب المنطقة العربية لم يكملوا المرحلة الدنيا من التعليم الثانوي ويعملون لقاء أجور متدنية وهم مهملون من قبل الهيئات المسؤولة عن مشاكل التعليم والعمل.

إن الكثير من الدراسات السكانية تؤكد على أن الشعب العربي هو شعب منتج للزيادة السكانية لكنه شعب غير منتج بل هو مستهلك للحضارة العالمية.

لقد أكد تقرير برنامج الأمم المتحدة منذ ٢٠٠٩ على أن من المتوقع وصول أعداد السكان في العالم

العراق، ومن الشام إبراهيم اليازجي وبطرس البستاني، ومن مصر رفاعة الطهطاوي وقاسم أمين والعقاد ونجيب محفوظ، وإستلم أيضاً هذه الراية أدباء أفاض لا عد لهم ولا حصر من أمثال أمل دنقل، أحمد فؤاد نجم، محمود غنيم، نزار قباني، أنيس منصور، حنا مينة، محمد الماغوط، غسان كنفاني، يوسف إدريس زكريا تامر وغيرهم كثر. كان هؤلاء أجيال نام إفرازات المجتمع العربي بكل تقلباته السياسية والاجتماعية والثقافية. لكن الأدباء المعروفين لم يكونوا كل ميراثنا الأدبي بل أن كل مدينة عربية أو حي أو قرية تزخر بالأدباء والشعراء وتضج بها مفاهيمهم وجلسات سمرهم وحتى مجالس التأبين لديهم، ولا يحتاج الشاعر العربي سوى قلم وورقة وخيال جامع، ولا فرق هنا أن يكون الشاعر جائعا أو مترفا، أميا أو متعلما، وهو لا يحتاج هنا إلى مختبر علمي أو سنوات يقضيها من عمره في إجراء التجارب العلمية.

لقد توارثنا الأدب العربي ولم تتوارث العلوم وكان عقارب الزمن قد توقفت بالنسبة للعلوم، أما ما أنتجه المجتمع العربي من علماء ومختصين فقد حكم عليهم أن يتقيدوا بأطر وظيفية غير مدروسة وأضطر الكثير منهم إلى الهجرة لدول أوربية أطلقت العنان لعقولهم الغذة لكي تمارس إبداعاتها العلمية، ومعظم ما ذكرناه من علماء عرب قد أضطروا إلى الهجرة لممارسة نشاطاتهم العلمية، وقد أضطر أيضا الكثير من علمائنا الشباب إلى ممارسة وظائف عادية بعد إن إنتهت مخترعاتهم

الدكتورة ناهدة محمد علي

لقد كان ميراثنا الثقافي معتمدا ومؤطرا للأدب بكل فروعه . فقد برع شعراء الجاهلية حين علقوا معلقاتهم ، وتوارثهم المتنبي وأبي تمام وسيبويه والفراهيدي والجاحظ ، ثم توارث هؤلاء أجيال من الشعراء المداحين المختصين بمدح الخلفاء الأمويين والعباسيين وحتى الأندلسيين ولم يمنع هؤلاء من ظهور فلاسفة وعلماء مثل ابن خلدون مؤسس علم الاجتماع وابن رشد والفارابي وعلماء أفاض مثل ابن سينا الذي ألف كتاب القانون في الطب والذي أعتبر مرجعا طبيا مهما لقرون عديدة ، كما إشتهر ابن الهيثم بعلم الرياضيات والفيزياء وطب العيون ، وقام ابن النفيس باكتشافه المعروف للدورة الدموية الصغرى ، أما الكندي فقد كان مَجْمعا للعلوم والفنون فإشتهر بالكيمياء والفيزياء والرياضيات والموسيقى والطب .

أرادوا ذلك وأكثر من هذا كان وجود هؤلاء في أوطانهم مبحث خطر فقري وجسدي عليهم وفي أحسن الأحوال يتعرضون للإهمال. أما الميراث الثقافي الأدبي فقد قاوم كل أنواع الحصار السياسي والثقافي، وخرج من خلال الحركات السياسية الكثير من الأدباء المبدعين، ولم يعان الأدب العربي الولادات المتعثرة كما عانت العلوم والمخترعات العلمية والمتطور التكنولوجي العربي لأن هذا الأخير كان أكثر صعوبة وثقلا ويحتاج إلى ظروف موضوعية أشد رسوخا من الآداب، فلم يكن مقترضا للأديب العربي الدرجات العلمية أو التجارب العلمية بل إعتمدت دائما على الفطرة العربية السليمة وكان ثوار الريف والمدينة يلقون بأشعارهم وكانت رهافة الحس العربي والخيال الأدبي هو الأساس للكثير من الإنتاج الأدبي، وجاءت أجيال من الشعراء إستلمت راية المتنبي وأبي تمام مثل الرصافي والزاهاوي ومحمود شكري الألوسي والجواهري والسياب من

كان هذا السرد التاريخي الموجز لبعض العلماء العرب لأجل إعطاء الوجه التاريخي لعلومنا والذي توارثه الكثير من العلماء العرب المعاصرين من أمثال العالم العراقي عبد الجبار عبد الله وجعفر ضياء جعفر والعالم المصري أحمد زويل في مجال الكيمياء والدكتور الفلسطيني منير حسن نايفة في الفيزياء والدكتور المصري محمد النشائي في الفيزياء أيضا والبروفيسور اللباني إدغار الشويهي في مجال الفضاء والدكتورة السورية شادية رفاعي في فيزياء الفضاء والدكتور المصري المعروف مجدي يعقوب المشهور بجراحة القلب عالميا والعالم المصري المعروف فاروق الباز في مجال الجيولوجيا.

لكن كل هذا لم يجعلنا أمة علم فمعظم هؤلاء العلماء لم يجدوا التربة الصالحة لعلومهم في أوطانهم بل إحتوتهم الجامعات والمؤسسات العلمية العالمية وما كان باستطاعتهم أن يخدموا مجتمعاتهم بعلومهم وإن



التطبيع في المادة ١٤٠ من الدستور العراقي

زهير كاظم عبود

يفترض أن تكون نصوص الدستور العراقي واضحة وملزمة ومن دون استثناء، باعتباره القانون الاسمي والأعلى في العراق كما نصت عليه المادة (١٣ أولا)، إلا أن العديد من نصوصه تعطلت، فالفقرة ب من المادة (٩) من الدستور معطلة مهما كانت الأسباب، فالمليشيات العسكرية المسلحة خارج إطار القوات المسلحة، وما زالت تخزن الأسلحة الثقيلة، وغير الاعتيادية لأوقات الشدة، كما لم يتم العمل بنص مجلس الاتحاد الوارد ضمن المادة (٦٥) بالرغم من تأجيل العمل بأحكام المواد المذكورة أوردت الخطوات التي يستوجبها التنفيذ، وهي (التطبيع، الإحصاء، والاستفتاء) مما يوجب تنفيذها تباعا لإنجاز المهمة التي حددتها المادة (١٤٠) من الدستور .

تشكيل مجلس الاتحاد يحملهم المسؤولية التاريخية دون عرض أي ميرر منطقي على الشعب. كما أن مجلس الرئاسة المذكور في المادة (١٣٨) بديلا عن تعيين رئاسة الجمهورية، وإعادة العمل بالأحكام الخاصة برئاسة الجمهورية مع بقاء النص دون ميرر .

المادة (١٠٧) أوجبت تكوين مجلس الخدمة العامة الاتحادي والذي لم ير النور حتى اليوم، أما عن المادة (١٤٠) التي بقيت تراوح في مكانها، لم تثل العناية الجدية، ولم تحظ بالتنفيذ والإنجاز بالرغم من تمديد الفترة التي نصت عليها، وحيث أن المادة المذكورة أوردت الخطوات التي يستوجبها التنفيذ، وهي (التطبيع، الإحصاء، والاستفتاء) مما يوجب تنفيذها تباعا لإنجاز المهمة التي حددتها المادة (١٤٠) من الدستور .

الإحصاء يعني التعداد العام للسكان، والخاص بهذه المناطق

موضوعة النص الدستوري، أما الاستفتاء فيعني إجراء الانتخابات المباشرة لتحديد إرادة المواطنين فيها ممن شملهم الاستفتاء في البقاء على حالهم أو الارتباط بإقليم أو بإنشاء إقليم خاص بهم أن كان هناك أسباب قانونية ودستورية، أما عملية التطبيع فقد بقيت عرضة للتفسير والتحليل .

وحقا أن المصطلح يثير التساؤل ويخلق إشكاليات عديدة، ويحمل تفسيرات متباينة، غير أنه في كل الأحوال تعبير غير دقيق عما يريده المشرع في حينه، من قصده إنجاز مرحلي لعملية حل الإشكالات التي تثيرها المناطق موضوعة المادة الدستورية . ولعل ما ولده معنى كلمة التطبيع بين الفلسطينيين والإسرائيليين وبين المصريين وبين الإسرائيليين، يزيد الأمر تعقيدا، حيث أن الأمر لا يمكن أن يكون مقلما يريده أبناء دولة اتحادية نظام الحكم فيها

الديموغرافي الذي حصل، مشكلة انتقال أعداد كبيرة من أبناء الوسط والجنوب إلى مناطق كركوك، لشتى الأسباب، وتمليكهم الأراضي الزراعية وملموس في التعامل والتعايش الطبيعي دون إجراء حكومي ودون قرار من جهة تنفيذية، وإذا كان الأمر إعادة العلاقة الإنسانية بينهم، فأن تلك العلاقة لم تتمكن الحكومات العراقية السابقة ولا الحالية أن تغيرها أو تتمن من أضعافها .

وإذا كان الدستور عقدا اجتماعيا بين أبناء الشعب العراقي، فإن وجود التطبيع يدل على أن هناك شرخا بين الشعب، والحقيقة أن الشرخ غير موجود بين العراقيين عربا أو كوردا أو تركمنا أو كلدان أو آشوريين ، إنما موجود مع الحكومات العراقية السابقة . أن المشكلة الأساسية التي لم تستطع الحكومات المتعاقبة حلها، هي مشكلة تغيير الواقع

الإرهاب وتنظيف العراق من وجوده وتطهير المدن من بقاياها، وحده من يحل المشاكل القائمة في مدن يتحمل أهلها كثيرا جراء عدم تسوية مناطقهم، وخصوصا أو السكنية، وتهجير الملاكين والفلاحين الكورد من جهة، وعمدت السلطة الدكتاتورية على توفير كل مستلزمات التغيير إمعانا في عملية الخطل والهيمنة الشوفينية التي يعتمدها الحزب البائد .

كما عمدت السلطة البائدة على استعمال أسلوب تغيير القومية تمهيدا لتوفير منابر التغيير الديموغرافي، ولذلك قام بتغيير حدود النواحي والأقضية، واستعمل أسلوب خط الأوراق في عملية الارتباط الإداري، وهنا ندرك جيدا أن التطبيع بين الناس قائم وواضح، ولا توجد مشكلة في ارتباط هؤلاء إداريا أو إقليميا حسب إرادتهم واختيارهم، ولعل معضلة الإحصاء ونقدها تعتمد بشكل جاد على القضاء على

راسم قاسم موسى

يمكن ملاحظة فارق شاسع في تقييم الأوضاع التي تعيشها البلاد بين المسؤولين من جهة والمراقبين والمواطنين من جهة أخرى، وهذا الفارق يشخص اختلافا جوهريا في اهتمامات الطرفين وهو فارق يدفع المراقب والمواطن إلى التشكيك واليأس أحيانا من قدرة الساسة المسؤولين على إنجاز نجاح في أي ملف حقيقي والفارق يدفع الساسة المسؤولين إلى تجاهل مطالب المواطنين والتعامل معها باستخفاف واستهانة. في ظل المخاوف التي تعيشها والتي عبرت عنها اغلب الاوساط السياسية وقياداتها، والتي عبرت عنها كل القوى الفاعلة في الساحة السياسية العراقية حبالا ما يجري على الارض من تراجع امني واقتصادي خطير تجعلنا نحدد ملامح الواقع العراقي والى اين يسير العراق. لم تعد خافية طبيعة التحديات التي تواجه المشروع الوطني والعملية السياسية ، وبالرغم من ولادتها قبل أكثر من عشرة اعوام وقطعها أشواط مهمة في بناء الدولة العراقية الحديثة وفق اسس قوية ومتينة، إلا ان مثل هذه التطور والتقدم لا يروق للبعض من اجندات خارجية تسعى الى فرض اجنداتها وهيمنتها على المشهد العراقي من اجل تحقيق مكاسب فئوية ضيقة حتى وأن كانت على حساب مصالح الشعب العراقي وحقوقه المشروعة في العيش في ظل دولة مدنية في عراق حر ديمقراطي، ففي الاونة الاخيرة شهد العراق العديد من التطورات الخطرة على الصعيدين الامني والسياسي، حيث تصاعدت العمليات الارهابية النوعية في مختلف مدن العراق واستهداف للمواطنين الابرياء العزل. ولم يكن المشهد السياسي أقل سخونة فالخلافات والصراعات بين الكتل السياسية أخذت هي الاخرى منحى خطرا وتوسعت نقاط الخلافات إلى التراشق الاعلامي والتسقيط السياسي وتبادل الاتهامات

نتطلع إلى دولة مدنية في ظل عراق حر ديمقراطي . .

وجر البلاد الى آتون نزاعات طائفية وجر العراق الى مصير مجهول . باتت التحذيرات والمخاوف التي عبرت عنها القوى الوطنية والتصريحات والتحذيرات التي جاءت على لسان مسؤولين وقادة سياسيين، لم تكن من فراغ وهي ليست تهويلا للواقع بل انها منطلقة من قراءة واقعية للأحداث الجارية ومن فهم وإدراك لخطورة الوضع السياسي والأمني القائم وما سيطرت عليه من آثار خطيرة على مستقبل العراق والعملية السياسية خصوصا ونحن نعيش تأثير الوضع الامني واحتلال بعض مناطق العراق المشهد العراقي والذي أخذ يلقي بظلاله على الوضع الداخلي من خلال تصاعد الاحداث الارهابية في الموصل والانبار . وعلى ضوء ما تقدم يجب علينا ان نكون على قدر عال من المسؤولية الوطنية وان نكون بمستوى الاحداث الجارية والتحديات القائمة، وعلى استعداد لمواجهة المتغيرات على الساحة الاقليمية والداخلية وعدم السماح لأصحاب الاجندات الخارجية من تنفيذ أجنداتهم الخبيثة في ضرب العملية السياسية والمشروع الوطني .المطلوب هو وحدة الصف والكلمة بين الكتل السياسية ونبد الخلافات وتوحيد الخطاب الاعلامي، والجلوس إلى طاولة الحوار الوطني وتصفير الازمات ، والرجوع الى الدستور في حل المشاكل العالقة ومد جسور الثقة بين جميع الكتل السياسية ، والمحافظة على المكتسبات التي تحققت خلال مسيرة العملية السياسية منذ ٢٠٠٣.علينا بالمزيد من الوعي الوطني والحرص على وطننا وشعبنا وعدم الانجرار وراء اصحاب الاجندات الخارجية المشبوهة والتي لا تريد بالعراق إلا الشر وهنا لابد من اتخاذ موقف وطني موحد يتنهجه الساسة ويغلبون فيه المصلحة الوطنية على كل اعتبار لأن اي تجاهل لما يدور الان قد يعود بالسوء على الجميع ولات ساعة مندم .



سير جيوراموس يرد على مزاعم انتقاله إلى برشلونة

متابعة-طريق الشعب

أكد ريني راموس ممثل سيرجيو راموس مدافع ريال مدريد، وصيف الدوري الإسباني لكرة القدم، أن اللاعب لن يلعب مطلقاً بأي شكل من الأشكال مع غريمه التقليدي برشلونة، بطل الليغا والكأس ودوري الأبطال الأوروبي، كما أثير في وسائل الإعلام. وقال وكيل اللاعب وأخوه في تصريحات لوسائل الإعلام: "ما يثار ليس له أية صلة بالحقيقة، راموس لا يضغط على إدارة ناديه لزيادة راتبه، وغير متصل مع أحد مرشحي الرئاسة في برشلونة من أجل التعاقد معه خلال فترة الانتقالات الصيفية". وكانت هناك تصريحات مثيرة خرج بها جوردي ماخو، المرشح لرئاسة نادي برشلونة، يؤكد فيها أن البيئية المقربة من راموس، عرضوا عليه التوقيع معه وليستخدمه كورقة رابحة في الانتخابات الرئاسية في القلعة الكتالونية، قبل أن يستبعد الرئيس الحالي بارتوميو هذه المزاعم.

TAREEK AL SHAAB
www.iraqicp.com
www.tareekshaab.iraqicp.com
tareekalshaab@gmail.com



سalam الاكابر

سلام شاكر ومروان حسين إلى الدوري السعودي

طريق الشعب- خاص
وقعت إدارة نادي الفتح السعودي لكرة القدم، عقدها مع مدافع نادي الشرطة اللاعب الدولي سلام شاكر لتمثيل الفريق السعودي لمدة موسمين، ويمثل التعاقد مع اللاعب إضافة كبيرة إلى مركز خط الدفاع لما يملكه من إمكانيات فنية مميزة على مستوى البنية الجسمانية والصلابة الدفاعية والارتكاز الناجح.
من جانب آخر وقعت إدارة نادي الخليج السعودي عقدها مع مهاجم منتخبنا الوطني ولاعب نادي الشرطة مروان حسين لمدة موسم واحد، في أول محطة احترافية للاعب.
بهذا سيتواجد أربعة لاعبين في الدوري السعودي للمحترفين خلال الموسم المقبل وهم أمجد راضي و سيف سلمان وسلام شاكر ومروان حسين.

دانه حسين تمثل العراق في بطولة الجائزة الكبرى لألعاب القوى

متابعة-طريق الشعب
أعلن الاتحاد العراقي لألعاب القوى، أول أمس الجمعة، أن العداء دانه حسين ستمثل العراق في بطولة الجائزة الكبرى التي ستقام في تايلاند للفترة من ١٩ حتى ٣٠ من شهر حزيران (الحالي)، مبينا أن «الوفد العراقي الذي غادر (اليوم) الجمعة إلى تايلاند يضم رئيس الوفد والعداء دانه حسين ومدربها يوسف عبد الرحمن».
وأضاف العذاري أن «بطولة الجائزة الكبرى ستشهد منافسة قوية لأنها تضم أبطال القارة الصفراء من حملة الأوسمة أصحاب التوقيعات المؤهلة للمشاركة في هذا التجمع الكبير».
وأوضح العذاري أن «البطولة سيسبقها مؤتمر فني بعد وصول الفرق المشاركة وسيتم بموجبه تحديد فعاليات السباق حيث سشارك العداء دانه حسين في فعاليتي سباق ١٠٠ متر و ٢٠٠ متر»، لافتا إلى أن «تسمية المتسابقين والمتسابقات جاءت من الاتحاد الآسيوي لألعاب القوى وعلى ضوء النتائج المتحققة في البطولات الآسيوية».

وكشف العذاري أن «العداء دانه انتقلت في معسكر تدريبي ببغداد تحت إشراف مدربها يوسف عبد الرحمن وكنا نأمل أن يكون هناك معسكر خارجي لكن الأزمة المالية حالت دون ذلك»، معربا عن «تفاؤله بأن تقف دانه على منصات التتويج خلال مراحل السباق الثلاث ولا سيما وهي تملك خبرة كبيرة ومشاركات دولية عديدة حققت من خلالها نتائج متميزة».
يذكر أن آخر مشاركة في بطولة الجائزة الكبرى للعداء العراقية كانت عام ٢٠١٣ وتمكنت خلالها من الحصول على ثلاث ميداليات ذهبية فضية وبرونزية.

تعزية

تتقدم الصفحة الرياضية لصحيفة "طريق الشعب" بأحر التعازي لأسرة المدرب الكروي نصرت ناصر الذي توفي اثر أزمة مرضية مفاجئة أمت به مؤخرا في دولة الإمارات، وللقياد الرحمة ولأهله الصبر والسلوان.

اليوم في افتتاح إياب دوري النخبة الكروي

قمة جماهيرية بين الزوراء والشرطة وأمانة بغداد يحل ضيفاً على نفط الوسط

عمار فاروق عبدول

ضمن افتتاح مباريات إياب المرحلة النهائية من دوري النخبة الكروي، تقام مساء اليوم الأحد، مباراتان لحساب المجموعة الأولى، إذ يلتقي الزوراء نظيره الشرطة في قمة مباريات دوري النخبة الكروي، فيما يحل فريق أمانة بغداد ضيفاً على نفط الوسط.



من مباراة سابقة بين الزوراء والشرطة

الحلم الذي اقرب من فريق يلعب أول مرة في دوري الكبار العراقي، الجنب الآخر فريق بغداد أعد العدة لمواجهة اليوم خاصة مباريات تعادل في الأولى وتغلب في الثانية والثالثة، فهو يسعى اليوم وبمعنويات مرتفعة إلى خطف نقاط المباراة الكاملة للعودة بها إلى الديار وتصحيح المسار.

العاصمة خاصة بعد فوزه على متصدر المجموعة الشرطة بهدف وحيد، النقط الوسطي خاض خلال المرحلة النهائية ثلاث مباريات تعادل في الأولى وتغلب في الثانية والثالثة، فهو يسعى اليوم وبمعنويات مرتفعة إلى خطف نقاط المباراة والاقتراب من نهائي

المباراة الأخرى التي تقام في محافظة النجف، تجمع أصحاب الضيافة نفط الوسط مع القادم من العاصمة أمانة بغداد، في لقاء الطموحين، نفط الوسط النجفي وبعد تحقيق نتائج جيدة في الانتصارات ومصالحة الجماهير التي تطلبه بإعادة نتيجة مباراة الذهاب ضد الزوراء.

ويتأهل إلى المباراة النهائية، وليس الأمر بعيداً عن فريق يقدم كرة قدم راقية، الأخضر وبعد فوز وتعادل وخسارة يسعى اليوم إلى العودة إلى سكة الانتصارات ومصالحة الجماهير التي تطلبه بإعادة نتيجة مباراة الذهاب ضد الزوراء.

المنافسة من أجل الوصول إلى المربع الذهبي ثانياً، فهو يسعى إلى مصالحة الجماهير ولو عبر تحسين الأداء وتصحيح المسار والخروج بنتيجة ايجابية في لقاء اليوم، ففريق يمتلك قاعدة برباعية مقابل هدف، فريق الزوراء صاحب التاريخ الناصع في الدوري الكروي، لم يقدم المراد منه في المرحلة النهائية من أجل الدوري، إذ بدأ بداية هزيلة وذلك عبر خسارته من الشرطة بأربعة أهداف مقابل هدف واحد في أول المباريات، وفي الثانية خسر من نفط الوسط النجفي الوافد الجديد إلى دوري الأضواء بهدفين مقابل هدف، وفي لقائه الثالث تعادل مع أمانة بغداد ايجابياً بهدف لمثله، فالفريق الأبيض وعلى الرغم من درابته الكاملة بصعوبة المهمة أولاً وصعوبة العودة إلى

ملعب الشعب الذي يقام على أديم العاشرة مساءً، يلتقي الزوراء والشرطة في قمة جماهيرية خاصة بعد فوز فريق الشرطة في ذهاب الدوري الكروي برباعية مقابل هدف، فريق الزوراء صاحب التاريخ الناصع في الدوري الكروي، لم يقدم المراد منه في المرحلة النهائية من أجل الدوري، إذ بدأ بداية هزيلة وذلك عبر خسارته من الشرطة بأربعة أهداف مقابل هدف واحد في أول المباريات، وفي الثانية خسر من نفط الوسط النجفي الوافد الجديد إلى دوري الأضواء بهدفين مقابل هدف، وفي لقائه الثالث تعادل مع أمانة بغداد ايجابياً بهدف لمثله، فالفريق الأبيض وعلى الرغم من درابته الكاملة بصعوبة المهمة أولاً وصعوبة العودة إلى

كوبا أمريكا تنتهي بالنسبة لنيمار بعد إيقافه أربع مباريات

متابعة-طريق الشعب

كشفت تقارير إعلامية ان اتحاد أمريكا الجنوبية لكرة القدم، عن قرر اصدار عقوبة إيقاف بحق البرازيلي نيمار، تصل إلى ٤ مباريات بعد طرده امام كولومبيا، اثر مشاحته مع المهاجم كارلوس باكا في الدقائق الأخيرة من المباراة التي حقق فيها زملاء جيمس رودريغيز النطاق الثلاث، ووفقاً لما ذكرته صحيفة "جلوبو اسبورت البرازيلية، فإن كوبا أمريكا انتهت بالنسبة لنيمار بعد إيقافه ٤ مباريات، وقد خاض البرازيلي مباراة واحدة بسبب حصوله على بطاقتين صفراوين امام كولومبيا بسبب مشاحته، في حين ان كارلوس باكا، مهاجم منتخب كولومبيا تحصل على عقوبة إيقاف لمبارتين، وهو الذي أثار الجدل، ويعتبر هذا النبا ضربة موجعة موجهة إلى البرازيل التي كانت تعمل كثيرا على نجم برشلونة، والذي قدم موسما كبيرا رفقة الفريق الكتالوني، ولعل غيابه سيبعثر أوراق المدرب كارلوس دونجا.



متابعة-طريق الشعب

أعلن النيجيري أليكو دانجونى أغنى رجل في إفريقيا عن رغبته في شراء نادي في الدوري الإنجليزي

"أغنى إفريقي" يخطط لشراء نادي أرسنال

جنوبي الصحراء الكبرى وبثروة صافية تتجاوز ١٧ مليار دولار. وقال تشيچينا المتحدث الاعلامي لدانجونى "سنقدم عرضاً في الوقت المناسب" مشيراً إلى أن دانجونى من مشجعي أرسنال منذ أكثر من ٣٠ عاما.

المناز لكرة القدم وأنه سيتقدم العرض "في الوقت المناسب". ويأتي دانجونى في المركز ٦٧ ضمن قائمة أغنى الأشخاص في العالم وفقاً لما ذكرته مجلة فوربس ويملك حصصا أرسنال الذي يناقش أكبر منتج للإسمتنت في منطقة إفريقيا

مانشستر سيتي يضع خطة بديلة حال فشله في ضم بوجبا

متابعة-طريق الشعب

وضع فريق مانشستر سيتي الانجليزي خطة بديلة حال فشله في التعاقد مع الفرنسي بول بوجبا لاعب وسط فريق يوفنتوس الايطالي، خلال فترة الانتقالات الصيفية الحالية. ووفقا لصحيفة (ستار سبورت) في

عدها الالكتروني الصادر أمس السبت، فإن إدارة السكايا بلوز تنوي التعاقد مع الانجليزي جاك ويلشير لاعب وسط أرسنال في الصيف، حال فشل التعاقد مع الفرنسي بوجبا. وخصصت ادارة مانشستر سيتي مبلغ ٤٠ مليون جنيه استرليني للتعاقد مع ويلشير خلال الميركاتو الصيفي، بينما

كانت ادارة السيدة العجوز قد وضعت مبلغ ٧٠ مليوناً للخلي عن بول بوجبا، اللاعب مانشستر يونايتد الانجليزي سابقاً . ويبدو ان عرض الغانرز قد ينال الرضى من ويلشير، الذي أكد في السابق أنه لن ينضم إلى فريق يريد ضم لاعب من أجل إكمال حصّة اللاعبين الإنجليزي في قائمته.

صربيا تهزم البرازيل وتتوج في مونديال الشباب تحت ٢٠ عاما

متابعة-طريق الشعب

توج المنتخب الصربي مغامرته في بطولة كأس العالم لكرة القدم للشباب (تحت ٢٠ عاما) القامة حاليا في نيوزيلندا بإحراز اللقب بعدما تغلب على نظيره البرازيلي ٢ - ١ أمس السبت، في المباراة النهائية للبطولة على ملعب "الميناء الشمالي" في أوكلاند.

وحاول المنتخب البرازيلي فرض أسلوبه مبكرا لكن نظيره الصربي أثبت أنه منافس صعب وسرعان ما دخل في أجواء المباراة.
وجاء أول اختبار لحارس المرمى الصربي بريدراج رايكوفيتش في الدقيقة العاشرة عندما سدّد جيان كارلوس كرة خادعة قوية من حدود منطقة الجزاء لكن الحارس تصدى لها بعبارة.

بعدما تراجع الإيقاع شيئا ما وصار الفريقان أكثر حذرا في الناحية الدفاعية وانحصرت أغلب مجريات اللعب في الوسط من دون أية خطورة على المرميين.
وفي الدقيقة ٢١ انطلق البرازيلي جابرييل خيسوس وراوغ الدفاع ببراعة وتوغّل داخل منطقة الجزاء ثم سدّد الكرة بقوة لكن الحارس الصربي تألّق في التصدي لها.

وافتح ستانيسا مانديتش التسجيل للمنتخب الصربي في الدقيقة ٦٩ ثم أدرک البديل أندرياس بيريرا التعادل للبرازيل في الدقيقة ٧٢ قبل أن يحسم نيمايا ماكسيموفيتش المباراة واللقب لصالح صربيا بهدف الفوز قبل دقيقتين من نهاية الوقت الإضافي.
وحرم المنتخب الصربي نظيره البرازيلي من معادلة الرقم القياسي المسجل باسم الأرجنتين، التي توجت بلقب مونديال الشباب ٦ مرات، علما أنها كانت المشاركة التاسعة للبرازيل في نهائي البطولة (وقد توج باللقب خمس مرات من قبل).
بينما شهدت البطولة أول مشاركة للمنتخب الصربي تحت علم صربيا، حيث كان قد شارك تحت اسم يوغوسلافيا السابقة وتوج باللقب مرة واحدة عام ١٩٨٧.
بدأت المباراة بإيقاع لعب سريع



لقطة من لقاء البرازيل وصربيا

لكن الفريق الصربي أظهر قدرة على التعامل مع المواقف الصعبة واستعاد تماسكه.
وكاد أندرياس بيريرا أن يحسم المباراة في الوقت القاتل عندما سدّد كرة خطيرة من ضربة حرة لكن الحارس الصربي تصدى لها ببراعة لينتهي الوقت الأصلي بالتعادل ١-١ ويخوض الفريقان وقتاً إضافيا.
وتوالّت محاولات البرازيل في الوقت الإضافي وكاد أن يهزّ الشباك في النواني الأخيرة من الشوط الإضافي الأول لكن الدفاع الصربي تعاون مع الحارس في إنقاذ الشباك من هدف محقق.
وكاد المنتخب الصربي أن يفاجئ الجميع من جديد ويحسم مواجهة في الدقيقة ١٠٩، حيث راوغ ماكسيموفيتش الدفاع ثم سدّد كرة صاروخية لكنها مرت فوق العارضة .
ورد الفريق البرازيلي بتسديدة صاروخية من جواو بيدرو لكن الحارس تألّق في التصدي لها.

وقبل دقيقتين من نهاية الشوط الإضافي الثاني، وجه المنتخب الصربي الضربة القاضية وحسم اللقب بهدف أحرزه ماكسيموفيتش الذي راوغ الدفاع ثم سدّد في الشباك معلنا فوز صربيا ٢ - ١ وتتويجها باللقب.

حيث مرر نيمايا ماكسيموفيتش عرضية ارتطمت بقدم البرازيلي لوكاو أمام المرمى ووصلت إلى مانديتش الذي أسكنها الشباك من دون تردد.
وبعد أقل من ثلاث دقائق، أعاد المنتخب البرازيلي المنافسة إلى نقطة

الدفاع الصربي ظل متماسكا كما تألّق الحارس في التصدي لأكثر من كرة خطرة.
وفي الدقيقة ٦٩، وجه المنتخب الصربي ضربة موجعة إلى البرازيليين وافتتح التسجيل عن طريق ستانيسا مانديتش

الدفاع الصربي ظل متماسكا كما تألّق الحارس في التصدي لأكثر من كرة خطرة.
وفي الدقيقة ٦٩، وجه المنتخب الصربي ضربة موجعة إلى البرازيليين وافتتح التسجيل عن طريق ستانيسا مانديتش

طريق الشعب

يصدرها الحزب الشيوعي العراقي

www.iraqicp.com

يومية سياسية

العقل العربي

يضم كتاب "العقل العربي بين التنوير والمنتظر والمعادلة الناقصة" الصادر عام ٢٠١٠، مؤلفه أ. د. علي حسين الجابري، حوارات ودراسات فلسفية، ومقابلات صحفية أجريت معه (المؤلف)، وإجابات تتعلق بالعقلانية النقدية. وقسم الكتاب إلى سبعة فصول، يضمها "العرب والمسلمون ومشكلات النهضة: رؤية نقدية"، "جديد الفلسفة العقلانية النقدية"، و"في الثقافة والفلسفة والحضارة". الكتاب صادر عن "دار الفرقد للطباعة والنشر" في دمشق، ويقع في ٢٣٩ صفحة من القطع المتوسط.



لقطة



فقراء العشوائيات أمام مرآى المعنيين!

«وكالات»

خلال استقباله قناتين مصريتين وشاعر مغربي

وزير الثقافة: نسعى إلى الحشد الثقافي ضد الإرهاب

بغداد – طريق الشعب

قال وزير الثقافة فرياد رواندزي إنّ الحشد الشعبي "حشد وطني يدافع عن العراق، ولولاه لسقطت بغداد بيد داعش"، مبدياً أسفه تجاه الضحايا التي تحيط بالصورة الحقيقية للحشد الذي يواجه الإرهاب بشجاعة، بسبب وسائل الإعلام العربية، الأمر الذي يتطلب العمل الجاد لإزالة هذه الضبابية، وتصبح النظرة العربية إزاء الحشد المدافع عن العراق أرضاً وشعباً.

الشعبي، وكان جهود ذاتية.

جاء ذلك خلال استقباله الفنانين المصريين حنان شوقي ووفاء عامر، والشاعر التونسي عامر الهادي، وبرفقتهما وفد من هيئة الحشد الشعبي، الأربعة الماضي في مكتبه الرسمي في مقر الوزارة ببغداد. وأضاف رواندزي القول أنّ وزارة الثقافة تسعى من جانبها للقيام بالحشد الثقافي ضد الإرهاب، دعماً للقوات المسلحة والحشد الشعبي، مشيراً إلى أن الوزارة نظمت في الأيام الماضية مهرجاناً مسرحياً لدعم الحشد

حنان شوقي: "إنّ الحشد الشعبي هو حشد الشعب العراقي وعلى الجميع أن يعرف هذا، وأن لا يتصور غير ذلك". وتابعته قائلة: "وجدت الحشد خلال زيارتي يدافع عن العراق بدون طائفية وهو يحارب سرطان داعش، ويجب أن يزول الفهم الخاطيء عنه. فما رأيته ومستته أنّ الحشد يظهر الأرض العراقية من إرهاب الدواعش، وما هو إلا

مقاومة الشعبية ضد الإرهاب، وكل من يصور الأمر غير ذلك لا يريد الخير لشعب العراق". وأعربت الفنانة شوقي عن رغبتها بتقديم عمل درامي في العراق يبين الحقائق ويوضحها ويصحح الصورة للجمهور العربي، مضيفة أنّ لديها "مسرحية مونودراما خط أحمر" عرضتها أيام الثورة في مصر تتمنى عرضها في بغداد.

فيما أعربت الفنانة وفاء عامر عن سعادتها وشعورها بالفخر لما شاهدته من تلاحم بين العراقيين، وقال: "وجدنا الحشد الشعبي،

مضيفة القول "إننا نتمنى أن نشهد مشاركة السينما والمسرح العراقي في مهرجانات مصر، وأن نرى المطبوعات العراقية التي ننظرها، مرة أخرى. وأنتي الشاعر التونسي محمد رافق الوفد العربي ممثلاً عن هيئة الحشد الشعبي، قدم شرحاً عن مجمل زيارات الوفود



عديسة: صباح الزبيدي

والإعلامية والفنية إلى مسرح جريمة سبايك، مشيراً إلى أن الوفود تفاعلت كثيراً مع الحدث، واندحشت لما يمثله من عمق إجرامي. وأضاف القاصد "إننا استطعنا ومن خلال الوفد العربي، أن ننقل صورة الحشد الشعبي الحقيقية إلى العالم".

ومن خلال زيارتنا الميدانية له، انه يمثل كل الانتماءات، فرأينا بين أبنائه المسيحي والسني والشيعي والكردية وبقية المكونات. وأضاف حسين القاصد الذي رافق الوفد العربي ممثلاً عن هيئة الحشد الشعبي، قدم شرحاً عن مجمل زيارات الوفود

وتقديم العروض والأسميات الإبداعية، لافتة إلى أن أكثر الفنانين الشباب ممن لديهم مواهب مهمة يفتقدون الرعاية الحكومية، ومن هذا المنطلق جاء تنظيم الأمسية لتكون دعوة لاستقبال مشاريع الشباب التجديدية في عوالم الفن والإبداع وفي مختلف المجالات.

الشرقية والغربية، وإعادة إنتاج وتقديم الألحان والمقطوعات الغربية والثرائية بأسلوب عصري. من جانبها قالت الفنانة ذكرى سرسم من مؤسسة برج بابل، إن المؤسسة تسعى إلى إتاحة المجال للمواهب الفنية الشبابية، من خلال توفير مكان التدريب،

تنمي ذائقة الأجيال الجديدة. وقدمت في الأمسية أعمال موسيقية على آلة الكمان، ترافقها مرة آلة البيانو، ومرة آلة الغيتار الغربية. ويرى عازف الغيتار ذو الفقار علي إن مجموعتهم الشبابية تسعى لتثبيت قيم موسيقية جديدة من خلال المزوجة بين الآلات الموسيقية

الأمسية، حملت تنويعات أسلوبية جديدة تقدم لأول مرة، ومملت إضافة جمالية نظراً لأسلوبه في العزف على الكمان. إلى جانب أداء الفرقة الجماعي الشرقي الذي يخاطب مختلف الأنواق. وأشار فجر إلى أنه ومجموعة الموسيقى، دوماً ما يحاولون تقديم موسيقى متطورة

موسيقية شرقية وترائية، يتقدمهم عازف الكمان حسين فجر الذي كانت ألته الموسيقية هي الرئيسة في الأداء، وهم يرافقونه بالعرز على آلات وترية وبيانو وإيقاع، وفق توزيع موسيقي حديث. وقال الفنان حسين فجر ان المقطوعات التي عزفوها في

بغداد – عماد جاسم

أقامت "مجموعة بغداد الموسيقية"، أخيراً، في مقر مؤسسة برج بابل للتطوير الإعلامي، أمسية موسيقية بعنوان "كنجة"، حضرها جمع من متذوقي الموسيقى.

وعزف أفراد المجموعة مقطوعات

الاخوات والاخوة

في الاتحاد العام للادباء والكتّاب في العراق

تلقيناً بألم وغضب شديدين خبر الاعتداء السافر الذي تعرض له مفكر في بغداد الإربعاء الماضي، على يد المجموعة المسلحة "مجهولة الهوية".

فهذا الاعتداء عدا كونه انتهاكاً فظاً للقانون والنظام العام، وتجاوزاً على أمن المواطنين وسلامة المجتمع ومؤسساته ووحدته، واستهتاراً بالحماية الرسمية للمقر من قبل وزارة الداخلية، يشكل طعنة لمطالبات المعركة الكبرى التي يخوضها العراق اليوم ضد داعش وبقية قوى الإرهاب، والتي يقف فيها اتحادكم بالذات ظهيراً قويا ومنيعاً لقواتنا المسلحة الباسلة وحشود أبناء الشعب الشجعان المتطوعين للقتال معها.

وهو في الوقت نفسه يشكل استباحة لحرمة واحد من أبرز صروح شعبنا الثقافية، ومن أهم رموز الوطنية والديمقراطية والتنوير والتقدم في بلادنا.

واننا إذ نستنكر هذا الاعتداء الصارخ، ونشركم المطالبة بحاسبة من ارتكبه وتجاوزوا على مقر الاتحاد، ويحضر استخدام السلاح بيد الدولة ومؤسساتها، نعدد على وضع حد صارم لمثل هذه التصرفات غير القانونية، التي تضعف التلاحم الوطني، وتسيء الى الكفاح العراقي المجيد ضد قوى التفكير والأرهاب الأعمى.

ولنتوجه جهود العراقيين المخلصين جميعاً، موحدة متضافرة، نحو تبديد خطر داعش وحلفائها في جبهة الظلام والهجمة، وإلحاق الهزيمة بهم، وإنقاذ العراق من شرورهم.

مفيد الجزائري

وزير الثقافة الاسبق

الجمعة ١٩ حزيران ٢٠١٥

العراقيون في ميشيغان يستذكرون نكسة الموصل

داعش مرة أخرى؟"، ثم قرأ رومانيا بيان الاتحاد في المناسبة. بعد ذلك عرض فيلم عن جريمة استباحة الموصل، من كلمات والحنان حميد البصري وغناء بيدر البصري. وشاركت ممثلة هيئة الدفاع عن أتباع الديانات في العراق" كاترين ميخائيل بإلقاء كلمة، أعقبها الشاعران إسماعيل محمد إسماعيل وهمام عبد الفتحي بقصائد من وحي المناسبة العراقية، ودعت إلى الوحدة الوطنية بين أبناء الشعب. هذا وجرّت ترجمة بيان الاتحاد للغة الانكليزية، وأرسلت الى ممثلي ولاية ميشيغان في الكونغرس الأمريكي.

في مناسبة مرور عام على احتياج مسلحي تنظيم داعش مدينة الموصل، العاشر من حزيران، أقام الاتحاد الديمقراطي العراقي في الولايات المتحدة الأمريكية، أمسية استذكارية حضرها جمع من أبناء الجالية العراقية ومنظمتها، وعدد من مؤسسات الإعلام المحلية والعراقية. وبعد أن دعا عضو الاتحاد نبيل روميايا الحضور للوقوف دقيقة حداد استذكارا لشهداء الشعب العراقي، تحدث حول المناسبة. وقال إن داعش سيهزم في المنطقة عاجلاً أم آجلاً، وأن تنظيمها كهلًا لا يحمل أسس الاستقرار، ولكن ما هي العبر التي يجب أن نستخلصها من هذه الهجمة الإرهابية لبناء عراق لن ينشط فيه

الشاعر عبد السادة البصري في ضيافة أدباء كربلاء



عبد السادة البصري (إلى اليسار) وسلام البناي ود. عمار المسعودي

قدمت مجموعة من الحضور مدخلات عن سيرة الضيف ومنجزه الإبداعي، كان بينها القاص حسن الظفيري، د. عمار المسعودي، القاص والناقد جاسم

للمسرح والإذاعة، وقد أصدر مجموعته الشعرية الأولى عام ١٩٩٨، التي حملت عنوان "لا شيء لنا"، ثم توالى بإصدار الجميع. وتابع البناي قائلا: "الشاعر البصري، ابن قضاء الفاء، سرقتة الحروب ومدبرته الأنظمة العسكرية والاعتقالات والمنايا". بعد ذلك تحدث الضيف عن قضاء الفاء، مبيناً أنه الآن ليس كما غادره وهو في عمه التاسع عشر، ومشيراً إلى أنه استقى من تلك المدينة لهجتها وتقاليدها وعاداتها، "أنا ابن القرية.. أنا ابن الحناء وابن الصيادين وابن عمال النفط". ثم قرأ البصري باقة من قصائده التي كتبها في فترات مختلفة من حياته. وعلى هامش الجلسة

المسرح والإذاعة، وقد أصدر مجموعته الشعرية الأولى عام ١٩٩٨، التي حملت عنوان "لا شيء لنا"، ثم توالى بإصدار الجميع. وتابع البناي قائلا: "الشاعر البصري، ابن قضاء الفاء، سرقتة الحروب ومدبرته الأنظمة العسكرية والاعتقالات والمنايا". بعد ذلك تحدث الضيف عن قضاء الفاء، مبيناً أنه الآن ليس كما غادره وهو في عمه التاسع عشر، ومشيراً إلى أنه استقى من تلك المدينة لهجتها وتقاليدها وعاداتها، "أنا ابن القرية.. أنا ابن الحناء وابن الصيادين وابن عمال النفط". ثم قرأ البصري باقة من قصائده التي كتبها في فترات مختلفة من حياته. وعلى هامش الجلسة