

دقیقتان.. ودقیقة واحدة

هایکو عراقی

دقيقتان.. ودقيقة واحدة

هايكو عراقي

بلقيس خالد
طبع في لبنان، 2019

جميع حقوق النشر محفوظة، ولا يحق لأي شخص أو مؤسسة أو جهة، إعادة إصدار هذا الكتاب، أو جزء منه، أو نقله، بأي شكل أو واسطة من وسائط نقل المعلومات، سواء أكانت إلكترونية أو ميكانيكية، بما في ذلك النسخ أو التسجيل أو التخزين والاسترجاع، دون إذن خطي من أصحاب الحقوق
All rights reserved, is not entitled to any person or institution or entity reissue of this book, or part thereof, or transmitted in any form or mode of modes of transmission of information, whether electronic or mechanical, including photocopying, recording, or storage and retrieval, without written permission from the rights holders

توزيع دار الرافدين - بيروت



دار المكتبة الأهلية - نشر - توزيع
العراق - البصرة - البصرة القديمة
جوال: ٠٧٧٠٣١٠٣٠٠٥
٠٧٨٠١٣٩١٨٣٠

mustafaalziyyir@yahoo.com

هام: إن جميع الآراء الواردة في هذا الكتاب تعتبر عن رأي كاتبها، ولا تعبر بالضرورة عن رأي الناشر.
ISBN:

دقيقتان.. ودقيقة واحدة

هايكو عراقي

بلقيس خالد



مزجت ملامح وجهك

بملاحى: دمة

ساح

على زجاج

صورتك.

ثالثاً إلى ..

رحيم جمعة حيدر

حكايات

- 1 -

أتأملنا في حكاياتهم.

- 2 -

البساتين: حكاياته،

ذلك جائز.. لكن

كيف لنهرٍ صغيرٍ أن يروي بحرا؟

- 3 -

الصحراء حكاياتها: الواحات..

ومن رواياتها الشفيفة

: السراب.

- 4 -

الحجر حكاياته بيوتُ
يروى أهلها سره الدفين
في زينة النساء

- 5 -

الزمن حكاياته ذكريات
تروىها التجاعيد.

- 6 -

تحت جفن الأرض
تتسلل الجذور
تلم الأحلام..
ذلك ما يرويه كفها الأخضر.

- 7 -

لستُ اعرفُ..

لكنني أشفقُ على فنجانٍ صغيرٍ

من ثقل روايتي

- 8 -

أستكانات الشاي

لا حكايات لها

حين تروي عطش الأعبة.

- 9 -

فقدت الأحوال معجمها

في رواية..

بطلها الفناء

- 10 -

في العشق..
يصير الشجرُ جدولا
يروى الحكايا.

- 11 -

كم من الحكايا
في ذاكرة ضفةٍ
تركها النهر.

- 12 -

لم يحتفظ الكتور بشيء..
الكثير من الحكايات تسربت
عبر شقوق الثياب.

- 13 -

لا القصائد..

ستروي حكايتي

: الأمطار.

- 14 -

أسطورةٌ أخرى

للعشق

تحكيها

ظلالُ شجرةٍ.

منحدرات متصدعة

- 1 -

في الأرض الخصبة

والصحراء

وصخور الجبال

المرأة

: عشبة زرقاء.

- 2 -

هل يود الضوء أن يصير

امرأة؟!

: سؤال وجهته إلى

فراشة تحوم

حولي..

- 3 -

فارغٌ تجلس على حافته
 طيورٌ حمرة
 تركتُ المرأة كوبها

- 4 -

رقدت إلى جانبها جميع الظلال
 امرأة
 اطفأت المصباح القريب من
 سريرها.

- 5 -

في المساء تترك الستارة مفتوحة
 قليلاً
 : الأرملة الجميلة.

- 6 -

ارّتل سورة النجم

كلما

هوى..

دمع النساء.

- 7 -

بدون توقعات

اضئع وجهي

بين حشود نساءٍ يصيح بها الوطن

: بصوتٍ عالٍ.

- 8 -

قالت: لا..

وفي كف أبيها تركت

أثر وجهها.

- 9 -

لا الزوجة.. ولا الابنة،

: أمّ ما

سيوقظها صوت الرصاصة التي

: قتلته.

- 10 -

من العزاء تعود إلى بيتها، تنفق خزانة الأدوية

: المرأة الوحيدة.

- 11 -

كلما تساقطوا..

أمتهنت مشاعر النساء

النزيف.

- 12 -

لا خرائط تستدل بها على امرأةٍ
صنعوا من أجلها
الذرائع !!

- 13 -

انقض الليل على امرأةٍ
لم تحسن غلق النافذة.

- 14 -

في آخر الليل لا أحد يفكر عند سماع
بكاء الرضيع.
: بمعاناة الأم

- 15 -

نظرة حائرة
كل ما تركه المهاجر
لأمه.

- 16 -

: جدتي..
كم عمرك الآن؟
سكتت..
لتعد جبهات القتال .

- 17 -

آلام كثيرة.. في
هذا الوطن
ولا صرخة ولادة.

- 18 -

لا تقل
لامرأةٍ
فقدتْ أولادها
: الحرب .. انتهت .

- 19 -

بعنقه..

يحمل شاهدة قبره

الجندي.

مليئة بالنشيج
ترتفع..
أسألتي

- 1 -

وأنت تثبت النافذة
هل كان
في حسابك
الانتظار!!

- 2 -

ليس ثمة خرائط
لأفكارٍ ملأى
أشرعتها بأنفاسك.

- 3 -

تعود أنت.. وأظل حائرةً
لماذا لا أراها
: عودتي لذاتي؟

- 4 -

لأستحضرك
أحرق سيكارةً
كرهتُ رائحتها
بفمك.

- 5 -

أحلمُ
وتحلم..
والمسافةُ: يقطةٌ واخزة

- 6 -

تستعد للرحيل
في الصباح
: ظلمةُ غرفتي.

- 7 -

يمكنني نسيانك هذا الصباح.

لكن

وردة جوري تفتحت توا

تشبه كثيرا:

- 8 -

ما دامت الأقدار سخية...

حيث القتك في

حلمي

سأمضي النهار نائمة أيضا

- 9 -

بقبلةٍ

أخرى

نؤجل الوداع

- 10 -

مِنْ

أوراقِي

تَسْتَنْشِقُ

الكلماتُ رائحةَ

الدمع.

وحده.. الذي هجرته الأسئلة
ينتظر مفتاحاً

- 1 -

هل الغيم
كهف القمر؟

- 2 -

الرؤيا: كهفٌ
على جدرانهِ
المحذوف من أحلامنا.

- 3 -

كهفٌ شفافٌ: الظل.

- 4 -

الغيمُ
يرسم
صوراً ورموزاً
هل السماء كهف؟

- 5 -

الدب الأكبر..

..... الأصغر

درب التبانة...

العذراء...

الدلو..

هل الليل: معرض تشكيل؟

ضيقٌ جلدِ أيامنا

- 1 -

لقمةٍ لذيذةٍ..

يلتهمني

ثوبي

- 2 -

حين تدس في الثياب الأنيقة جسدك

يتوهمونك مبتهجا

- 3 -

لست وحدي.. وقت الغداء

أعلقُ في المطبخ

ثوب أمي

فيستعيد البيت: عصافير العائلة.

- 4 -

تجمعها الرياح

يحتضنون بعضهم بعضا

: ثياب العائلة على جبل..

- 5 -

ربما

عطرته الأحلام

: قميص نومٍ خطفتُهُ ريحٌ من الحبل.

- 6 -

نغطي قديمها

بجديد الثياب

: أجسادٌ نقيم فيها

- 7 -

دانيةً ثيابهم

: ما تزال.

- 8 -

كلما لويتها..

بكتُ

: ثيابٌ بللها المطر

- 9 -

كلما خبأتُ في الالوان

سري

فضحته الثياب

وقصة..

- 1 -

إلهي.....

.....

.....

- 2 -

ما أكثرهم..

وما أوحدي

يا إلهي ..

حين لا أعثر عليك.

- 3 -

يشقني جبل المسافة

كلما

علقتُ

في

السماء

دعائي.

- 4 -

سريعا تنتزعني ..

صائحا بي:

لا أحب الفرحين

- 5 -

ولأنني لا أملك إلا وزري

طرقت بابك

مطمئنة.

- 6 -

طوق نجاتهم: لقاء: الغارقون المكبلون بالعشق.

ريح تبعثر حلم الناي

- 1 -

مِنْ أَحْلَامٍ تَحْتَجِزْنِي،
يَحْرُرْنِي
الْعَمَلُ.

- 2 -

شَبَكَةٌ لِأَصْطِيَادِ النُّومِ
أَضَعُهَا كُلَّ لَيْلَةٍ
عَلَى وَسَادَتِي
:عَطَرُ الْخَزَامِيِّ.

- 3 -

مَا لَمْ أُسْتَطِعْ اسْتِرْجَاعُهُ
نَسِيَّتَهُ
فِي مَنْامِي.

- 4 -

أشغلُ بالأحلام.. نومي

- 5 -

أغلقتَه جيداً باب الدار
من أين يدخل ويسرق غفوتي
.. الكابوس؟

- 6 -

لم يخرج منها نبي
بئر عميقة
: عيني.

- 7 -

صِفْ الليل
لأنَّام

- 8 -

الآن

أحتاجُ

جناحَ حمامةٍ

يدثرني.

- 9 -

دائماً أنسى

ان اتأمل وجه الغد

الذي اقلق أمسي

أماقِ

- 1 -

الكحلُ: صمت..

أزاحه

صوت المآقي.

- 2 -

أي قمرٍ يتحكم

بمد وجزر المآقي؟

- 3 -

المآقي: حنجرة العيون.

- 4 -

المآقي.. تشبه كل فم..

ولا شبيهه

لها في اللغة.

- 5 -

النساء: مآقٍ..

الأبناء: دمعاتها

- 6 -

شاردة..

تغمر عيونها أفكار المآقي:: أم المتظاهرين

- 7 -

البصرة: مآقيها عذبة..

- 8 -

المآقي تقول الكثير

محتجة على

قشةٍ

متعبةٍ

وخزتُ سرير العين.

- 9 -

الحلزونات: مآق: مدهش^{٦٩} دمعها.

مطرٌ.. لا يروي
أزهار المناديل

- 1 -

نتوارثها..

هل النعاوة

خشل الجنوبيات؟

- 2 -

ربما..

الجنوبيات:

خلقن مِن ماءٍ

يقطرنُ العمر دمعاً.

- 3 -

مَن وشمَ وجناتها بالدمع

: المرأة

التي ارضعت الجبهات.

- 4 -

تمشي على خدها دمعة

تأمل

عطشا

لا يرتوي.

- 5 -

في محارة الروح

مثل بحر..

اخبيء الدمع.

- 6 -

لا يستحق خدودنا:

دمع

لا

يغسل آثام الحروب.

- 7 -

لا تهمها الأسماء،
العين تبحث عن
وجوه

- 8 -

: كلهم راحلون
: إلى أين؟
: يقتلعون شجرة التين.

- 9 -

يسيرون ولخطواتهم، صوت آبار النفط: حفاة الوطن.

أَقْطَعُ بِالْآنَيْنِ.. صِرْخَاتِي

- 1 -

كل ليلةٍ
حين تكون الوسادة
أرضي.
غيومٌ كثيرةٌ تصير سمائي

- 2 -

الليل هناك..
مكتظٌ بساعات جميلة
: حرمني منها.

- 3 -

في ليلةٍ عاصفةٍ
قشةٌ طارت: غفوتي.

- 4 -

أيها الليل

لا تتحير قبالة بابي

أمسح من الغيوم قدميك

وأدخل..

- 5 -

متجبر^{٢٦}

يقتحم بيوتنا: الليل

- 6 -

عليه أن

يغادرنا

ليلٌ خالية سلاله

من... النوم.

- 7 -

ليلةً عابرةً

ذلك ما صاحهُ

الديك قبل

أن ينام.

- 8 -

ربما لأنه يوقظ النائمين

تمنع السماء طيرانه

: الديك.

لا أحد يسأل عنا
مثل الصباح

- 1 -

مثل ورقةٍ ..
يحمل النهار بياضه
هديةً

- 2 -

مع نسمة صبح
نتمايل كلانا
:زهرةً وفراشة.

- 3 -

تتكاثر الشمس
من فاكهة تفوح برائحة الصباح
في عربةٍ بائعٍ جوال.

- 4 -

على مدار دقائقها..
تذكرنا الساعةُ بأشياءٍ
: لا تعنيها.

- 5 -

يكفي أن تكون حقيقيا
لتكون رائعا
يا أيها الفجر

- 6 -

زهرة للصباح
زهرة للمساء
بينهما بلبلٌ تمرُّ يغرد
: يوما مكتنزا.

ورشة الغد

- 1 -

فأس و(شاهود): سواعدهم.
ومن لحمهم تأكل المباني
:عمال البناء.

- 2 -

أختاروا درب الكدح سلماً
للجمال
:آلهة التعمير.

- 3 -

من الطابق الثاني تهاوت
طاسة الأسمنت.. اختفى عاملٌ
الأسطة حائر: العدد لم يكتمل.

- 4 -

يחסدونه بناؤو الأسيجة

: صباغ الغرف يحتكر الفيء.

- 5 -

المهندس الشاب..

أتهمهم بالإهمال

: غمروا في حوض الماء: الطابوق الجديد!!

- 6 -

لثيابهم لون الجص

وأحذيتهم معمل أسمنت

يعتصرون ضرع الأيام

لتشرب

المباني ظلالهم.

موسم..

- 1 -

كل يومٍ يعرُضُ .. سماءً جديدةً
: الشتاء.

- 2 -

عافية الغيم:
المطر..
والرعد: نائبات.

- 3 -

على جانب ينابيع السحاب
هل.. روضاتُ أزهارٍ منتظمةٍ
: قوس قزح؟

- 4 -

ما أن تلامس الأرض

تقفز..

هل تريد

العودة الى السماء

قطرات المطر؟

- 5 -

بوداعةٍ يمشي..

مكتنراً بالضياء

يمنح السماء زرقَةً صافيةً

: الرباب

- 6 -

لا يحفل بالأكاذيب

نيسان مبتهَجٌ بأغاني الفلاحين.

- 7 -

في كل مراحل العمر،
ابسط لها راحة طفلة
: الأمطار

- 8 -

مفتاح خزائن الأرض
: مساحة فلاح

- 9 -

في الصيف
لا غيوم تؤنس الشمس،
ألهذا طريقها يطول؟

- 10 -

السحب: كلمات
تشتتها قراءة الريح.

- 11 -

في الشتاء
قارب مطوي الشراع
ذلك البيت.

- 12 -

كلما مطرت..
تأهب لملامسة الأقدام
وحل الشوارع.

- 13 -

من أحلامه الصيفية
يوقظ الشتاء
: سطح الدار.

- 14 -

وأنا اهيئها..
برائحته حياني
في المدفأة نطف من الشتاء الماضي.

- 15 -

كلما
تأملتُ القمر
لا أتوقف عن شتم الغيوم

فواصل زرق

- 1 -

يبعث النهر عن وليمةٍ
 طفلٌ عارٍ، ركضَ خلفَ بطةٍ
 شاءت أن تستحم.

- 2 -

شابٌ وسيّمٌ
 نزلَ عارياً..
 ماذا قال له النهر
 ليطفو بقناع أزرق!!

- 3 -

تعويذةٌ عاطلةٌ
 أسفل سيقان البساتين القديمة،
 : شط العرب

- 4 -

أنهار كسلى: الواحات.

- 5 -

خائن..

دائما يفاجئ

الجزر بالغرباء

: البحر.

- 6 -

بسحره استطاع أن يخدع

المياه ويستلم إدارة شؤونها

: القمر.

دفقة الزهر

- 1 -

ضرعٌ للنحلات
هذه الازهار.

- 2 -

ورود مرئية في حديقة بيتي
أنا والفراشة نصغي
لقصائد شاعرة لا مرئية.

- 3 -

على خضرة العشب
شقائق النعمان: شفاه،
تلثم الأبصار.

- 4 -

تلسعها النحلة والفراشة

وتبقى مبتسمة

زهرة الأقحوان.

- 5 -

فجرّ الربيع حديقة بيتي

جذوات ملتهبة

: الجوري وزهرة صباح الخير

- 6 -

مغمضة العينين..

أضع أنفي على خدِ جوريةٍ

فأدرك المعنى..

- 7 -

كرنفال أزهار،
ربات العسل: قد حضرن.

- 8 -

سريعا
ترتشف النحللات
حياة الورد

- 9 -

كل شيء في الربيع
يعزفُ عشقا

- 10 -

الجلنار منشغل بكنز رحيقه
بينما تهيم بحمرته الأرواح.

- 11 -

شفيفةٌ جداً
 مَنْ يعينها على حمل الرحيق
 :زهرات الآس.

- 12 -

لا أزهار بها تتحدث،
 شجيرة الحناء تخفي بأوراقها
 سرّاً..

- 13 -

تدمي أيادينا..
 هل هناك من يطالب الأزهار
 بالتقدمة

- 14 -

على قامة القصب اسند رعشتها
 زهرة خرجت.. في غاية الانوثة.

بعض كرمه.. شجرة

- 1 -

تغادرنا..
ولا نشعرنا بالخسارة:
أشجاراً أورثت الأرض
بذوراً تنمو.

- 2 -

غصنٌ
أخضر
يخترق
الأسفلت
: نداء الأرض.

- 3 -

تفتح الأشجار أذرعها
وتحتضن.....
حتى الطيور التي
تكسر أغصانها

- 4 -

أزهرت وأثمرت

وَقُطِفَتْ ثَمَارُهَا.

كيف لنا

أن ندرك شعور الشجرة !!

- 5 -

أسلات مسمومة جِيشت النخلة

لحماية الرطب.

- 6 -

في كل يد مبسوطةٍ

اقرأ اسم الروح

التي منحت للأشجار

هباتها

- 7 -

ببعض العسر والتردد
ينزل الشجرة طفلاً
في جيبه زقزقة عصافير

- 8 -

غير باكية عليها
كل يومٍ أجمعُ ما يموت
من أوراق شجرة التين.

- 9 -

أشتهى ملامسةَ نجمةٍ
تسلق نخلةً
وانشغل بمذاق الرطب.

- 10 -

تحت أظفري
أحتفظُ بِرائحةِ أرضٍ
تحيي صباحي بالأزهار

التطابقات

- 1 -

الحكمة: يدُ تفتح أعيننا
ويدُ تضيء المصابيح

- 2 -

بالحب نوقظ العالم ولأن عمره قصير
..نغفو جميعا.

- 3 -

ألبسي.. الحياء
ولا يشغلك من أي قماش
خُيط.

- 4 -

لم تكن بيضاء
الورقة التي حملت
أقدارنا.

- 5 -

نسألها..

وتسألنا..

تلاسن جديب مع الأيام.

- 6 -

لا نملكُ اي مفتاح .

: بمشيئته يفتح: باب الصدفة.

- 7 -

لأرتكب الأخطاء..

لا وقت لدي،

شكراً

للخطئين / المخطئين

- 8 -

دع نظارتك

تجتاز العتمة

بعكاز

- 9 -

لا تثير دهشة يومك

وأنت تبكي الأمس

: خاطتها الشمس وارتفعت

- 10 -

لو ..

نظرنا هذا اليوم

على أنه الأمس

هل نرى أخطاءنا ؟

- 11 -

لا تضيع وقتك ..
تناس كل المفقودات ..
ستظهر بمزاجها

- 12 -

بدونها لا تستدل قدماه
الطريق
: العكاز ذاكرة..!!

- 13 -

لا تعتلي القمة.
غير الطريق،
حين تصل

- 14 -

قبل التظاهر أمام الكاميرات
زرره جيذا
: قميص النصر.

- 15 -

لا شيء ينتظر سوى
أصوات الأقدام
: الطريق.

- 16 -

بين الأمس وغدا
غير قابل للنسيان: اليوم

- 17 -

على الساعات
تسقط الساعات
ذلك ما تعلنه الساعة الرملية.

حيث يستفيق الصمت

- 1 -

إن لم يكن.. طيبا
لا خير فيما يزرعه
: لسانك

- 2 -

من الخطايا
يحررني حبس اللسان.

- 3 -

بين دائتين
يضعني لساني.

- 4 -

هو مفتاح وقفل كل باب..

- 5 -

بالحبس أدرب لساني
على الشعر.

- 6 -

لولا اللسان لصارت المسافات أطول من طولها.

- 7 -

الرمز: لسان مكتوم.

- 8 -

هل هو أعمى!!
يشحد ولا يقطع: لسان العاجز.

- 9 -

العروج سلاالم اللسان

- 10 -

أصابه تتلاسن مع المتكلمين: ولدٌ ضحية الهندسة الوراثية

أَسْئَلَةُ: صَخَبَ الرِّيحَ؟

- 1 -

أي حزنٍ تشعره مصابيحُ
تضيء شارعاً يخلو من المارة؟

- 2 -

نبضٌ يدقُّ في بابِ السماءِ
:أسئلتِي..

- 3 -

لأكمل الطريقَ
أخفيتُ عينيَّ
عن رياحٍ مغبرةٍ

- 4 -

تفتح القصائد مجراها
مياه راكدة
: ذاكرتي.

- 5 -

دون أن يدري
ييشرنني الحاقـد
بنجاحي

- 6 -

أتحركُ كثيراً
كي لا أضيّع في فوضى
الظلال الغريبة
: ظلي.

- 7 -

أعيد للمرأة بهجتها
خافية بالمكياج أحداث
العمر.

- 8 -

لا أحديراها
أقراط أرنديها للزينة
تحت حجاب

- 9 -

اضحك أيضا
كلما سقط..
ضاحكا.

- 10 -

لا ادرك لغتها..
بماذا تلح على أذني
البعوضة؟.

- 11 -

قمرٌ
يتأمل ظلمة الأشياء
: حيرتي.

- 12 -

أكتفي برش شذاها..
أخجلُ من ذبح الأزهار على قبري.

- 13 -

متشجعةٌ هذا الصباح رقبتني
تحت وسادتي البارحة
نسيْتُ كومةَ أخطاء النهار.

- 14 -

منذ ان غير الامس وجهتي
توكأت يومي
لأقطع طريق الغد.

شهقة في رئة المكان

- 1 -

أرقبُ البابَ
لأحرس البيت.

- 2 -

حياة جميلة
خلف الباب
والمعنى المدفون.. أنا.

- 3 -

ستظل غريبا بنظر جدرانہ
: البيت الذي تشتريه.

- 4 -

مثل بذرةٍ تنتظر الري
على جدران البيوت المهجورة
بقايا لون.

- 5 -

على حجرٍ من ركام البيت
 قبالة جثث أسرته
 جلس يفكر: النعمة؟
 أو النعمة.. انقذته؟.

- 6 -

أجزاء.. أم مجازاة،
 يلتهمني
 باب.. ضربته..؟

طوعا حملت اليه رسائله

: الرؤيا.

- 1 -

إليك
 قبل أن أكتبها
 تفتح في قلبي
 وردةً نديةً
 : تلك الكلمة.

- 2 -

إقرأ بصمت،
 صمتا
 أكتبه الآن.

- 3 -

: عاشقة أم شاعرة
 في أيهما خوفك؟
 : كلاهما
 يوقظان هلوستي.

- 4 -

الكلمة النائية بنفسها

: زهرةٌ تخبيئُ

بين

بتلاتها

سماً

أو

دواءً.

- 5 -

أدور

حول

القصيدة.

كلما بحثُ عن مستقر .

- 6 -

لا أريدني فراغا بين الأقواس
أكتبني كلمة
وإن كانت لا تشبهني.

- 7 -

أفشل
كلما أحاول أن
أكون قابلة
 للقراءة
من خلال قصيدة.

- 8 -

وحده الشعر
من جعل عيني
تذوقان
كل هذا الجمال.

- 9 -

بلا كلماتٍ

أفعلُ

قصيدي

- 10 -

لها لسانها

لن تتحدث بلساني

هذه القصائد.

- 11 -

لا تبالي هذه القصيدة

بشعوري

الآن.

- 12 -

ما أصابتنني

قصائد الفرح التي كتبتها.

: بالعدوى.

- 13 -

علمني الهايكو: كنه الصمت
لحظة إكتشاف الجمال.

- 14 -

بعمق قطرة عسلٍ
في قلب زهرةٍ
: دقائق الهايكو.

- 15 -

ليس فكرةً،
الهايكو مشهداً
تلمسه عيناى
في ظاهر الأشياء والباطن

- 16 -

التأمل
يجعلك شاعرة هايكو.
دون ذلك
عليك بقناع شاعرة

- 17 -

كما أنت..

قربك

جفوتك

جنونك: قصيدتي.

- 18 -

تأوهت ثم أنصرفت

فكرة

لم أدونها

حمّالة الرطب

- 1 -

شاهدةٌ على ضريحِ وطنٍ مشؤوم
: بساتينك الصلعاء

- 2 -

بين الآبار...
والأنهار..
مدينة شاهقة الجرح: البصرة

- 4 -

نيرانك صرخت معي
وعانقت نيرانني.

- 5 -

أفصحت بلسانٍ جديد
عن نارها
النار المندلعة من البصرة.

- 6 -

مع أبنائها تحترق

وهي

تركض

حافية معنا.

- 7 -

بصرتي رأيت نارا..

لن ننساها لا أنت ولا أنا

- 8 -

هربت إلى قلبه

الرصاصات المرتعدة من هيبة المتظاهر.

- 9 -

حبرٌ لفوضى الأوطان

: دماؤهم

- 10 -

أنا بصرية..

لو كان العراق كله بصرة

لما قلت أنا بصرية.

- 11 -

بقي من النار جمرة

ومن البصرة قصة

والبقية

في حياة النساء.

قبل كتابة القصيدة
أرغب بالتسلل
إلى قلب أم عراقية
لأحمل الجمر والرماد.

النسخة الصالحة للنشر / صيف 2017 - خريف 2018

السيرة الذاتية

بلقيس خالد

- أسست وترأست: منتدى أدبيات البصرة في 21 / 9 / 2016.

في الشعر

* امرأة من رمل / دار الينابيع / دمشق / ط1 / 2009

* بقية شمعة قمري / هايكو عراقي / دار الينابيع / دمشق / ط1 / 2011.

* سماوات السيم / دار ضفاف / بغداد - دولة الإمارات المتحدة / ط1 / 2013.

في الرواية

* كائنات البن / دار المكتبة الأهلية / توزيع دار الرافيدين - بيروت / 2017.

الفهرس

7	 حكايات
13	 منحدرات متصدعة
21	 مليئة بالنشيج ترتفع .. أسئلتي
27	 وحده .. الذي هجرته الأسئلة ينتظر مفتاحاً
31	 ضيقٌ جلد أيا منا
35	 وقفة ..
39	 ريحٌ تبعثر حلم الناي
43	 أفاق
47	 مطرٌ .. لا يروي أزهار المناديل
51	 أقطع بالأنين .. صرختي
55	 لا أحد يسأل عنا مثل الصباح
59	 ورثة الغد
63	 موسم ..
69	 فواصل زرق
73	 دفقة الزهر
79	 بعض كرمه .. شجرة
85	 التفاتات
91	 حيث يستفيق الصمت

95	أُسئلة: صَحَبَ الريح؟
101	شهوة في رئة المكان
105	طوعا حملت اليه رسائل: الرؤيا
113	حمالة الرطب
119	السيرة الذاتية

