

يومية
سياسية

يصدرها
الحزب الشيوعي العراقي



ميسي يحقق افضل
انطلاقة في تاريخه

رياضة 11

طريق الشعب

وطن حر وشعب سعيد

رئيس التحرير
مفيد الجزائري

www.iraqicp.com
info@iraqicp.com



صلاح الدين بعد ديالى تنتظر
التحرير

مطالب مشروعة تُقابل
بالاهمال!

حياة الشعب 5

فالح عبد الجبار: بناء الامة -
الدولة (٢-٣) وجهات في النظر 9

الأعرجي قدم خمسة مقترحات أبرزها ربط تشكيلاته بالقائد العام للقوات المسلحة المتحدث باسم العبادي: قانون الحرس الوطني يعد تطبيقا لوثيقة الاتفاق السياسي

بغداد - سلام علي

أكد المتحدث الرسمي باسم رئيس الوزراء، أن قانون الحرس الوطني، يعد تطبيقاً لوثيقة الاتفاق السياسي التي شكلت على اساسها الحكومة الاتحادية.

وفي الوقت الذي بين أن اقرار القانون سيضمن سيطرة الدولة على السلاح وعدم عسكرة المجتمع، شدد عضو في لجنة الأمن والدفاع البرلمانية على ارتباط الحرس الوطني بجهة مركزية، على أن تكون هناك صلاحيات للسلطات المحلية في كل محافظة.

وشدد نائب رئيس الوزراء بهاء الأعرجي، على أهمية تشريع قانون الحرس الوطني وفق رؤيا وطنية وليست سياسية أو طائفية، واقترح خمس فقرات لتشكيله، مؤكداً أن أبرزها ارتباطه بقيادة مركزية متمثلة بالقائد العام للقوات المسلحة وتشكيله من أبناء المحافظات الساخنة على أن تكون الأولوية فيه لقوات الحشد الشعبي.

وكان مجلس الوزراء قد وافق، أمس الأول الثلاثاء، من حيث المبدأ على تشكيل قانون الحرس الوطني، فيما كلف لجنة وزارية لإعادة صياغة قانون الحرس الوطني.

وفي حديث مع "طريق الشعب" أمس الأربعاء، أكد سعد الحديثي، المتحدث الرسمي باسم مكتب رئيس الوزراء، أن قانون

عضو في اللجنة المالية: الموازنة تتضمن تثبيت موظفي العقود

بغداد - طريق الشعب

أكد عضو اللجنة المالية النيابية حسام العقباني، أمس الأربعاء، أن الموازنة تتضمن تثبيت موظفي العقود بجميع الوزارات على الملك الدائم. وقال العقباني في بيان تلقى طريق الشعب نسخة منه، إن "الموازنة الحالية تتضمن تثبيت موظفي العقود في جميع الوزارات على الملك الدائم"، من دون ذكر المزيد من التفاصيل. وكان عضو اللجنة المالية النائب مسعود حيدر اكد، أمس الأربعاء، أن الموازنة تضمنت تثبيت عقود الموظفين في المراكز الانتخابية التابعة لمفوضية الانتخابات الذين تعادوا مع المفوضية لغاية ٣-٢٠١١-٢٠١٠. وأشار إلى أن لجنة الاقتصاد والاستثمار في مجلس النواب أعلنت مؤخرًا، عن انجاز ٩٠ بالمئة من مشروع قانون الموازنة العامة.

بغداد - طريق الشعب

أعلنت وزارة النقل، أمس الأربعاء، أن الخطوط الجوية المصرية طلبت الموافقة بالهبوط بمطار بغداد الدولي، مشيرة إلى أن طائرة أردنية ستصل إلى المطار يوم غد، فيما أكدت أن المطار ومساره الجوي آمنين لهبوط الطائرات وإقلاعها. وقالت الوزارة في بيان تلقت

بغداد - طريق الشعب

أكد رئيس حكومة الاقليم نجرافان البارزاني، أمس الاربعاء، أن هناك سوء تفاهم مع بغداد فالحكومة الاتحادية بشأن تصدير النفط، وأشار إلى أن الاقليم لن يصدر أكثر من الكميات المتفق عليها، وفيما أشار إلى أن

"طريق الشعب" نسخة منه أمس، إن "الخطوط الجوية المصرية طلبت الموافقة على الهبوط في مطار بغداد الدولي الساعة العاشرة صباحاً من يوم غد"، لافتاً إلى أن "طائرة أردنية ستصل بعد ظهر (اليوم) إلى المطار". وأضافت أن "المطار ومحيطه وأمنه الجوي آمن لهبوط الطائرات وإقلاعها، والإجراءات

الأمنية مستمرة بهذا الشأن". فيما كشف مصدر في وزارة النقل، أمس، أن مدير عام طيران شركة "فلاي دبي الاماراتية" اعرب عن رغبته بالطيران الى الحشد من ابناء المنطقة في مطار بغداد الدولي. وقال المصدر، إن "مدير عام طيران فلاي دبي اتصل بوزير النقل باقر جبر الزبيدي وقال بأنه يرغب بالطيران الى بغداد الان ولكن بسبب امر سلطة

الطيران الاماراتي يعتذر عن ذلك، مشيراً إلى أنه "قال بأنهم سيعطون اليوم الى الطيران المدني العراقي لغرض اعطاء اطمئنان للاجواء العراقية ويستأنفون الرحلات فوراً". وكان وزيرالنقل باقر جبر الزبيدي وجه، أمس الأول الثلاثاء، الخطوط الجوية العراقية بالاستعداد لنقل جميع المسافرين إلى بغداد من دول العالم في حال

تباطأت الخطوط الأجنبية عن ذلك، مؤكداً أن الخطوط الجوية العراقية استنفرت كافة جهودها ولن تؤخر أي شخص يريد الوصول إلى بغداد. يذكر أن طائرة إماراتية تعرضت، الاثنين (٢٦ كانون الثاني ٢٠١٥)، لإطلاق نار في مطار بغداد الدولي، وسط أنباء عن إصابة طفلة من ضمن المسافرين.

بغداد - طريق الشعب

أعلنت قيادة عمليات بغداد، أمس الأربعاء، عن مقتل ثمانية "إرهابيين" بعمليات أمنية متفرقة غربي العاصمة، فيما اشارت الى اعتقال عدد من المطلوبين وتفتيك عبوات ناسفة. وقالت القيادة في بيان تلقت "طريق الشعب" نسخة منه، إن "قوة من الفوج الأول في اللواء ٢٤ كانت مندمرة عجلة تحمل سلاح أحادية، وقتل إرهابي، في منطقة الشورتان غربي بغداد"، مشيراً إلى أن "قوة من اللواء ٥٣

تمكنت من قتل سبعة إرهابيين، وتدمير عجلة تابعة لهم، في منطقة البوعلوان غرب بغداد". وأضاف البيان أن "قوة من الفوج الأول في اللواء ٦٠ تمكنت من تفتيك عبوة ناسفة في منطقة الماريج، غرب بغداد، فيما تمكنت قوة من الفوج الثاني اللواء ٢٥ من ضبط وتفتيك سبع عبوات ناسفة، في منطقة السيد عبد الله، جنوبي بغداد". وأشارت القيادة في بيانها إلى أنه "تم القاء القبض على عدد من المطلوبين وفق مواد قانونية مختلفة، خلال الـ ٢٤ ساعة الماضية".

الخطوط المصرية طلبت الموافقة على الهبوط في مطار بغداد النقل: "فلاي دبي" ترغب بالعودة إلى المطار وطائرة أردنية تصل اليوم

الطيران الاماراتي يعتذر عن ذلك، مشيراً إلى أنه "قال بأنهم سيعطون اليوم الى الطيران المدني العراقي لغرض اعطاء اطمئنان للاجواء العراقية ويستأنفون الرحلات فوراً". وكان وزيرالنقل باقر جبر الزبيدي وجه، أمس الأول الثلاثاء، الخطوط الجوية العراقية بالاستعداد لنقل جميع المسافرين إلى بغداد من دول العالم في حال

البارزاني: هناك سوء تفاهم مع بغداد ولن تصدر أكثر من الكميات المتفق عليها

نسبة أكبر"، مشيراً إلى أن "القليم سيصدر النسبة المتفق عليها". وإعرب البارزاني عن امله بأن يتم الوصول الى اتفاق مع بغداد حول هذا الموضوع "مبدياً التزام الحكومة ستجتمع مع الأطراف السياسية في اقليم كردستان لبحث الأوضاع المالية الراهنة".

أن يسلم بغداد نسبة أكبر من النفط المتفق عليها"، مؤكداً نحن قلنا بكل وضوح بأننا لا نستطيع ان نصدر أكثر من النسبة المتفق عليها". وأضاف البارزاني أنه ورغمما من ذلك فمن الناحية التكتيكية ايضاً لا يمكن ذلك لأنه ليست هناك بنى تحتية لتصدير

الاقليم يواجه اكبر مشكلة مالية، شدد على أن الحكومة مجبرة على اتخاذ اجراءات خاصة لمواجهة. وقال نجرافان البارزاني خلال جلسة مجلس وزراء الاقليم التي عقدت، يوم أمس، إن "هناك سوء تفاهم مع بغداد فالحكومة المركزية تعتقد أن الاقليم يستطيع

نواب ديالى يطالبون بتخصيص جلسة اليوم لمناقشة أوضاع المحافظة رئيس البرلمان: سيارات مظلة دخلت شروين بعد تحريرها وقامت بهدم المنازل وحرقها

بغداد - طريق الشعب

كشف رئيس مجلس النواب سليم الجبوري، أمس الاربعاء، عن دخول سيارات مظلة الى منطقة شروين في محافظة ديالى بعد تحريرها من تنظيم "داعش" وقامت بهدم مساجد المنطقة وحرق عدد كبير من المنازل بـ"روح انتقامية".

"أود اليوم أن أتحدث بوضوح أمام الجميع وأكشف عن التسلسل الزمني لمجريات الأحداث في ديالى وكيف تم التعامل مع ملف مواجهة الإرهاب وما آلت اليه الامور والنتائج المؤلمة التي افضت اليها هذه الأفعال والتصرفات"، مبيّناً أنه "منذ أشهر يطالب أبناء

المناطق المحتلة من قبل تنظيم داعش بإسراهم في العمليات العسكرية لمواجهة الارهاب وكان الضغط يزداد علينا كل يوم فقمنا بتحريك عاجل والتقينا عشائر ديالى وتم ترتيب لقاء مع قيادات الحشد الشعبي لتكثيف التنسيق والشروع بتشكيل قوة حشد عشائرية من ذات المناطق المنكوبة والمحتلة من قبل داعش". وأشار الجبوري إلى أن "مجاميع بسيارات مظلة دخلت بعد ذلك وقامت بهدم مساجد المنطقة وحرق عدد كبير من المنازل بروح

انتقامية وتحت شعارات مقيتة وامام أنظار القوات الأمنية بل وصل الامر الى إحراق بيوت الشهداء والجرحى من عناصر الحشد من ابناء المنطقة في منظر مروع وعمل مهجى قتل فرحة النصر وجوله الى كاربنة ومصيبة على، اهلهما وسكانها، لافتاً الى أن كل ذلك حصل في مناطق شروين ثم تلاها في اليوم التالي فعل اشنع وأوجع وهو ما حصل في قرى بروانه من قتل للمدنيين العزل الذين هم ضحايا لداعش والكثير منهم فروا من جحيبه في القرى المجاورة وحوصروا في

بروانه بعد قطع سبيل الخروج منها ففكر الفلاميون المشهد في مجزرة بشعة أخرى طالت العشرات منهم". وحضرته "طريق الشعب" أمس، "ندعو رئيس مجلس النواب الى تخصيص جلسة (اليوم) الخميس لمناقشة الملف الأمني والخروق التي تحدث في محافظة ديالى بحضور القادة الأمنيين". وكشف الدهلكي عن "نبته لتقديم دعوى أمام المحاكم الدولية على المسؤولين في إدارة الملف الأمني لازدياد الخروق في المحافظة"، داعياً "رئيس الوزراء حيدر

العبادي لزيارة المحافظة والإطلاع بنفسه على الأوضاع خاصة وانها لا تبعد كثيراً عن بغداد". وقال النائب عن محافظة ديالى صلاح الجبوري خلال المؤتمر، إن "المنطقة التي قتل فيها ٦٠ شخصاً في ديالى قبل ايام من مقتل أمينه وخالية من (داعش) والارهاب"، مؤكداً أن "قسماً من الذين قتلوا كانوا من النازحين من ناحية القادسية". وإعرب الجبوري عن استغرابه من تصريحات الناطق الرسمي لوزارة الداخلية الذي نفى وجود

هذا الحادث"، مؤكداً "امتلاكه قائمة بأسماء الذين قتلوا من قبل بعض المجاميع". وكان عضو مجلس محافظة ديالى علي الدايني، قد أفاد أمس الثلاثاء (٢٧-١-٢٠١٥)، بمقتل ٧٠ شخصاً من أهالي المحافظة بعد "اعتقالهم" من قبل قوة أمنية، وفيما لفت الى عدم علمه إن كان القتلى من عناصر (داعش) أم مواطنين ابرياء، نفى عضو آخر بالمجلس مقتل او اعتقال اي مواطن بريء، مبيّناً ان من قتل في معارك ديالى كان من تنظيم (داعش) فحسب.

وطن حر وشعب سعيد

يومية

سياسية

www.iraqicp.com

www.tareekalshaab.iraqicp.com

tareekalshaab@gmail.com

TAREEK AL SHAAB

طريق الشعب

يصدرها الحزب الشيوعي العراقي

رئيس التحرير مفيد الجزائري الإدارة والتحرير بغداد ـ شارع أبو نؤاس ص.ب 55429
التحرير، 07809198542 الإدارة، 07709807363 التوزيع، 07904297133 الإعلانات، 07902147060
رقم الاعتماد في نقابة الصحفيين 599 مسجلة بدار الكتب والوثائق برقم 59 لسنة 1974 الطباعة، دار الرواد المزدهرة

كل خميس

خطاب المتنفذين المتشنج

عاد الخطاب المتشنج للقوى المتنفذة الى البروز، وتصاعدت وتيرته المعروفة، والمنذرة بالشؤم. ومرة أخرى تعود الى مسامعنا مفردات من قبيل: التهميش والاستبعاد والاستحواذ والتنازب الطائفي والمناطقي، ويتصدد المشهد المنوتر أصلا، اما صقور هذا الخطاب فهم حاضرون متحفزون لتوتير الأجواء التي شهدت هدوءا نسبيا، استتبش الناس به خيرا. لم يمهل المتنفذون الشعب كي ينعم بهذا الهدوء النسبي بعيدا عن جعجعة صراعيهم المحموم على السلطة بما تعنيه من مال وجاه ونفوذ، فليس تهدئة الأجواء وتنقيتها من كل ما يسيء للأمن والاستقرار، في وارد هؤلاء الذين تتطلع أعينهم الى الحصة من المحاصصة الطائفية المقيتة، فهؤلاء ومن كلا الطرفين، ومهما لبسوا لبوس الوطنية وتغنوا بوحدة الوطن والشعب، ما هم الا عناوين وأدوات مشروع تقسيمي مقيت.

بيئت التجربة انه لا يمكن بناء مشروع وطني بذهنية طائفية، كما لا يمكن أن يفتتح الطائفيون حصنتهم مهما بلغت، فالطائفية تجانب العدالة، والمشروع الوطني هو نقض للمشروع الطائفي. لذا سيقى الصراع الطائفي قاشما ما دام النظام السياسي يستند على أعمدة الطائفية في بنائه. ولا يمكن تصور حل لهذا الصراع الذي تستخدم في كل الوسائل بما فيها أكثرها خطرا على استقرار وسلامة الشعب، من اجل المصالح الخاصة.

ما يؤسف له هو ان هذا التصعيد يأتي في وقت صعب وخطير يمر به العراق، فلا زالت المعركة ضارية مع الدولة الإسلامية(داعش)، التي بقيت تسير على مساحات واسعة من البلاد، ولم يتبدد خطرها بعد. وتمثل موضوعة مقاومة داعش وخلص العراق من شرورها أولوية لا تقبل التأجيل والمساومة والتسويق، فيما تعد وحدة القوى المناهضة لداعش ومشروعها، وانسجامها على رؤية موحدة، الباب الأساسي لحر هذا المشروع.

كما ان الوضع الاقتصادي الناجم عن تراجع أسعار النفط وعدم وجود سياسية اقتصادية علمية، يزيد من قامة الوضع وصعوباته.

ان النقاؤل الذي بالغ فيه البعض أثناء تشكيل الحكومة، في اليوم إمام الامتحان، فالجميع يعرف ان وراء الاسراع هو إشكال الحكومة عوامل عديدة، من بينها العامل الدولي الضاغط، الى جانب عوامل أخرى إقليمية وداخيلة.

اما النقاؤل الحقيقي فهو عندما تتم مغادرة نهج المحاصصة الطائفية والاثنية، واعتماد المواطنة أساسا في بناء الدولة المدنية الديمقراطية.

جاسم الحلفي

قائد شرطة المحافظة: قواتنا تتقدم في مختلف القواطع وتحتاج الى دعم مستمر

الانبار تتحدث عن "نجاحات كبيرة" أثناء زيارة واشنطن وتنتظر موافقة العبادي

بغداد - طريق الشعب

افاد مجلس محافظة الانبار، أمس الاربعاء، بأن وفد المحافظة الى واشنطن حقق نجاحات كبيرة" على مختلف الجوانب من خلال حصوله على الدعم من الجانب الأمريكي، لافتا النظر الى ان، الوفد ينتظر موافقة العبادي للحصول عليه. فيما أكدت قيادة شرطة محافظة الانبار، أن القطعات الأمنية في المحافظة بحاجة الى دعم مستمر، فيما لفت الى أن القوات مستمرة بالتقدم في مختلف قواطع الانبار.

في حين، أفاد مصدر في قيادة عمليات الانبار، بأن القائد العسكري لتنظيم داعش الارهابي

العشائر في الانبار التي تواجه

تنظيم داعش الارهابي . وتابع ان الجانب الامركي طالب وفد الانبار في واشنطن بكتاب رسمي من الحكومة المركزية العراقية يصل اليها يبين موافقة الحكومة العراقية على تقديم الجانب الامركي الدعم للانبار.

وعلى الصعيد الأمني، قال قائد شرطة الانبار اللواء الركن كاظم الفهداوي، في تصريح صحفي، إن "القطاعات الأمنية بجميع صنوفها في الانبار بحاجة الى دعم مستمر من قياداتها العليا"، مؤكدا أن "المعركة ضد داعش مستمرة في جميع قواطع الانبار". وأضاف الفهداوي، أن "القوات الأمنية مستمرة بالتقدم في مختلف

تلك القواطع ضد تنظيم داعش وهي بحاجة الى دعم مستمر للتقدم أكثر في تحرير مناطق الانبار".

وفي سياق متصل، قال مصدر في قيادة عمليات الانبار، إن "القوات الأمنية تمكنت من قتل القائد العسكري لتنظيم داعش الارهابي في منطقة السجارية المدعو ناثر أبو جهاد وخمسة من معاونيه خلال معارك تطهير المنطقة الواقعة، شرقي الرمادي"، مبينا أن "القوة تمكنت من تدمير سبع عجلات كانوا يستقلونها".

وأضاف المصدر الذي طلب عدم الكشف عن اسمه، أن معارك التطهير مستمرة في السجارية ومناطق الجزيرة والتعيم والمحيط الشمالي للرمادي .

من ناحية، أعلن امر فوج طوارئ ناحية البغدادى بمحافظه الانبار العقيد شعيان العبيدي، أمس، ان القوات الأمنية حررت منطقة تنظيم"داعش". وقال العبيدي في تصريح صحفي، إن "قوة فوج طوارئ البغدادى بمساندة من الشرطة المحلية وابناء عشائر العبيد وطيران التحالف الدولي بدأت، (أمس الاربعاء)، عملية عسكرية في منطقة جزيرة جبة شمال شرق ناحية البغدادى غرب الرمادي . وأضاف العبيدي ان العملية اسفرت عن تحرير المنطقة ومقتل العشرات من عناصر تنظيم داعش .

من ناحية، أعلن امر فوج طوارئ ناحية البغدادى بمحافظه الانبار العقيد شعيان العبيدي، أمس، ان القوات الأمنية حررت منطقة تنظيم"داعش". وقال العبيدي في تصريح صحفي، إن "قوة فوج طوارئ البغدادى بمساندة من الشرطة المحلية وابناء عشائر العبيد وطيران التحالف الدولي بدأت، (أمس الاربعاء)، عملية عسكرية

في منطقة جزيرة جبة شمال شرق ناحية البغدادى غرب الرمادي . وأضاف العبيدي ان العملية اسفرت عن تحرير المنطقة ومقتل العشرات من عناصر تنظيم داعش .

من ناحية، أعلن امر فوج طوارئ ناحية البغدادى بمحافظه الانبار العقيد شعيان العبيدي، أمس، ان القوات الأمنية حررت منطقة تنظيم"داعش". وقال العبيدي في تصريح صحفي، إن "قوة فوج طوارئ البغدادى بمساندة من الشرطة المحلية وابناء عشائر العبيد وطيران التحالف الدولي بدأت، (أمس الاربعاء)، عملية عسكرية

في منطقة جزيرة جبة شمال شرق ناحية البغدادى غرب الرمادي . وأضاف العبيدي ان العملية اسفرت عن تحرير المنطقة ومقتل العشرات من عناصر تنظيم داعش .

بغداد - طريق الشعب

نفت السفارة الأميركية في بغداد، أمس الأربعاء، خروج أي من مواد الأرشيف اليهودي العراقي الى خارج الولايات المتحدة، مؤكدة أنه ما يزال في عهدة إدارة المحفوظات الوطنية الأمريكية، فيما لفتت الى أن واشنطن ملتزمة ببندواتفاقيتها مع الحكومة العراقية، مشيرا الى أن "عرض مواد الأرشيف في معرض واشنطن عام ٢٠١٣ وأيضا في نيويورك عام ٢٠١٤ أدى الى زيادة التفاهم بين العراق والولايات المتحدة، وطور المعرفة بالتراث المتنوع للعراق".

بينما يتم الانتهاء من وضع خطط لمعارض مستقبلية في الولايات المتحدة"، مبينا أن "أي من مواد الأرشيف لم تخرج الى خارج الولايات المتحدة". وأضاف لوري، أن "الولايات المتحدة ملتزمة ببندواتفاقيتها مع الحكومة العراقية"، مشيرا الى أن "عرض مواد الأرشيف في معرض واشنطن عام ٢٠١٣ وأيضا في نيويورك عام ٢٠١٤ أدى الى زيادة التفاهم بين العراق والولايات المتحدة، وطور المعرفة بالتراث المتنوع للعراق". وشدد بالقول، "نحن نتطلع إلى مواصلة تعاوننا مع الحكومة العراقية في هذا الشأن ليتسنى

من التصدير يكون لتسديد مستحقات الشركات . وقال محمد أن "هناك تراكمًا لمستحقات هذه الشركات بسبب الهبوط الحاد في أسعار النفط"، مؤكدا أن "الحكومة لا تستطيع تسديد المستحقات هذه السنة".

من التصدير يكون لتسديد مستحقات الشركات . وقال محمد أن "هناك تراكمًا لمستحقات هذه الشركات بسبب الهبوط الحاد في أسعار النفط"، مؤكدا أن "الحكومة لا تستطيع تسديد المستحقات هذه السنة".

تقارير

إلقاء القبض على تاجر سلاح يستخدم الفيسبوك في الترويج لبضاعته

الداخلية تعتقل "متشاجري الفضيلية" وتعلن انخفاض عمليات الخطف

بغداد - طريق الشعب

أفادت وزارة الداخلية، أمس الاربعاء، باعتقال ١٥ شخصا من تسببوا بالاشتياك العشائري المسلح في بغداد يوم أمس الأول، فيما اشارت الى الاستحواذ على اسلحة خفيفة ومتوسطة.

منطقة الفضيلية، شرقي بغداد . وأضافت مع أن "القوات الامنية استحوذت على اسلحة خفيفة ومتوسطة استخدمت خلال الشجار"، مؤكدا "عدم وجود قتلى خلال الاشتباكات".

يشار إلى أن اشتباكات مسلحة اندلعت، ليلة أمس الأول الثلاثاء بين ابناء عشيرتين في منطقة الفضيلية، شرقي بغداد، استخدمت خلالها الاسلحة الخفيفة والمتوسطة، فيما طوقت

www.iraqicp.com
www.tareekalshaab.iraqicp.com
tareekalshaab@gmail.com

مجلس النجف يرفع سعر امبير المولدات الأهلية

النجف - طريق الشعب

صوت مجلس محافظة النجف، أمس الاربعاء، على رفع سعر الامبير الواحد للمولدات الاهلية الى ستة آلاف دينار للشهرين المقبلين، بعد ان كان في الفترة الماضية بسعر أربعة آلاف دينار. وقال مصدر في مجلس النجف، إن "مجلس المحافظة قرر بجلسته الاعتيادية المنعقدة، (يوم أمس)، أن يكون سعر الامبير لشهري شباط وآذار المقبلين ستة آلاف دينار للامبير الواحد". وأضاف المصدر، أن "سعر الامبير الواحد في محافظة النجف خلال الفترة السابقة كان باربعة آلاف دينار في الشهر الواحد". وتحدد مجالس المحافظات في بداية كل شهر أسعارا لأمبيرات المولدات الأهلية قد تختلف من محافظة الى أخرى تبعا لمستوى تجهيز الكهرباء من المنظومة الوطنية.

تخصيص ١٤ تريليونا لسداد الدفعة الأولى

٣٢ تريليون دينار مستحقات الشركات النفطية بذمة الحكومة



«وكالات»

لماذا لم تسدد مستحقات الشركات خلال السنوات الماضية؟!

من ٣٠ مليار دولار للسنوات السابقة". وأوضح محمد، في حديث مع "طريق الشعب" أمس، ان "وزارة النفط طلبت من مجلس النواب والمالية النيابية تحديد نسبة من موازنة ٢٠١٥ لتسديد

الشركات النفطية العاملة في العراق"، مشيرا الى ان "وزارة النفط تحاول التقاوم مع الشركات النفطية للوصول الى نتيجة مرضية". ولفت الى ان "مستحقات الشركات النفطية على الحكومة ما يقارب

٣٠ مليار دولار، ومن ضمنها الشركات العاملة في الاقليم"، مشيرا إلى أنه "تم تخصيص ١٤ تريليون ضمن موازنة ٢٠١٥ وتم الاتفاق مع الحكومة على ان يصدر الاقليم ٢٥٠ ألف برميل عبر شركة سومو والزيادة

واشنطن: الأرشيف اليهودي لم يخرج من أمريكا وملتزمون ببندواتفاقية مع العراق

بغداد - طريق الشعب

تقارير

الخدمات النيابية؛ الأيام المقبلة ستشهد تغيير نعيم عبيوب

بغداد – طريق الشعب

أعلنت لجنة الخدمات النيابية، امس الأربعاء، ان الأيام المقبلة ستشهد تغيير امين بغداد وكالة نعيم عبيوب. وقال رئيس الخدمات النيابية ناظم الساعدي، لوكالة "اين" ان "امانة بغداد تتحجج بشحة الاليات والموارد المالية للنهوض بواقع الخدمات في العاصمة"، داعيا امانة بغداد الى استخدام الطرق الحديثة في تنظيف العاصمة". وكشف الساعدي، ان "الأيام المقبلة ستشهد تغيير نعيم عبيوب بسبب الوضع الخدمي المتردي في العاصمة". وقلل عبيوب، في تصريح سابق عن احتمال إحالته الى التقاعد او ابعاده من منصبه الحالي.

وصول تجهيزات لوجستية لانطلاق عملية تطهير المحافظة

صالح الدين بعد دياالى . القوات الامنية مدعومة بالحشد والعشائر تستعد لتحريرها

بغداد – طريق الشعب

بعد نجاح القوات الامنية المدعومة بالحشد الشعبي والعشائر في تحرير دياالى من سيطرة داعش، بدأت القوات الامنية تحضيرات عسكرية لشن هجوم على مناطق بمحافظة صلاح الدين لطرد اراهابيي داعش منها، وتنتجه الانتظار بالدرجة الاولى الى استعادة مدينة تكريت مركز المحافظة.

ونقلت وكالات انباء محلية عن مصدر امني في محافظة صلاح الدين، قوله، إن "الاستعدادات بدأت تتكثف ويسرعة للشروع بحملة عسكرية موسعة تستهدف عناصر التنظيم في المناطق التي ما زال يسيطر عليها في الدور والعلم وتكريت و بيجي ، مشيرا إلى أن وزارتي الدفاع والداخلية بمساعدة متطوعي الحشد الشعبي ننوي حشد أكثر من عشرة آلاف مقاتل من مختلف الصنفون من أجل تحرير جميع المناطق". وأضاف أن "أسلحة جديدة وصلت إلى أماكن التحشد في مطار الضلوعية وقرب نهر الرصاصي شمالي سامراء ، وتتمثل بكتيبة دبابات وعدد من كتائب المدفعية والمدفعات وراجمات الصواريخ ومدافع تنقل على السيارات، موضحا أن "القوات العراقية بدأت عمليات الاستطلاع الجوي النهائية وجمع المعلومات الأرضية من أجل حصر الأماكن التي يتواجد فيها عناصر التنظيم

وبغداد – طريق الشعب

كشّف مركز الدولي معني بدراسة التطرف والعنف السياسي، بأن عدد المقاتلين الأجانب الذين انضموا الى صفوف تنظيم داعش يقدر بحدود ٢٠,٧٣٠ مقاتلاً، مشيراً الى ٢ بالمئة منهم تقريبا من الدول الأوروبية، فيما أكد أن دول الشرق الأوسط تشكل النسبة الأكبر في ردف التنظيم بالمقاتلين.

بغداد – طريق الشعب

وصف عدد من شريحة الكرد الفيليين، القرار الذي اصدره مؤخرا وزير الداخلية محمد سالم الغبان بشأن تغيير الاسماء، والالاقاب، والنفوس، انها خطوة نحو التخلص

تقرير

قالت ان العام الحالي سيشهد الانتهاء من ايواء جميع المهجرين

الهجرة توفر ثلث احتياجات السكن للنازحين . وتقدير دولي؛ حالة إنسانية حرجة تواجههم في ٣ محافظات

بغداد – طريق الشعب

أكدت وزارة الهجرة المهجرين، امس الأربعاء، انها وفرت على مدى الاشهر الماضية أكثر من ٣٥ الف وحدة ايوائية للنازحين في مختلف المحافظات من مجموع نحو ١٠٠ الف وحدة ايوائية هي الاحتياج الفعلي، فيما ذكر تقرير لبرنامج الأغذية العالمي، أن الوضع الإنساني للعراقيين الذين نزحوا مؤخرا محافظات النجف وكربلاء وبابل وصل لـ مستوى حرج .

وقال وكيل وزارة الهجرة والمهجرين، اصغر الموسوي، لوكالة شفق نيوز، إن عدد الوحدات ايوائية التي نصبت لغاية الان أكثر من ٣٥ الف وحدة، من مجموع الاحتياج المئبت لدى الوزارة في مختلف المحافظات وهو بحدود ١٠٠ الف وحدة ايوائية.

واضاف الموسوي ان الوزارة وضعت في اولويات اعمالها خلال العام الحالي ٢٠١٥ الانتهاء من ايواء جميع النازحين وتوفير الاحتياجات الضرورية لهم اضافة الى معالجة اجراءات اعادة العوائل النازحة الى مناطقها يرافقها تنفيذ مشروع المصالحة

الوطنية في تلك المناطق.

واعلنت وزارة الهجرة والمهجرين في وقت سابق، ان نحو ٢,٥ مليون نازح عراقي مسجلون حاليا في قاعدة بيانات الوزارة من محافظات صلاح الدين والانبار ودبالي وبنينوى اضافة الى مناطق اخرى كـ جرف النصر.

وتسعى الحكومة الى تأسيس صندوق دولي يخصص لاعادة

اعمار المحافظات التي دمرها اراهابيو داعش بعد الانتهاء من

تحريرها والتي شهدت تدميرا

واسعا لبنائها التحتية وممتلكات

المدينين.

من جانب اخر، قالت جين بيرس،

ممثل مكتب برنامج الأغذية العالمي

في العراق، إنه "على الرغم من

المخاطر والتحديات المطروحة في

الوصول إلى هذه المنطقة، يتواجد

برنامج الأغذية العالمي في جنوب

ووسط العراق منذ بداية الأزمة

وأضافت "شكر الحكومات

المحلية في النجف وكربلاء وبابل

على استمرار تعاونها مع برنامج

الأغذية العالمي للتخفيف من

معاناة النازحين ومساعدتنا على

توفير الغذاء لهم .

وأشارت الى ان العديد من النازحين

يعيشون الآن في المباني العامة غير

المأهولة والمساجد والحسينيات

التي وفرتها لهم السلطات المحلية

كماوى أو مع المجتمعات المضيفة.

وتقول الغالبية العظمى من الأسر

النازحة الذين انتقلوا إلى المنطقة

في وقت سابق، ان نحو ٢,٥ مليون

نازح عراقي مسجلون حاليا

في قاعدة بيانات الوزارة من

محافظات صلاح الدين والانبار

ودبالي وبنينوى اضافة الى مناطق

اخرى كـ جرف النصر.

وتسعى الحكومة الى تأسيس

صندوق دولي يخصص لاعادة

اعمار المحافظات التي دمرها

ارهابيو داعش بعد الانتهاء من

تحريرها والتي شهدت تدميرا

واسعا لبنائها التحتية وممتلكات

المدينين.

من جانب اخر، قالت جين بيرس،

ممثل مكتب برنامج الأغذية العالمي

في العراق، إنه "على الرغم من

المخاطر والتحديات المطروحة في

الوصول إلى هذه المنطقة، يتواجد

برنامج الأغذية العالمي في جنوب

ووسط العراق منذ بداية الأزمة

وأضافت "شكر الحكومات

المحلية في النجف وكربلاء وبابل

على استمرار تعاونها مع برنامج

الأغذية العالمي للتخفيف من

معاناة النازحين ومساعدتنا على

توفير الغذاء لهم .

وأشارت الى ان العديد من النازحين

يعيشون الآن في المباني العامة غير

المأهولة والمساجد والحسينيات

التي وفرتها لهم السلطات المحلية

كماوى أو مع المجتمعات المضيفة.

وتقول الغالبية العظمى من الأسر

النازحة الذين انتقلوا إلى المنطقة

في وقت سابق، ان نحو ٢,٥ مليون

نازح عراقي مسجلون حاليا

في قاعدة بيانات الوزارة من

محافظات صلاح الدين والانبار

ودبالي وبنينوى اضافة الى مناطق

اخرى كـ جرف النصر.

وتسعى الحكومة الى تأسيس

صندوق دولي يخصص لاعادة

اعمار المحافظات التي دمرها

ارهابيو داعش بعد الانتهاء من

تحريرها والتي شهدت تدميرا

واسعا لبنائها التحتية وممتلكات

المدينين.

من جانب اخر، قالت جين بيرس،

ممثل مكتب برنامج الأغذية العالمي

في العراق، إنه "على الرغم من

المخاطر والتحديات المطروحة في

الوصول إلى هذه المنطقة، يتواجد

برنامج الأغذية العالمي في جنوب

ووسط العراق منذ بداية الأزمة

وأضافت "شكر الحكومات

المحلية في النجف وكربلاء وبابل

على استمرار تعاونها مع برنامج

الأغذية العالمي للتخفيف من

معاناة النازحين ومساعدتنا على

توفير الغذاء لهم .

وأشارت الى ان العديد من النازحين

يعيشون الآن في المباني العامة غير

المأهولة والمساجد والحسينيات

التي وفرتها لهم السلطات المحلية

كماوى أو مع المجتمعات المضيفة.

وتقول الغالبية العظمى من الأسر

النازحة الذين انتقلوا إلى المنطقة

في وقت سابق، ان نحو ٢,٥ مليون

نازح عراقي مسجلون حاليا

في قاعدة بيانات الوزارة من

محافظات صلاح الدين والانبار

ودبالي وبنينوى اضافة الى مناطق

اخرى كـ جرف النصر.

وتسعى الحكومة الى تأسيس

صندوق دولي يخصص لاعادة

اعمار المحافظات التي دمرها

ارهابيو داعش بعد الانتهاء من

تحريرها والتي شهدت تدميرا

واسعا لبنائها التحتية وممتلكات

المدينين.

من جانب اخر، قالت جين بيرس،

ممثل مكتب برنامج الأغذية العالمي

في العراق، إنه "على الرغم من

المخاطر والتحديات المطروحة في

الوصول إلى هذه المنطقة، يتواجد

برنامج الأغذية العالمي في جنوب

ووسط العراق منذ بداية الأزمة

وأضافت "شكر الحكومات

المحلية في النجف وكربلاء وبابل

على استمرار تعاونها مع برنامج

الأغذية العالمي للتخفيف من

معاناة النازحين ومساعدتنا على

توفير الغذاء لهم .

وأشارت الى ان العديد من النازحين

يعيشون الآن في المباني العامة غير

المأهولة والمساجد والحسينيات

التي وفرتها لهم السلطات المحلية

كماوى أو مع المجتمعات المضيفة.

وتقول الغالبية العظمى من الأسر

النازحة الذين انتقلوا إلى المنطقة

في وقت سابق، ان نحو ٢,٥ مليون

نازح عراقي مسجلون حاليا

في قاعدة بيانات الوزارة من

محافظات صلاح الدين والانبار

ودبالي وبنينوى اضافة الى مناطق

اخرى كـ جرف النصر.

وتسعى الحكومة الى تأسيس

صندوق دولي يخصص لاعادة

اعمار المحافظات التي دمرها

ارهابيو داعش بعد الانتهاء من

تحريرها والتي شهدت تدميرا

واسعا لبنائها التحتية وممتلكات

المدينين.

من جانب اخر، قالت جين بيرس،

ممثل مكتب برنامج الأغذية العالمي

في العراق، إنه "على الرغم من

المخاطر والتحديات المطروحة في

الوصول إلى هذه المنطقة، يتواجد

برنامج الأغذية العالمي في جنوب

ووسط العراق منذ بداية الأزمة

وأضافت "شكر الحكومات

المحلية في النجف وكربلاء وبابل

على استمرار تعاونها مع برنامج

الأغذية العالمي للتخفيف من

معاناة النازحين ومساعدتنا على

توفير الغذاء لهم .

وأشارت الى ان العديد من النازحين

يعيشون الآن في المباني العامة غير

المأهولة والمساجد والحسينيات

التي وفرتها لهم السلطات المحلية

كماوى أو مع المجتمعات المضيفة.

وتقول الغالبية العظمى من الأسر

النازحة الذين انتقلوا إلى المنطقة

في وقت سابق، ان نحو ٢,٥ مليون

نازح عراقي مسجلون حاليا

في قاعدة بيانات الوزارة من

محافظات صلاح الدين والانبار

ودبالي وبنينوى اضافة الى مناطق

اخرى كـ جرف النصر.

وتسعى الحكومة الى تأسيس

صندوق دولي يخصص لاعادة

اعمار المحافظات التي دمرها

ارهابيو داعش بعد الانتهاء من

تحريرها والتي شهدت تدميرا

واسعا لبنائها التحتية وممتلكات

المدينين.

من جانب اخر، قالت جين بيرس،

ممثل مكتب برنامج الأغذية العالمي

في العراق، إنه "على الرغم من

المخاطر والتحديات المطروحة في

الوصول إلى هذه المنطقة، يتواجد

برنامج الأغذية العالمي في جنوب

ووسط العراق منذ بداية الأزمة

وأضافت "شكر الحكومات

المحلية في النجف وكربلاء وبابل

على استمرار تعاونها مع برنامج

الأغذية العالمي للتخفيف من

معاناة النازحين ومساعدتنا على

توفير الغذاء لهم .

وأشارت الى ان العديد من النازحين

يعيشون الآن في المباني العامة غير

المأهولة والمساجد والحسينيات

التي وفرتها لهم السلطات المحلية

كماوى أو مع المجتمعات المضيفة.

وتقول الغالبية العظمى من الأسر

النازحة الذين انتقلوا إلى المنطقة

في وقت سابق، ان نحو ٢,٥ مليون

نازح عراقي مسجلون حاليا

في قاعدة بيانات الوزارة من

محافظات صلاح الدين والانبار

ودبالي وبنينوى اضافة الى مناطق

اخرى كـ جرف النصر.

وتسعى الحكومة الى تأسيس

صندوق دولي يخصص لاعادة

اعمار المحافظات التي دمرها

ارهابيو داعش بعد الانتهاء من

تحريرها والتي شهدت تدميرا

واسعا لبنائها التحتية وممتلكات

المدينين.

من جانب اخر، قالت جين بيرس،

ممثل مكتب برنامج الأغذية العالمي

في العراق، إنه "على الرغم من

المخاطر والتحديات المطروحة في

الوصول إلى هذه المنطقة، يتواجد

برنامج الأغذية العالمي في جنوب

ووسط العراق منذ بداية الأزمة

وأضافت "شكر الحكومات

المحلية في النجف وكربلاء وبابل

على استمرار تعاونها مع برنامج

الأغذية العالمي للتخفيف من

معاناة النازحين ومساعدتنا على

توفير الغذاء لهم .

وأشارت الى ان العديد من النازحين

يعيشون الآن في المباني العامة غير

المأهولة والمساجد والحسينيات

التي وفرتها لهم السلطات المحلية

كماوى أو مع المجتمعات المضيفة.

وتقول الغالبية العظمى من الأسر

النازحة الذين انتقلوا إلى المنطقة

في وقت سابق، ان نحو ٢,٥ مليون

نازح عراقي مسجلون حاليا

في قاعدة بيانات الوزارة من

محافظات صلاح الدين والانبار

ودبالي وبنينوى اضافة الى مناطق

اخرى كـ جرف النصر.

وتسعى الحكومة الى تأسيس

صندوق دولي يخصص لاعادة

اعمار المحافظات التي دمرها

ارهابيو داعش بعد الانتهاء من

تحريرها والتي شهدت تدميرا

واسعا لبنائها التحتية وممتلكات

المدينين.

من جانب اخر، قالت جين بيرس،

ممثل مكتب برنامج الأغذية العالمي

في العراق، إنه "على الرغم من

المخاطر والتحديات المطروحة في

الوصول إلى هذه المنطقة، يتواجد

برنامج الأغذية العالمي في جنوب

ووسط العراق منذ بداية الأزمة

وأضافت "شكر الحكومات

المحلية في النجف وكربلاء وبابل

على استمرار تعاونها مع برنامج

<

www.iraqicp.com
www.tareekalshaab.iraqicp.com
hayatalshaab@gmail.com

حياة الشعب

POPULAR LIFE

امام انظار السيدة وزيرة الصحة

هذا الموضوع لا يخصني شخصياً ،ولكنه يهمني من اجل ايجاد معالجة موضوعية له.

يوجد طبيب جراح وهو الدكتور عدي حسن اختصاصي الجراحة الدقيقة للقلب والاوعية الدموية وقد نال شهادة الدكتوراه من الماني في هذا الاختصاص ويعمل حالياً في مستشفى غازي الحريري للجراحات في الطابق الثاني عشر الخاص بجراحة القلب والاوعية الدموية، وقد أجرى طبيبنا المذكور عشرات العمليات الجراحية لمواطنين ومواطنات من ضمنهم كاتب هذه السطور وتكلت جميعها بالنجاح الباهر وبدلالة كتب الشكر والتقدير التي تملأ عيادته، وقد عانى هذا الطبيب التهجير الطائفي الذي زاده اصرارا على مواصلة الدراسة والبحث حتى حصل على شهادة الدكتوراه، وبعد اكمال الدراسة والبحث تزوج أخيراً من صيدلانية نسبت الى دائرة صحة واسط كمتدربة. أرجوا من وزيرة الصحة ان تصدر قرارا يقضي بضرورة نقلها الى بغداد حسب القاعدة الزوجية تقديرا لزوجها الدكتور الذي يحمل صفة (vip) من ضمن سبع شخصيات في هذا المجال ومكافأة لجهوده في خدمة الطب والبلد والمواطن .

صالح صخي

الكايد

شرجي شمال !

اخواني "المكايد" لي صاحب يدعي "شرجي شمال" زهر حضان جامع كلمها يُلّغني العراق اناديه: "شرجي شمال اكطع السلاسل وتعال" ويسرعة البرق بصلني.

في الأونة الأخيرة ناديتُه وامتطيتُه، فحُضِبَ بجناحيه اسفل بطنه في السماء فيما أنا تراودني نيشوة المغني: أقيش بروج الخيمه، أقيش. وهذه المرة قطع عقلي ان يحلق بجواء الموصل، كوني مكسور الخاطر بسببِها. حيث شاهدت ملعبا لكرة القدم حُولَ بقدره "داعش" الي معسكر لتدريب الأطفال على قطع رؤوس الدمي!

وهذا الموضوع دفعني الى أن أسأل "شرجي شمال". شنو القضية؟ أجابني: الدواعش جرموا كُرة القدم وحلّلوا "الدم المباح في جهاد النكاح". ضربت صاحبي بقدمي على بطنه وأنا اقول له: "ولك أفلت، طير للبصرة حيث عتبة بن غزوان والحسن البصري وكاظم الحجاج ومحمد خضير..

حلق "شرجي شمال" فشاهدت البصرة ام المياه المالحة، وجوه اهلها كالحة، تلال النفايات تعيق حركة عربات الحمبرومن غريب الاموران قاعة عتبة بن غزوان الثقافية يمنع فيها الغناء بأمر من الحجية..

اخواني "المكايد" شبكت عشري على رأسي وقلت لصاحبي "ولك أفلت، تره سعدو اخو مبارك!"

وجهت بوصلة صاحبي نحو دبالى حيث جنة البرتقال. لأريح رثتي بنسبهما المعطر من عبق بساتينها. فشاهدت في قلب الظلام طائرة هليكوبتر ترمي الاسلحة للدواعش. غيت لصاحبي "وين اروح من العالم، وبياكتر نتواله". يا "شرجي شمال" أفلت بنا وأذهب الى اليمن السعيد لنشاهد "الصكلكه" التي هناك، وفعلنا شاهدت دولة "كلمن ايدو ألو".

وعند خُلِقَ صاحبي فوق البحار المجاورة لليمن شاهدت جبلين عملاقين مُقَارِبَين همست في اذن صاحبي ليقرب من هذا المشهد، لكن دماغي توقف عن التفكير لأسأله: "خابب ما هذا؟ قال: ولك هذا مضيق هرمز، حينها علمت انه من خلال هذا المضيق الضيق تعبر البواخر المحملة بالنفط العراقي. وبادرت يسأله: "الصكلكه" التي الان في اليمن قريبة جدا من هذا المضيق، فاذا تم غلقه ماذا سيأكل الشعب العراقي؟ ضحك "شرجي شمال" من كل قلبه حتى كاد أن يسقطني ثم أجابني: أنتم أحفاد "حاتم الطائي المعروف بكرمه، لا يمكن ان تنسوا انه حين حل عليه ضيف ذبح له حصانه، وانتم ما شاء الله في العراق عندكم خيول لا تعد ولا تحصى!..

غالي العطواني

مقالة

*ببالغ الحزن والاسى تلتقت منتظمتا الحزب الشيوعي العراقي والحزب الشيوعي الكردستاني في النمسا نيا رحيل المناضل والشخصية الوطنية المعروفة في منطقة سهل نينوى الفقيد سلو حجي جندي الختاري، من مواليد ١٩٢٥ قرية ختارة، وهو والد المناضل المعروف (ابو حربي الختاري). وكرس الفقيد جل حياته من اجل قضايا الوطن والشعب وتحدى الانظمة الدكتاتورية الفاشية التي تعاقبت على السلطة والقي القبض عليه من قبل اژلام النظام المباد في السبعينيات من القرن الماضي واودع السجن بسبب نشاطاته السياسية. وفي عام ١٩٨٢ اودع السجن بعد ان التحق نجله الشهيد ابو حربي في صفوف بيشمركة الحزب الشيوعي العراقي. وبهذه المناسبة الاليمة نتقدم بأحر التعازي الى العائلة الكريمة وجميع اهالي قرية ختاري.. ولهم الصبر والسلوان وللفقيد الغالي الذکر الطيب.

* تعزي محلية الكرخ الفائية/ منظمة الدورة للحزب الشيوعي العراقي الرفيق (كريم حسن جبار) ابو فريد لوفاة ابنة اخته ايمان غازي داود اثر مرض عضال الم بها طويلا، للفقيدة الذکر الطيب ولرفیقنا والعائلة الكريمة الصبر والسلوان.

– وبميزد من الحزن والاسى تتعى الرفیق حفظ فاضل (ابو بسيم) الذي وافاه الاجل اثر مرض عضال الم به طويلا، للفقيد الذکر الطيب وعائلته ورفاقه الصبر والسلوان.

* تعزي محلية الرصافة الثالثة للحزب الشيوعي العراقي الرفیق الدكتور علي كاظم (ابو سامر) عضو المحلية لوفاة شقيقه المرحوم جواد كاظم، الذکر الطيب له والصبر والسلوان للعائلة.



اعمال تبليط الشوارع الترابية في حي السلام بقضاء المحمودية: تراب وتراب... ولا أثر للتبليط ! «ارشيف»

اهالي المحمودية .. مطالب خدمية مشروعة يقابلها الإهمال المتراكم

متابعة "طريق الشعب"

تدهور خدمي ومعيشي، عنوان بارز يلخص واقع اهالي قضاء المحمودية جنوبي بغداد. فهذه المدينة الهادئة، تحيط شوارعها المنهكة، الصبات من كل مكان، وتحول تلك الشوارع إلى برك أسنة لتجمع مياه الأمطار. ليس ذلك فحسب، فالمدينة تشكو من إهمال خدمي واضح.

"طريق الشعب" التقت عدداً من أبناء قضاء المحمودية وتحدثت إليهم بشأن مطالبهم، التي لخصتها كما يأتي:

- * انخراط الشرطة في خطة المشاريع العمرانية والتنمية والخدمية ووضع خطط إستراتيجية للتهوض بالواقعين الخدمي والصحي وغيرها.
- * الاهتمام بالقطاعات الصناعية والزراعية وامنصاص البطالة المستشرية في صفوف الشباب الخريجون منهم والمتعلمون والمتسربون دراسيا.
- * الاهتمام بالخدمات البلدية ورفع الازبال بشكل يومي .
- * صرف اجور عمال التنظيف التي تتأخر إلى ثلاثة اشهر واكثر، سيما ان معظم هؤلاء العمال من الاطفال وذلك مخالفة قانونية

لقطة اليوم



الزحامات المرورية ظاهرة تخنق شوارع العاصمة والمدن

مجال اختصاصهم. ونقترح مايلي:

- × اطلاق السلف بين ٥ – ١٠ ملايين دينار وحسب راتب المتقاعد، على ان يعفى من تسديد الديون المتبقية بعد وفاته.
- * شمول المتقاعدين بسلف مئة راتب لشراء العقارات.
- * صرف الراتب التقاعدي كل شهر بدلاً من شهرين.
- * ندعو وزارة الصحة الى تخفيض اجورالمراجعةوالعلاجوالمصرفوات المستشفيات والمراكز الصحية الحكومية وبنسبة ٥ بالمئة دعما للمتقاعدين الذين معظمهم مصابون بامراض مزمنة، واخرون تتطلب حالتهم الصحية لاجراء عمليات

السيد مدير عام دائرة الرعاية الاجتماعية

الكتاب المرقم ١٩٤٤٨ في ٢/١٠/٢٠١٢ ، لكن الراتب لم يطلق وما زال متوقفا لغاية الان وقد قدمت العديد من الطلبات ولكم من دون جدوى، علما انني بحاجة ماسة للراتب وذلك لاني عاجز ولدي عائلة كبيرة مكونة

الحداواني من الراتب بمقدار ٤٠٠ الف دينار شهريا الا انها لا تسد احتياجاتي المعيشية وعائلتي شهريا ولا تسد رمقهم سوى ايام وربما اسابيع عدة.

فضلا عن الالتزامات الشهرية المرتبة بدمتهم ومنها بدلات الاجار واشترك المولدة الاهلية الشهري ومصاريف الاولاد الطلبة وغيرها الكثير، اما متقاعدو القطاع الخاص الذين يستلمون رواتبهم من وزارة العمل والشؤون الاجتماعية فان اعلى راتب يستلمه المتقاعد ممن اكمل ٣٠ سنة خدمة فما فوق هو ٢٠٠ الف دينار. عليه ينبغي شمولهم بقانون التقاعد الموحد رقم ٩ لسنة ٢٠١٤ لانهم خدموا هذا الوطن في

السيد مدير عام دائرة الرعاية الاجتماعية

اتي المواطن شاكر محمود حسين من المشمولين براتب الرعاية الاجتماعية لاني عاجز ولا املك مصدر زرق غير راتب الرعاية، اناشد مدير عام دائرة الرعاية الاجتماعية التابعة الى وزارة العمل والشؤون الاجتماعية،

حيدر عوض العباسي

هدوء لا مثيل له وصمت مطبق مؤلم يلف اطلال الحي الصناعي في الحلة الفيحاء، وأذا بسؤال محير يدور في رأسي، أين ذهب الضجيج وربما أين اختفت انغام الموسيقى واروع سمفونية كانت تصدر من شرايين الحياة الاقتصادية في المعامل والمصانع المختلفة وكذلك ادخنتها وروائحها التي تبعث الحياة والتي تعتاش عليها الاف العوائل؟

لماذا اصبح كل شيء ركاما في الحي الصناعي الذي تحول الى مقبرة دفنت فيها الات المعامل واجزاؤها وموادها الاولية وسكن اصحابها منازلهم وهجروها بالأم ومراة بسبب الاهمال والركود الذي اصاب القطاع الصناعي بعد التغيير الذي تأمل منه العراقيون خيرا ومستقبلا زاهرا بالعطاء في كل المجالات ومنها المجال

الكايد

خط أحمر

قال رئيس اقليم كردستان مسعود برزاني في بيان عن رئاسة اقليم كردستان على هامش استقباله الامين العام لمنظمة التعاون الاسلامي ايا امين مدني والوفد المرافق له في اربيل ان ارهابيي داعش بلاء وتكية على المنطقة وهم اعداء لكل فكر ودين ومذهب. مبينا انهم حصلوا على اسلحة دولتين واعتدوا على الابرياء وارتكبوا جرائم كبيرة جدا ولكن وآء من ولكن رغم هذا البلاء الذي ابتليت به بلادنا الحبيبة ورغم التكية التي كتبت بها بلادنا الحبيبة ورغم الجرائم الكبيرة جدا التي ترتكب من قبل ارهابيي داعش فان هناك من يخطط من الآن لانتاج جبل ما بعد داعش لانهم على ما يبدو يريدون بلاء اكثر من هذا البلاء وتكية اكبر من هذه التكية وجرائم اكثر وحشية من هذه الجرائم فليس من المعقول والمنطقي ان يقوم بعض خطباء الجمعة في جوامع اربيل بمهاجمة اديان ومذاهب وقوميات متاخية ومتعايشة بمحية وسلام في بلادنا الحبيبة بل وتجراً احدهم بمهاجمة الشيوعيين وهم بذلك يهينون التربة لزراعة بذور جبل ما بعد داعش وتهينة الاجواء لنمو بذور التطرف والظلام والارهاب. يا سادة يا كرام ان الجيل الاول من تنظيم القاعدة الارهابي نشأ وترعرع في احضان من كان يهاجم الشيوعية ايضا وبعد كل الدمار والخراب والجرائم الوحشية التي ارتكبتها ذلك التنظيم والتي شملت حتى الدول والمنظمات التي رعت ذلك التنظيم لانه اصبح لاحقا خارج نطاق السيطرة يأتي من ايدخل اللعبة من جديد ويهاجم الشيوعية والشيوعيين، فأى بذور غلامية وارهابية يريدون بذرها مرة اخرى بدلا من بذور التآخي والمحبة والتسامح والتعايش والسلام بين ابناء المدينة الواحدة والوطن الواحد؟ يا سادة يا كرام ان التهم على اي دين او قومية او مذهب او اتجاه سياسي معين يجب ان يكون خطا احمر لا يمكن ان يسمح لاحد بتجاوزه لان تجاوزه هو مساهمة مباشرة بنشر الافكار الفلامية والارهابية فأى دعوة للتعصب لدين معين ولقومية معينة ومذهب معين بل ولاتجاه سياسي معين من على منابر الجمعة هي تهينة الاجواء للتطرف وهي الخطوة الاولى للاتجاه نحو التنظيمات الارهابية بمختلف اشكالها والوانها ومسمياتها شاء ذلك الخطيب ام ابي.

كفاح محمد مصطفى

المتقاعدون بين المعاناة والطموح

يعاني المتقاعدون من الاهمال والتمهيش فهم يهرون بطروق معيشيةصعبةلعدمتمكثهممن توفير كافة المتطلبات الخدمية والغذائية تاهيك عن حالتهم الصحية السيئة واصابتهم بأمراض الشيخوخة كارتفاع ضغط الدم والسكري وآلام المفاصل وعجزهم عن شراء الادوية والعلاجات للتخفيف من آلامهم تلك نظرا لارتفاع اسعار الادوية في الصيدليات الاهلية وكذلك ارتفاع اجور الفحص لاطباء الاخصائيين المستغلين هزلة الخدمات الصحية في المستشفيات الحكومية . وبالرغم من الزيادة الاخيرة التي طرأت على رواتب المتقاعدين من موظفي الدولة التابعين لوزارة المالية واعتبار

علاقة مية

صدر مؤخرا عن "دار مير" في القاهرة كتاب جديد بعنوان: "علاقة مية"، مؤلفه أحمد الواصل، الذي يأتي ضمن سلسلة "حالة" للكاتب.
الكتاب الجديد يمثل تجربة أدبية جديدة للواصل ضمن الفضاء الذي أسماه "حالة"، وظل يكتب فيها عن تجاربه الحياتية. ويأتي هذا الكتاب بعد إصدارات متنوعة بين الشعر والسرد. وإبداعات بين التوثيق والغناء والموسيقى.
يقع الكتاب في ١٨٠ صفحة من القطع المتوسط.

اصدار

إنصات عن بُعد..

ريسان الخزعلي

* حسد..
حين يكتمل النهار..
وحدها..
زهرة الشمس..
تستريح من الدوران.
* صورة لـ "يوسف" العراقي
.. وحده
في ..
البئر..
وحده..
تحتاج حبلاً..
ترفع البئر وصاحبه.
* مرارة
من قال..
أن هذا المرُصعُ مذاق؟..
كان أجادتنا..
يُعمِرونُ القهوة..
منذُ الفجر وحتى انتصاف الليل..
وموقدُ الشاي يُلوحُ بالسُكّر!..
* معطف السجن ١٩٧٨
.. عقودٌ أربعة.
ومن سِاحةِ السجن لليوم..
ولم يَبَلْ ولم يتَسَحَّ.
وفي كل شتاء..
أرى السجّن في الخزانة..
يسألني أن أرتديه..!
* message الساعة العاشرة
.. قلت أنها الساعة العاشرة..
موعدٌ لاستلام message
وارتضيبنا قهوتها في الصباح..
حين طلبت الدفء مشتركاً لبردِ الخاصرة.
غير أنّي..
وفي كل التفاتٍ الى الجدار..
أرى الساعة والجدار في عقاربِ العاشرة.
...
لقد أكثرْتُ من قهوتي..
فَمَن أين بي..
كل هذا الوقت كي أنساك..
وانتظرُ الساعة الماكرة..؟
* مرثية
.. الثيابُ التي لم تعدْ قصيرة.
الرصيف الذي لا يوازي النهر.
المساء..
وقد أضعاف اشتباكِ الرموشِ مع الأزهار.
...
كلها الآن..
نغزف موسيقى الجنّازة!..

في وداع أسماء البكري

عرض "شحاتين ونبلاء" في القاهرة

محمد عبد الرحيم

قامت قاعة "زاوية" التابعة لشركة مصر العالمية، بعرض أول الأفلام الروائية للراحلة أسماء البكري، بحضور بعض السينمائيين والنقاد، منهم يسري نصر الله وعاطف حتاتة والمنجة ماريان خوري.
ورغم الأعمال الروائية القليلة لأسماء البكري، إلا أنها كانت دائماً مختلفة عن السائد والمتداول في السينما المصرية، خاصة أنها اعتمدت على روايات كاتب استثنائي مثل أليبر قصيري، وقد نقلت عن رواياته فيلمين هما "شحاتين ونبلاء"١٩٩١ عن روايته "شحاتين ومعترّون" و العنف والسخرية" ٢٠٠٣ عن

رواية الاسم نفسه، إضافة إلى عمل يسوعي حالة التناقض بين الأفكار الشعبية والفئة المثقفة، في عمل متواضع فكريا، ذلك في فيلم "كونشيتروني في درب سعادة" ٢٠٠٠.
عملت أسماء البكري في بداياتها مساعداً للمخرج يوسف شاهين في فيلمي "عودة الابن الضال" و "وداعا يونايريه" كما قدمت العديد من الأعمال الوثائقية منها... "قطرة ماء" ١٩٧٩، "دهشة" ١٩٨١، "بورتريه" ١٩٨٣، و "النيل" ١٩٩٧.

عالم البير قصيري

وقعت أسماء البكري أسيرة قصيري وشخصوه، حتى الفيلم الوحيد البعيد عن هذه الشخصوص "كونشيترو درب سعادة" لم يخرج عن الخطوط العريضة لشخصيات وأماكن قصيري، بغض النظر عن مستوى الفيلم، الذي جاء متواضعا مقارنة بـ "شحاتين ونبلاء" فالأفكار الفلسفية للرجل وموقفه من السلطة عموما في شكلها السياسي والاجتماعي، واعتبارها – السلطة – آفة ضرورية، لا تستحق سوى

TAREEK AL SHAAB
www.iraqicp.com
tareekalshaab@gmail.com
altareek.th@gmail.com

كمال القاضي

لأول وهلة يتصور القارئ وهو يطالع قصائد سوزان عليوان في ديوانها "لنتخيل المشهد" أن الوءاء الشعري لديها أضيق بكثير من الصور والدلالات فهي تعتمد على الجملة القصيرة تماشيا مع فكرتها في اصطيد اللحظات الخاطفة التي لا يتصور غير الشعراء أنها تصلح لتكون جملة مفيدة أو أن تكون تجسيدا أو مرادفا لحالة إنسانية مشبعة بالإحساس والصدق، فالشاعرة تضمن المواقف العابرة والحركات والسكنات صورا ومعاني تنبض بالحياة وتنطق بلسان العشاق والمرهفين، فكل شيء في قصائدها خاضع للموهبة ويمكن تطويعه حتى الجماد بإمكانها استنطاقه وإحالاته إلى جزء من قصيدة أو حوار بداخلها.

لا تعترف سوزان بصمت الجماد فطالما هو يشغل حيزا وسعا بينما فهو شريك في حياتنا، وعلينا أن نعامله ككائن حي لديه القدرة على التعبير وكسر حاجز الخرس الذي نراه عليه هكذا نرى العلاقة بين الجماد وكل ما يحيط به، غير أنها لا تتقف عند هذا الحد ولكنها تحرك قرون استعارها الشعري

في اتجاهات هلامية محاولة إيجاد لغة مشتركة بينها وبين الأشياء غير المرئية أو تلك الدقيقة للغاية إلى حد التلاشي، إنها ترفض فكرة التلاشي أصلا، إذ أن الوجود كله وجود ولا أصل للعدم فيه فكل ما هو موجود بالقوة موجود بالفعل وهو انساق مع النظرية التي تثبت ذلك.

يوسف علوان

منذ أعوام خلت، قبل أن تطلي الأعوام رأسي بالفضة، كنت أنفض كل ليلة وأضيء سراج ضوء ألمي العلية، وهي تنقل رأسها المخنن بالروى وتهمس مع نفسها "ما أسرع أن تداهنا مع نفسها". كنت أضحك في سري، ولسانها ييسمل ويلغف بالدعاء فيما تنتعز بأطراف ثوبها الأسود الطويل.
والآن حين عبرت الخط الأحمر لصراط الشباب، أصبحت أدرك مغزى كل كلمة كانت تقضي بها، وكيف تسترب الأعوام وتفر عصافير الأحلام من حضن أققاصها الدافئة، لتترك بقايا رفيف أجنتها على ما خلفته من

ريشات صبوتها، حتى بت أحلم بالرجوع إلى الوراء، عسى أن تكون الأعوام التي مرت، تعادل ما تبقى من رماذ السنين التي قد لا تجيء.

تميز القصة القصيرة جدا بالإيجاز، وهذا الإيجاز من الصعب تحديده بأبعاد مادية قابلة للقياس كعدد الكلمات أو زمن القراءة. فالبعض من تلك القصص لا تتعدى السطرين، والآخر قد يتعدى العشرة أسطر. المهم ليس الكم الكلامي هو الذي يحدد هذا الجنس الأدبي، وإنما وظيفته المقتصرة على خدمة النص هي المهم. وليس وجوده وكيف تسترب الأعوام وأطرب الناس في المهم. وليس وجوده أو السطحي. والابتعاد عن التكلف والتعقيد، وجعل النص

لغزا غير مفهوم وعدم وصول القارئ إلى ما يطمح إليه من وراء قراءة كل عمل أدبي، وهو الإفادة والاستمتاع. ومع أن هذا القارئ لم يعد دوره للقراءة والاستمتاع في هذا الجنس الأدبي – مثلما في أغلب أجناس السرد– بل في القصة القصيرة جدا يكون دوراً أكثر وأغلب، فالكاتب يحاول أن يوجي ثيمته القصة التي كتبها، ويتطلب من القارئ أن يفهمها بالشكل الذي أراده الكاتب ان يوصلها له. وقد تولد هذه القصة القصيرة بجمالها اللغوية القليلة في ذهن القارئ المجد صورة أو صورا كثيرة الاتساع ومتعددة التفسير. لذلك اعتقد أن دور القارئ في هذا الجنس أكثر وأوسع، لأن عملية التناص

التي هي أحد شروط اكتشاف هذا الجنس الأدبي سوف تفعل فعلا حسب قراءات القارئ السابقة وعلى قدر غنى هذه القراءات تجيء صورة الحدث والخاتمة متكاملة وقرينة بقدر كبير من ما أراد لها الكاتب من تأثير في قرائه.

القصة التي نتكلم عنها هي من هذا النوع التي تترك للقارئ تكوين الصورة التي أراد أن يصورها لنا الكاتب ناصر قوطي في قصته القصيرة "أمنية"، وقد أجاد الكاتب في رسم لوحة مؤلمة لما تعيشه في أغلب الأحيان في بداية حياتنا من عدم الاهتمام بجنسنا وبالأشياء والأحداث الناس لنا، وهم الأم والأب، ولا تأخذ من أقوالها التي هي في أغلب الأحيان حكم يريدان

منا ان نعيها ونستفيد منها. غير إننا ومع الأسف في أكثر الأحيان، لا نهتم لها في ذلك الوقت، وبعد أن يمضي بنا العمر نستذكر ذلك. لكن متى؟ بعد أن نصل إلى ما وصلا إليه قبلنا "منذ أعوام خلت، قبل أن تطلي الأعوام رأسي بالفضة". وهذه الفضة إشارة إلى تغير لون الشعر وهو المشيب الذي يأتي في مرحلة عمرية متقدمة من العمر. فما الفائدة من تذكرها الآن بعد أن أمست الأعوام: "تسترب وتفر عصافير الأحلام من حضن أققاصها الدافئة". فالتركيز والإيجاز والاختزال لنا من ضياع الفرصة التي كانت متوفرة له "كنت أضحك في سري، وباتت الآن "أمنية" وأغلب الأماني لا تتحقق!

كيف استدرجتِ البحر؟

ثامر سعيد آل غريب

في السابعة صباحاً
أحلقُ ذقتي...

يهبُ عليَّ عطركَ من مرآتي
فتخضِرُ غصونكُ في قلبي،
الرغبة غافقت على وجهي

وأشرعةُ
فيضجُ بالزعيقِ الأبيض،
بيتي:
هل حملتِ فيّ؟
أحلقُ ذقتي...

في أصبوحةٍ أخرى
فتباغتنني،
بدروب أشجار مظلمة مرآتي
وتحط على رغوتي الغرابان

أغسل رأسي
فيشجُرُ النعيقُ.
هل نمت البارحة
قبل أن تحلمي فيّ؟
أيتها الموجة...

كيف استدرجتِ إلى دفائري
البحر؟
لا أكتبُ سطرًا،
إلا عنفني عاشقٌ غريقٌ !

أيتها النسمة...
كيف استدرجتِ الريحَ
إلى رأسي؟
فشاهت عن عشبه
الغزلانُ والحروفُ!
تنتظرنِ القصيدة، أنت
وأهده جمرُك بالوجيبِ
تنتظرنِ القصيدة، أنت
وأنا أفتحُ بابَ الغابةِ
وقلبُ راجفٍ، قشرتهُ الحروبُ
وتكأبتِ الفصولُ عليه
فلا أرى غيرَ زهرتكُ
في أقصاي الحفيفِ.
هل يكفي هذا
كي أقول: أحبُّك...



وعلى الرغم من إيمانها بوجود الأشياء والأشكال والروائح والمهايات تتواصل بإحساسها مع صورها الشعرية، من دون نازع مادي فلا تنسى أنها شاعرة وأن تأييدها للفكرة المادية وسيلة فقط للتفتيش في الطبيعة عن جانبها الرومانسي، ولو كان ذلك في أصل المادة الكونية أي أن المراد



المضايف والدواوين وذاكرة الادب الشعبي

ديوان الشيخ بدر الرميض... انموذجا

لفته عبد النبي الخزرجي

تمتد اهور السهل الرسوبي عميقا في التاريخ..وهي تشكل حاضنة لحضارات تجذرت عميقا لتشكل تاريخا بقيت معالمه مغمورة في ثنايا التاريخ.. حتى جاءت التنقيبات لتكشف تلك الآفاق الحضارية التي ازدهرت في هذا المستنقع الرسوبي قبل اكثر من خمسين قرنا.

وقد استوطنت هذا السهل والمستنقع اقوام من اجناس مختلفة.. وديانات كثيرة.. ويقول الباحث « فاضل الغزي في كتابه – سوق الشيوخ مجرى نهر وذاكرة مكان » ان الصابئة المندائيون اقدم من سكن الاهوار من بقايا العهد السومري الاول ، وظلت الاهوار وبالأذات هور الحمار والى عهد قريب يسمى (هور الصابئة)١.

ولذلك فان الصابئة المندائيين من اقدم الاقوام التي سكنت الاهوار.. والديانة الصابئية تعتبر اقدم الديانات التي اتخذت من الاهوار ومجاري الانهار مسرحا لنشاطها الديني. وهذا من شأنه ان تكون الديانة المندائية من الديانات السومرية والبابلية القديمة ، كما ان تلك الديانة كانت وما زالت تعتمد مسالك المياه و مجاري الانهار اعتمادا كليا وراسخا لانه جزء من عقيدة دينية متوارثة.

في مدينة الفهود.. التي تجاوز حافات الاهوار.. وفي قرية صغيرة تختبئ في غابات النخيل والاشواك والمسالك الشائكة.. وتكتئ على حافات الاهوار الجنوبية.. في تلك الاجام كان بدر يدرج صبياء.. وقد شب وتعافى في تلك الاهوار وبين القصب والبردي والادغال...

وتعلم الفروسية والشجاعة والكرم في ظل عشيرته وابناء عمومته « البوصالح ».

وفي ظل السلطة العثمانية والاحتلال.. كان بدر من اشد المقاومين للاحتلال العثماني لارض العراق.. وبقيت صفحته في التاريخ ناصعة البياض..ملئية بالبطولة والشجاعة والرجولة والكلمة الصادقة.. وهكذا عاش مئة وخمسة وعشرين عاما حافلة بأحداث كبيرة ومجلة باكاليل الغار..ومزانة بالعز والكرامة

ولذلك وصفه احد الشعراء:

اخم بقطار عصرك منتباها...
وجذب من غير شخصك منتباها...
خصال الجود جمدت منتباها...
اظن ملك مسعن والحاتميه
ومن خلال مواقفه المشرفة
وابتعاذه عن المسامات مع المحتل...
فقد تعرض للتشريد والملاحقة.. وقد ارسل له ضابط في الجيش العثماني (عراقي الاصل) هذا البيت من الشعر... وهو يوضح ان بدر كان صعب المراس قوي الشكيمة ثابت الجنان... ولكن الضابط محمد ازلام كان مغرورا وبجهل الطبيعة التي فطر عليها الشيخ بدر الرميض... ولذلك كانت رسالته الى بدر تهديدا ووعيدا: مهلي وارد اضربك ببس واكراك... واحرمك من لباس الزري واكراك

يعزم جيشني لوجسر فوك
وكراك... واهلس ريش
جنتناك بديه

فما كان من الشيخ بدر الا ان يرد بكلمات واضحة وثقة عالية ورباطة جأش كبيرة وتحد صريح ودون خوف او وجل: انه نكره وتكبر ومنكر آني... وللديان معرض منكر آني

جملك يا محمد من كراتني...
مرمر والمساحي انثنت بيه
ولانه في الكرم لا يبارى..
فقد حظي باهتمام كبير من الشعراء في سوق الشيوخ ومناطق الناصرية الاخرى والعراق عموما وفي مناطق الخليج العربي.. فقد قال

فيه الشعراء الكثير من الهازيج والشعر والابودية وغيرها. وهذا الشاعر يصف الجود الذي يمثلته بدر.. وكيف ان القدور الكبيرة « الصغاري » قد تعبت وارهقتها عمليات الطبخ المتواصلة.. وصوت الهاون الذي يملأ الآفاق وهو يطلق الرنن العالي ليعلم العشيرة بحضور القهوة والخطر وخاصة في ساعات متأخرة من الليل.. وترافقه الهباشة « لتنتظف الشلب » وتهبته للطبخ.. والثار التي تصاحبه وقد ارتفع سناها: بحر يمانك النهران يارن... صفاري من جثير الطبخ يارن
الك هاون بتالي الليل يارن...

تمك هباشته وناره سريره
ولانه مشهور بالكرم وحسن الضيافة والاستقبال...و مضيفه عامر واسع يضرب به المثل وتحدث عنه الركبان...فقد كان يدفع أبناءه لاستقبال الضيوف والترحيب بهم واکرامهم... والاحسان اليهم:

حسن بيني تلگه الضيف
حي بيه... وعسى زاده البخيل
اسموم حي بيه
سعيد الحفظ ماله وراح حي بيه...
بخيت الحفظ عرضه من الرديه

والكرم في لغة بدر ليس له حدود.. ولذلك نراه لا ينسى أن يتحدث شعرا عن الكرم ويعتبره شجاعة وجرأة وضوءا في صواني الزاد المحملة بالرز والحم..ولم يتردد ان يقدم لضيفه اطيب واشهى وافضل ما تجود به يده رغم ضنك العيش وسنوات العوز والجوع:

ضوبنه بسنة المهاجر
سفرنه... لباي البحر گلطنه
سفرنه

اذرة ودخن ما جرن سفرنه... سيل اضيفونه بسنة الرديه وفي نفس المعنى يتحدث بدر... رغم العسر في جوانب كثيرة من الحياة بشكل عام وخاصة ما يتعلق منها بالجوع وسنوات القحط والمحل التي مرت على العراق.. لكن مضيف بدر يظل مفتوحا يستقبل زواره.. وتتعالى نيرانه.. وترتفع اعمدة المضيف.. ولديلا للقادمين والقاصدين والمحتاجين:

بينه اشباب للخطر يومن...
وما تدري بعشانه اتغار يومن
تري الشده على الطيبين
يومين... تكضي والنذل
مشتموم ابيه

ولانه من طبنة عراقية صافية.. وله تاريخه الذي جعله ووضعه في منزلة خاصة.. وحيث ان الشيخ بدر.. كان يمثل الروح العراقية السمحة والمسالمة والشجاعة والكرمة... فقد اجترح القيم الفاضلة والخاص من الصفات والخصال... ونال بذلك مدح الشعراء وثناءهم ومارزال

الشعراء يتذكرون بدرا.. ولذلك قال الشاعرعكاب الجراح:

بدر ما ضفته الغيمة بدرصاح...
غراب البين باكرها بدرصاح
من فرغت لو حاضر بدر
صاح... صيحة وفوگهم گال

ولانه بانخ الكرم ومضيف ويشعر بالسعادة عندما يرى ديوانه وهو مكتظ بالوفود من كل حدب وصوب.. وهو يهش ويهش والسرور يطفئ على محياه..

وكلمات الترحاب والتهليل لا تفارق لسانه.. ولذلك فقد ذكره الباحثون في هذا المجال.. حيث يذكر الدكتور عبد الرزاق الفهد... (ان الشيخ بدر الرميض...شيخ البو صالح.. استقبل جموع المجاهدين عام ١٩١٥م المتوجهين الى الشيعية/ البصرة.. لمقاومة البريطانيين وذبح لهم الابل والاغنام) واطعمهم جميعا.. وهكذا فقد سمعه البعض وهو يردد:

الكرم مثل الشجاعة يريد يرعه...
الكفر محمي اليزله بسيف يرعه
اليطب الكون رب العرش يرعه...
اليضمر راسه جيب كل الرديه

وله في الغزل... مطارحات ومساجلات.. ويستقبل في ديوانه شعراء الغزل ويستمتع لهم ويسمعهم شعره:

هلاهل يا دمع عيني
هلاهل... على آلي داگ
بالگصه هلاهل
تدگ عشماي من
تسمع هلاهل... اطوبر
والسرريع ايلوذ بيه

ويؤكد ذلك بشكل اقوى وابداع بانخ الروعة التي الربط بين الحب والعزيمة.. بين الغزل والشجاعة.. بين الكرم والعشق...
عبد لأم گذلة الينگط
وردها... عطاشه تفاگنه
والدم وردها

يسفي أنحر سريتيم وردها...
اليوصل دارنه تودسه المنيه
والغزل في لغة بدر... له طقوس خاصة.. ولذلك نراه يردد:

اريد امشي واسويها سنيته...
على اللي ضحك وآراني سنيته
ثلاثة واربعة وسبعة سنيته...
درك ببسلوغ وانشبني المنيه

ولان بدر بهذه الصفات العراقية النابعة من بيئة موصوفة بالوجود ومعروفة بالاصالة.. ومرافقة للكرم والحب والخير.. فقد كان في رأي الشعراء اصحاب الكلمة الصادقة والامينة.. يحمل من الخصال افضل ما تمتلكه النفس العراقية الكاملة في حب الناس والطيبة والعشرة الحسنة والقيم النبيلة ومكارم الصفات ومحاسن الكلم.. ولذلك.. قال فيه شاعر:

صگرو ومخبله السعدوان
فارس... واعرفك بالوغى

الف رحمة على ذاك العود
فارس... لأن خلف زلم بيهم حميه
ورغم ان صفات الكرم متوفرة في الكثير من شيوخ القبائل العراقية.. لكنها عند بدر لها طعم خاص..حيث لم تقرأ او نسمع عن رجل امتاز بمثل ما حظي به الشيخ بدر الرميض..

والاسباب ليست خافية على احد...
١ – كان بدر كريما شجاعا حلما ذكيا.

٢ – كان شاعرا ومهولا لا يبارى وعاشقا رائعا.

٣ – استطاع الافلات من السلطنتين العثمانية والبريطانية وحافظ على كرامته وتاريخه المشرف ولم يلوث مسيرته المشوشة بحب الوطن والارض والكرامة والشرف.

ان هذا قد جعل الشيخ بدر الرميض.. في خانة خاصة تليق بالرجال ذوي التاريخ المشرف والشيوخ اصحاب الكلمة الصادقة والوفقات المشرفة.. ويعتبر من القلة النادرة التي ابت ان تد يدھا

للإنگليز او لمن سبقهم من السلطات العثمانية.. فكان بمثابة الحجر الصلد الذي خططت على جلموده وتكسرت على صلابته كل الغريات التي يسيل لها لعاب الآخرين اصحاب الجاه والسلطة والمنافع الزائلة.

المصادر: سوق الشيوخ: مجرى نهر وذاكرة مكان / فاضل الغزي.

كامل الركابي

العلامة الفارقه:

أثر جرح ع الشفّة

نهار اليوم

يتنامى

هدوء الروح

بس بالليل مختلفه

والفلق

والخوف

انت تروح

وسط الموج

وانا ساكن

بضفّه !

العلامة الفارقة:

عيونك

ضمت صور

محتشده

بيها الدم

نزل فنان

بريشنه يلون

الوردة !

العلامة الفارقة:

بوجهك

تعب جندي

يحلم مره

يتوسد

حلم وردي !

العلامة الفارقة:

ضويات

منطفيات بالشارع

ومنطفيات

بعيوني

صبايا الحي العذيبات

بُدر

عكس جّاه الريح

همه عليك

دلوني !

العلامة الفارقة:

مو بالوجه

والطول

لون العين

العلامة الفارقة

بالروح

بعد اسنين !

العلامه الفارقة :

مو جرح

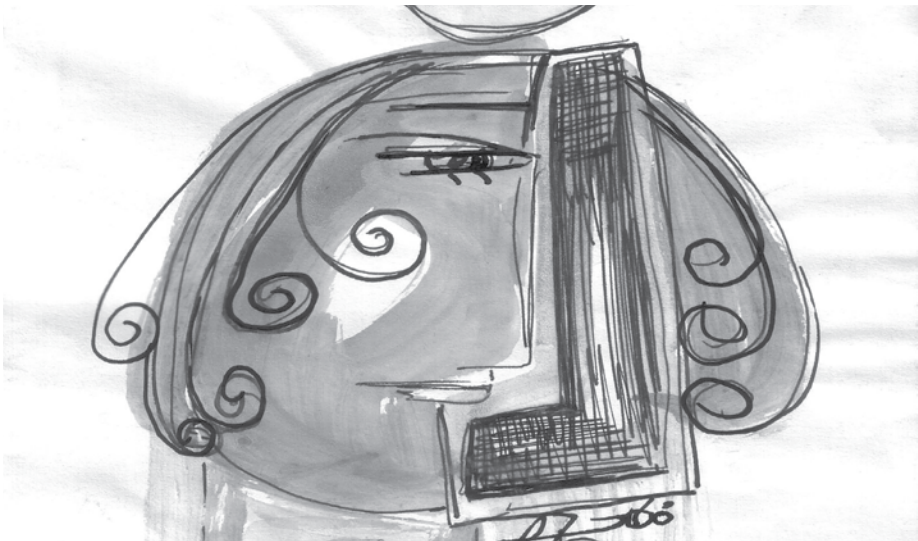
بالشفّة

العلامة الفارقة

انت

وجوذك كله

بالصدفة !



وادي

علوان السلمان	ياهو البعد غيرك بجينه
اليك يا من خدمت وصارعت	ويزيل كل هم العليينه
وصبرت وثلت الخلود... وادي	تاليه جازيت الوقة او غفله
سلمان التويلي	رحت
رحت غفلة بحلم وسفه..	خليته بدمعه حزينه
يوادي	ياهو البعد غيرك بجينه
شوسع كليك على احبابك..	* * *
يوادي	يوادي شلون ترضه فراك..
تجي الهذا..وتجي الذاك..	غفله
يوادي	وات للكب مفتاح.. غفله
شلون انساک يلكك حميه	تربيته بهواك اورحت.. غفله
* * *	ذبل عودي وصفط فوك
	الوطيه

من خمريات الشعر الشعبي

ثامر الحاج امين

تميز الشعر العربي القديم والمعاصر بشيوع عدد من الظواهر الشعرية، ولعل الخمريات واحدة من أبرز الموضوعات القديمة التي كتب فيها الشعراء وزينوا بها قصائدهم وتباروا في إظهار سحرها ومحاسنها وعوامها، كان ذلك بالتصريح والمباشرة أحيانا وبالإيحاء والتلميح أحيانا أخرى تبعاً لطبيعة الحياة الاجتماعية السائدة.

وهو ما ظهر بشكل جلي في شعر أبي نؤاس الذي جسد بالخمرة ما في نفسه من غنى روحي وحاجات نفسية وفكرية حيث جعل من الخمرة أداة للروح وتفجير لمكوناته الابداعية، وفرصة للإفلات من قبضة الهوم والارتقاء في حسن السحر والذة، وجاهر بذلك معلناً اعراضه عن القداسة الكاذبة وعدم الإنلتفات الى رياء الناس ولومهم رافضاً ذلك بقوله (دع عنك لومي فان اللوم اغراء... ودأوي بالتي كانت هي الداء) وهو ما دفع طه حسين ان يقول في شعره انه (يؤثر الصدق ويترك الكذب).

ولم تقف ظاهرة الخمريات عند الشعر العربي الفصيح فحسب انما امتدت الى الشعر المكتوب بالعامية حيث جعل بعض شعرائه من الخمرة ملاذا للهرب من الواقع الغارق بالفتاق والرياء والاضطهاد السياسي ووسيلة للتعبير عن

ومن بين الكم الكبير الذي تناول موضوع الخمرة، تتوقف عند محاولات الشاعر سعدي المصور الذي كتب في ستينيات القرن الماضي عددا من القصائد تغنت بالخمرة والتي جسدت سحرها وتأثيرها على روح الشاعر ونفسيته جاء في واحدة منها:

من يدب ابكل اخفوني الخمر
النفسى يطربها ويزيل أكدارها
لجن لمن يوصل الموضع السر يقلب
اعليها وتبوح اسرارها
ولكن قصيدته التي دأعت شهرتها بين الشعراء والجمهور

في ذلك الوقت هي قصيدة (بغايا الكاس) التي يقول مطلعها:
إترك بغايا الكاس ياصاحبي
وبعث علينه من شفافك نسيم
واطلب أنه غاييل يولفي اشربي
حتى بعهد يقظته يصير الخمر
وبعد سنوات مرت على هذه القصيدة الجميلة يقوم الشاعر

(رضاب الكاس)

شعر : مقدار جاسم جمعه

إرشف رضاب الكاس ياصاحبي خلينه نتنهه
بليالي العمر

إرشف ثنايا الكاس وإذكر هلي أهل الكرم والنخوه
بليالي العمر
بينه شعليهه الناس منته إشتبي إحنه نَعْرِف
الينفع من البضر

إرشف رضاب الكاس ونسه الحزن تضحك لك
الدنيه إذا تبئسم
وخل كاسك بكاسي يدگ ويرن خل نسمع وخل
ننظروخل نشم

كوس الحميه إمشعرات السفن تسري الهويونا
وشايله طلسم
جنتهه روحي واصبحت مطلبي نشوان بيها
وبالليالي الحمر

لاجن أبد مايدلت مذهبي وابليس أيدن ماظعت له
أمر
إرشف رضاب الكاس ياصاحبي خلينه نتنهه
بليالي العمر

بينه شعليهه الناس منته إشتبي إحنه نَعْرِف
الينفع من البضر
إرشف رجيح الكاس غلبي إنشرح يرگص بصدري
من كثر فرحتي
وكاس الدامه من كرمنه طَفَح حقت بالحب
والفرح غاييتي

شدة ورد واللي حواها ريح مثل الثريا إجمعو خلتي
ياروحي غنني للحياة إطرني ورد الحبابي گام ينثر
عطر
كون الصبح بيعد إبعده إبعاه النبي والليل يبقه والفجر
مايطر

إرشف رضاب الكاس ياصاحبي خلينه نتنهه
بليالي العمر

بينه شعليهه الناس منته إشتبي إحنه نَعْرِف
الينفع من البضر

إرشف ثنايا الكاس وإذكر هلي أهل الكرم والنخوه
بليالي العمر
بينه شعليهه الناس منته إشتبي إحنه نَعْرِف
الينفع من البضر

إرشف رضاب الكاس ونسه الحزن تضحك لك
الدنيه إذا تبئسم
وخل كاسك بكاسي يدگ ويرن خل نسمع وخل
ننظروخل نشم

كوس الحميه إمشعرات السفن تسري الهويونا
وشايله طلسم
جنتهه روحي واصبحت مطلبي نشوان بيها
وبالليالي الحمر

لاجن أبد مايدلت مذهبي وابليس أيدن ماظعت له
أمر
إرشف رضاب الكاس ياصاحبي خلينه نتنهه
بليالي العمر

بينه شعليهه الناس منته إشتبي إحنه نَعْرِف
الينفع من البضر

إرشف رضاب الكاس ياصاحبي خلينه نتنهه
بليالي العمر
إرشف رضاب الكاس ياصاحبي خلينه نتنهه
بليالي العمر
بينه شعليهه الناس منته إشتبي إحنه نَعْرِف
الينفع من البضر

بينه شعليهه الناس منته إشتبي إحنه نَعْرِف
الينفع من البضر

إرشف بعد ماياين بينه التعب لسته بعد بينه طراوه
ؤنده

مايصدي معذنه أصيل وذهب سبحة يسر
بخيوطهه محدده

مُرصرص وايد مانام يلجي الجعب وگلبي اعله خله
مايزد موكده

صارت الراحه سلوتي ومركبي الراحه سفينة نوح
بيها إنعبر

حلوه الحياة املحه إمرکبي واللي يسايسها تفرحه
وتسر

إرشف رضاب الكاس ياصاحبي خلينه نتنهه
بليالي العمر

بينه شعليهه الناس منته إشتبي إحنه نَعْرِف
الينفع من البضر

نشرې ونسهر عالنغم والطرب غايتهه نرتاح ونريح
النفس

ونقره شعر شعبي وقريض العرب مدرسه وننطي
للينجه درس

ماطلع جسمنه ومايسمعنه عتب ننشر ثقافة وكل
حجيتهه فمس

نادتهه ليلى ياشمسنه أغرني الليل جن وعنده
ضيف البدر

بعيوني ليلى وماعلت حاجبي اصحابي دُر
وللمحاسب شذر

إرشف رضاب الكاس ياصاحبي خلينه نتنهه
بليالي العمر

بينه شعليهه الناس منته إشتبي إحنه نَعْرِف
الينفع من البضر

المالية البرلمانية: الارصدة المدورة لغاية ٢٠١٢ بلغت ٩٥ مليار دولار

بغداد – طريق الشعب

أكدت اللجنة المالية النيابية، امس الأربعاء، ان الارصدة المدورة لغاية ٢٠١٢ بلغت ٩٥ مليار دولار، مطالبة وزارة المالية بالبيانات الختامية لعامي ٢٠١٣ و ٢٠١٤ والتي من المؤمل ارسالها في شباط المقبل . وقال عضو اللجنة المالية النيابية، مسعود حيدر، لوكالة "دنانير"، ان "الارصدة النقدية المدورة منذ عام ٢٠٠٥ الى ٢٠١٢ تبلغ حوالى ٩٥ مليار دولار"، مطالبا ان "اللجنة المالية طالبت وزارة المالية بتقديم الارقام الصحية والبيانات الرسمية الختامية لعامي ٢٠١٣ و ٢٠١٤ والتي من المؤمل تقديمها في شباط المقبل".

ورجح عضو اللجنة المالية تقديم "تقرير موازنة عام ٢٠١٥ خلال ٢٤ ساعة المقبلة"، معربا عن امله "بالموافقة عليه خلال الجلسة المقبلة لمجلس النواب".

قالت ان ارباحه ستبلغ ١١٠ مليارات دولار وسيوفر ٥٠ الف فرصة عمل

الصناعة تتعاقد مع "شل" لتشيد مجمع بتروكيمياويات جديد في البصرة والآخر لا تدري وتنتقد عدم اعلامها

بغداد – طريق الشعب

وقعت وزارة الصناعة امس الاربعاء، عقداً مع شركة شل العالمية لإنشاء مصنع ضخم للبتروكيمياويات في محافظة البصرة بقيمة ١١ مليار دولار، مؤكدة ان ارباح مشروع البتروكيمياويات سيبلغ ١١ مليار دولار، وسيوفر ٥٠ الف فرصة عمل.

الا ان اعضاء في مجلس محافظة البصرة قالوا انهم تفاجأوا باعلان وزارة الصناعة تعاقدها مع شل لإنشاء مجمع بتروكيمياويات جديد في البصرة دون علم المحافظة، وتساءل احدهم عن مصير مجمع البتروكيمياويات السابق والموظفين العاملين فيه. وقال وزير الصناعة، نصير العيساوي، امس الأربعاء، في مؤتمر صحفي في بغداد، اطلعت عليه "طريق الشعب"، ان "رويال داتش شل وقعت اتفاقا بقيمة ١١ مليار دولار مع العراق لإقامة مجمع للبتروكيمياويات في البصرة"، مؤكدا ان مجمع نبراس للبتروكيمياويات سيحصل العراق اكبر منتج للبتروكييمياويات في الشرق الأوسط. وشل إحدى المنتجين الرئيسيين للنפט في البصرة وكانت قد



منظر جوي لمجمع بتروكيمياويات البصرة

بدوره، قال وكيل وزارة الصناعة، عادل محسن، لوكالة "السومرية نيوز"، على هامش توقيع العقد، ان المشروع الذي تم توقيعه بين وزارة الصناعة كشركة حكومية وبين شركة شل

العالمية سيكون الربح سنويا اكثر من مليار دولار في حين ستصل هذه الارباح خلال مدة عمل المشروع ما بين ٧٠ الى ١١٠ مليار دولار، مبينا ان "المشروع سيكون رابع اكبر



«وكالات»

مشروع بالعالم". وأضاف محسن ان "المشروع الذي سيتم تنفيذه خلال خمس سنوات ستكون كمية الإنتاج فيه اكثر من مليون و٨٠٠ ألف طن سنويا"، لافتا الى ان "المشروع

البلاستيكية من" انابيب وأقمشة كالبوليستر"، لافتا الى ان "الشركات العالمية لديها رغبة في العمل في العراق وان هناك شركات عالمية ستوقع عقودا معها خلال الفترة المقبلة لإنشاء مشاريع بتروكيمياويات واسمدة في البصرة ومحافظات عراقية أخرى". في المقابل، قالت رئيس لجنة الإعمار والتطوير في مجلس محافظة البصرة "زهرة الجباري، لوكالة "الفرات نيوز" امس، "لقد تفاجأنا بخبر توقيع عقد بين وزارة الصناعة وشركة رويال دوتش شيل الهولندية للنפט لبناء مصنع للبتروكيمياويات في محافظة البصرة، بكلفة إجمالية تبلغ ١١ مليار دولار ولم يؤخذ رأي الحكومة المحلية في البصرة بهذا الخصوص"، معتبرة هذا الأمر "تجاوزا على الحكومة المحلية لعدم إخبارها بإقامة معمل على أراضيها لأنها المسؤولة

عن رسم السياقات والموافقات داخل حدود المحافظة". وتساءلت عن "مصير معمل البتروكيمياويات الموجود حاليا وعدم إعادة تأهيله حتى الان بشكل كامل من اجل الاستفادة

منه، خصوصا ان البلد يمر بتقشف في الموازنة المالية وعن مصير العاملين الموجودين فيه"، ومضيفة "كان الأجدر استثمار أموال توقيع العقد البالغة ١١ مليار دولار بمشاريع استثمارية افضل". من جهته، اقر رئيس لجنة النفط والغاز في مجلس محافظة البصرة، علي شداد الفارس "بوجود ضعف في تنسيق العلاقة بين مجلس البصرة ووزارة الصناعة من حيث عدم وجود مشاركة في الرأي لمشاريع كهذه بحسب الدستور"، مطالبا وزارة الصناعة بإعادة تأهيل معامل الاسمدة والبتروكيمياويات والورق المتوقفة منذ سقوط النظام البائد واعتماد مبدأ الاستثمار المشترك لها. لأنها تعتبر عبئا علي محافظة البصرة ولا فائدة منها".

مبيعات المركزي من الدولار تتهاوى الى أدنى مستوى لها منذ شهور

كانون الثاني حيث بلغت مبيعاته ٢٢٤ مليون دولار. ولم يعرف بعد سبب هذا الانخفاض وما اذا كان ناتجا عن عدم الاقبال على المزداد او تخفيض كمية المعروض فيه من الدولار. كما ان هذا الانخفاض قد يأتي تزامنا مع مرور العراق في ضائقة مالية ونقص في السيولة النقدية جراء انخفاض وارداته بسبب هبوط اسعار النفط العالمية ومساعي الحكومة في التقشف لسد العجز في موازنة ٢٠١٥ البالغ ٢٥ تريليون دينار. وكانت احصائية سابقة اظهرت ان مبيعات البنك المركزي من الدولار للعام الماضي ٢٠١٤ بلغت ٤٩ مليارا و٥٧٩ مليونا و٧٣٨ الف دولار.

دولار، والكمية المباعة كحوالات بلغت ٨ ملايين و٢١ الف دولار. وأوضح البيان ان "البنك المركزي العراقي يستمر ببيع وشراء الدولار بسعر ١١٦٦ ديناراً، مشيرا الى ان "سعر البيع للحوالات ١١٨٧ دينار/دولار بضمنها عمولة البنك المركزي وقدرها ٢١ دينارا لكل دولار، فيما يبلغ سعر البيع النقدي للدولار ١١٩٠ دينار/دولار بضمنها عمولة البنك المركزي وقدرها ٢٤ دينارا لكل دولار".

ولوحظ انخفاض في مؤشر مبيعات البنك المركزي في الأيام الماضية حيث لم تتجاوز ٢٠٠ مليون دولار، وذلك منذ ١٧ من الشهر الجاري باستثناء ٢٠

بغداد – طريق الشعب

تاهوت مبيعات البنك المركزي العراقي، لادنى مستوى لها منذ عدة شهور حيث لم تتجاوز في مزاده امس الاربعاء ٤٠ مليوناً و١٥١ الف دولار. وكانت مبيعات البنك في مزاده أمس الاول الثلاثاء، ٦٩ مليوناً و٥٩٣ الف دولار. وذكي بيان للبنك، اطلعت عليه "طريق الشعب"، ان "حجم المبلغ المباع من قبل البنك بسعر المزداد من الدولار اليوم بلغ ٤٠ مليوناً و١٥١ الف دولار بسعر صرف ١١٦٦ ديناراً مقابل الدولار الواحد وبمشاركة ١٠ مصارف". وأشار الى ان "الكمية المباعة تقدا بلغت ٣٢ مليوناً و١٣٠ الف

في المنظمة إضافة إلى روسيا وهي دولة منتجة خارج أوبك. وأضاف البدرى بجهود مادورو، قائلا إنه لا يوجد احتمال وشيك بأن يجلس منتجو أوبك والمنتجون من خارجها لمناقشة خفض الإنتاج. وتابع سيستغرق الأمر بعض الوقت. سيستغرق أربعة إلى خمسة أشهر أخرى ولن نرى جهودا قوية قبل نهاية النصف الأول من العام حتى نرى كيف ستتحرك السوق في نهاية النصف الأول من عام ٢٠١٥. ودافع البدرى عن قرار المنظمة في تشرين الثاني بالإبقاء على مستوى الإنتاج المستهدف بدون تغيير.

المعروض وسيحدث نقضا في السوق بعد ثلاث إلى أربع سنوات وسترتفع الأسعار وسيُسرى تكرار ما حدث في ٢٠٠٨. وتابع قائلا "ربما تصل إلى ٢٠٠ دولار إذا كان هناك نقص حقيقي في الإمدادات بسبب تراجع الاستثمارات. وبعد الهبوط الذي شهدته أسعار النفط في ٢٠١٤ ثاني أكبر انخفاض من نوعه على الإطلاق بعد الانهيار في عام ٢٠٠٨ الذي جاء في أعقاب ارتفاع قياسي. ويواصل بعض أعضاء أوبك ومن بينهم فنزويلا المطالبة بخفض الإنتاج. وزار الرئيس الفنزويلي نيكولاس مادورو في وقت سابق هذا الشهر عدة دول

نصيبها في السوق في مواجهة المنتجين المنافسين. ودفاعا عن قرار المنظمة حذر البدرى من أن "أي خفض في الإنتاج سيؤدي إلى طاقة إنتاجية فائضة وتراجع في وتضخ منظمة أوبك المؤلفة من ١٢ دولة نحو ثلث النفط العالمي وكانت تتبنى حتى العام الماضي سياسة تعديل الإنتاج لدعم الأسعار. وهبطت أسعار النفط نحو ٦٠ بالمئة منذ حزيران إلى أقل من ٤٩ دولارا للبرميل بفعل تخمة المعروض العالمي. وواصلت الأسعار تراجعها بعد رفض أوبك في تشرين الثاني خفض إنتاجها حفاظا على

بلندن، واطلعت عليه "طريق الشعب"، تتراوح أسعار النفط حاليا بين ٥٥ و٥٥ دولارا للبرميل وأعتقد أنها ربما وصلت إلى أدنى مستوى وستشهد بعض التعافي قريبا جدا". وتضخ منظمة أوبك المؤلفة من ١٢ دولة نحو ثلث النفط العالمي وكانت تتبنى حتى العام الماضي سياسة تعديل الإنتاج لدعم الأسعار. وهبطت أسعار النفط نحو ٦٠ بالمئة منذ حزيران إلى أقل من ٤٩ دولارا للبرميل بفعل تخمة المعروض العالمي. وواصلت الأسعار تراجعها بعد رفض أوبك في تشرين الثاني خفض إنتاجها حفاظا على

بغداد – طريق الشعب

رجحت منظمة أوبك، ان تشهد اسعار النفط صعودا في وقت قريب، محذرة من مخاطر صعود كبير في أسعار الخام في المستقبل إلى ٢٠٠ دولار للبرميل إذا انخفضت الاستثمارات بشدة في طاقة إنتاجية جديدة. جاء ذلك في أول تعليق علني للأمين عام المنظمة، يشير إلى أن ثاني أكبر هبوط على الإطلاق في أسعار النفط ربما بلغ نهايته. وقال عبد الله البدرى، الأمين العام لمنظمة البلدان المصدرة للبترول "أوبك" في تصريح صحافي على هامش مؤتمر في المعهد الملكي للشؤون الدولية

الزراعة: نراقب الأسواق للحفاظ على استقرار اسعار المحاصيل الزراعية

وتوفير احتياجات المواطنين. وقال وكيل الوزارة الاداري غازي راضي العبودي، في بيان، اطلعت عليه "طريق الشعب"، ان "هناك لجانا تعمل على متابعة الاسواق المحلية بالتعاون مع

بغداد – طريق الشعب

أكدت وزارة الزراعة، امس الأربعاء، مراقبتها للأسواق المحلية من اجل الحفاظ على اسعار المحاصيل الزراعية،

وجهة نظر

المتمحدث باسم الوزارة، أمير علي الحسن، في بيان، اطلعت عليه "طريق الشعب"، إن "معامل الطابوق غير المجازة الموجودة في منطقة بحر النجف سترحل نهاية العام الحالي، وفق

المتحدث باسم الوزارة، أمير علي الحسن، في بيان، اطلعت عليه "طريق الشعب"، إن "معامل الطابوق غير المجازة الموجودة في منطقة بحر النجف سترحل نهاية العام الحالي، وفق

بغداد – طريق الشعب

قررت وزارة البيئة، امس الأربعاء، ترحيل معامل الطابوق غير المجازة في محافظة النجف نهاية العام الحالي، وقال

مع وزارة الداخلية والمتابعة المستمرة لتلبية حاجة السوق رغم محاولات داعش والإرهاب تدمير اقتصاد البلد، ولكن العمل مستمر في تطوير القطاع الزراعي لدعم الاقتصاد الوطني.

من محاصيل زراعية وذلك في امداد الاسواق بالمنتجات الزراعية وتطوير العمل الزراعي بغية تحقيق الامن الغذائي الجديد (٤٠٠) ألف دينار، في وزارة الزراعة دائم ومستمر من اجل توفير كل ما يحتاجه المواطن

وزارة الداخلية لغرض الحفاظ على استقرار الاسعار وتوفير المزيد من المحاصيل الزراعية في الاسواق. وأضاف ان "عمل وزارة الزراعة دائم ومستمر من اجل توفير كل ما يحتاجه المواطن

وتوفير احتياجات المواطنين. وقال وكيل الوزارة الاداري غازي راضي العبودي، في بيان، اطلعت عليه "طريق الشعب"، ان "هناك لجانا تعمل على متابعة الاسواق المحلية بالتعاون مع

بغداد – طريق الشعب

أكدت وزارة الزراعة، امس الأربعاء، مراقبتها للأسواق المحلية من اجل الحفاظ على اسعار المحاصيل الزراعية،

دولة ليس لديها أنهر كالكويت! من الضروري أن تكون خطواتنا الاقتصادية مدروسة وبخاصة في ظروف الأزمة التي تعيشها البلاد، ولا بد لنا من الاستفادة من التجارب العالمية، فعلى سبيل المثال باعت بريطانيا السكك الحديد بغرض خصخصتها وبعد عامين قامت بشرائها من جديد، كذلك فعلت مصر أيضاً حين قامت ببيع عدد من مؤسسات القطاع العام ثم عادت واشترتها من جديد. إن معالجة أوضاع شركات القطاع العام والعاملين فيها يعدّ ضرورة وطنية واقتصادية لأن الشركات متعثرة فعلاً وعمال بعض منها يتظاهرون منذ أشهر ولم يتسلموا

رواتبهم، ولا بدّ من معالجة أوضاعها المالية والإدارية، وتأهيلها وإبقاء العاملين الذين تستوجبهم الحاجة الإنتاجية وتتكفل الدولة بشؤون الفاضلين منهم بإحالة كبار السن على التقاعد والاستفادة من الآخرين في مجالات وقطاعات أخرى. ذلك نعتقد أن اشراك القطاع الخاص في هذه الشركات بحيث يتم تحويلها إلى شركات مختلطة سيسهم بحل المشكلة القائمة من جهة، ومن جهة أخرى سيسجع القطاع الخاص وينميه للاستفادة من قدراته التسويقية والإدارية.

* الأمين العام للحركة الاشتراكية العربية

مما لا شكّ فيه أن نهج الدولة إزاء شركات القطاع العام وإهمالها له هو السبب الرئيسي فيما وصلت إليه هذه الشركات من وضع مؤسف، ولعل كثيرون يتذكرون أن معمل نسج الكوت-مثلا-كان من المعامل الإنتاجية الناجحة ويزود القوات المسلحة باحتياجاتها من الملابس، بينما نلاحظ اليوم أن غالبية احتياجات القوات المسلحة يتم تأمينها عن طريق الاستيراد الخارجي، ففتح الأسواق على مصاريحها أضّر كثيرا بالإنتاج الوطني وساهم في إغلاق أعداد كبيرة من المعامل لأن السياسة المتبعة حاليا هي استيراد كل شيء من الخارج بحيث وصل الحال إلى استيراد مياه الشرب من

إن النهج الذي اتبعه نظام المحاصصة بتكديس الموظفين في مؤسسات الدولة ومنها شركات القطاع العام هو السبب الحقيقي في زيادة أعداد العاملين، فعلى سبيل المثال كان عدد العاملين عام ٢٠٠٣ في وزارة الصناعة لا يتجاوز الـ (٧٣) ألفاً، في حين تضخمت أعدادهم بعد هذا التاريخ ليصلوا إلى حوالي (٣٠٠) ألف، بسبب اتباع سياسات غرضها كسب الناخبين والمحازبين عن طريق التعيين في المؤسسات الحكومية، بحيث تضخم جهاز الدولة وأصبح يمثل حوالي ١٧ ٪ من السكان، بينما لا يمثل في البلدان الأخرى إلا ٥ ٪ من السكان.

باعتراف وزارة التخطيط. إن بيع شركات القطاع العام وإحالة العاملين فيها على التقاعد لا يحل المشكل الاقتصادي ولا يحلج الخلل في هذه الشركات، شأنمجمالشنشاطات الأخرى التي تعاني خلا وتعثرا كبيرين، إلا أن هذا الحل يتجاهل سواء بقصد ام دوله أن علة مشكلات القطاع العام تكمن في السياسات الخاطئة والمرتبطة التي أيقّت اقتصاد البلد معتمدا على النفط مصدرا وحيدا للثروة وأهدرت الأموال. فعلى سبيل المثال، حصلت الدولة خلال العقد الماضي على (٨٠٠) مليار دولار من عوائد النفط لم تستغل هذا الحل يعالج هبوط ما نسبته ٦٠ ٪ من اسعار النفط!؟.

بشكل ملفت وتعاظم الأزمة الاقتصادية، توفر مناخ مؤات لدعاة التخلص من شركات القطاع العام، ومع أننا لا يمكن إغفال حقيقة تعثر هذه الشركات، شأنها شأنمجمالشنشاطات الأخرى التي تعاني خلا وتعثرا كبيرين، إلا أن هذا الحل يتجاهل سواء بقصد ام العام تكمن في السياسات الخاطئة والمرتبطة التي أيقّت اقتصاد البلد معتمدا على النفط مصدرا وحيدا للثروة وأهدرت الأموال. فعلى سبيل المثال، حصلت الدولة خلال العقد الماضي على (٨٠٠) مليار دولار من عوائد النفط لم تستغل هذا الحل يعالج هبوط ما نسبته ٦٠ ٪ من اسعار النفط!؟.

والنفط)، وهذه الثروة توزع على أساس الولاء ودرجة القرب من أحزاب السلطة وليس على أساس الحاجة والكفاءة، وهذا بدوره عم الفساد واستبعد دور المراقبة الصارمة والمحاسبة، فالأفراد في حال كهذا لا يمكنهم محاسبة ولا نعمتهم. في ظل هذه السياسات وهبوط أسعار النفط في الأسواق العالمية

إن السياسات المتبعة خلال العقد الماضي اتسمت بتبديد الثروة، حيث تغول الفساد إلى درجة أن البلاد تبوّأت المركز الثالث عالميا بحسب تقارير الشفافية الدولية، كما أن العملية السياسية القائمة على المحاصصة دمجت بين المال والسلطة فأصبح كل شيء يتقاسمه قوى السلطة المتحاصصة. إذ أن ثروة البلاد عندنا مصدرها ريعي

من هموم الجالية

تداعيات اعتداءات فرنسا

هل تطول الجالية العراقية في بريطانيا؟

عبد جعفر

جاء الهجوم على الصحيفة الفرنسية (شارلي ابيدو) مؤخرًا، هدية من السماء الى البمين المتطرف (الفاشي) في أوروبا، كي يوضح العداء ضد المهاجرين ويحملهم المسؤولية عن الاعتداءات، ويعتبرهم طابورا خامسا يعيش في الدول الغربية، كما اشار زعيم حزب استقلال المملكة المتحدة اليميني المتطرف نايفيل فاراغ.. ملمحا الى انتشار شبكات بينهم تستخدم الأطفال في أعمال الدعارة في شمال لندن، ومطالبيا بالتصدي للنهج الذي يؤدي إلى إحداث شرخ في المجتمع البريطاني بسبب سياسات يتم تبنيها «تحت مسمى التعددية الثقافية»!

وعلى الرغم من أن العاصمة البريطانية، لندن، والعديد من المدن الكبيرة، لم تشهد هجمات عدائية ضد اللاجئين أو أبناء الجالية العراقية خاصة، كما حدث في عواصم أوروبية أخرى كرد فعل على الهجوم الإرهابي الذي تعرضت له صحيفة (شارلي ابيدو) في باريس، فإن هناك مخاوف جدية لحدوث هكذا تصرفات جراء ارتفاع أصوات النشاز التي يؤججها حزب اليمين المتطرف ويضع العنصرين (النازيين). ولعل في ازدياد شعبية حزب استقلال المملكة المتحدة من ٤٪ الى ١٨ ٪ بعد اعتداءات باريس مؤشرا على ذلك.

ويخشى المهاجرون في بريطانيا أن تعمل حكومة المحافظين ووزارة الداخلية تمييزا ماي العضو السابق في حزب المحافظين المتطرف، الى زيادة المضايقات ضدهم وكذلك المضايقات على المهاجرين وخصوصا اصحاب البشرة السمراء. ويذكر أن بعض الصحف اليمينية والأقلام المتطرفة البريطانية تنشر بين فترة وأخرى اخبارا وتحقيقات لتجاوزات فردية الهدف منها إثارة الرأي العام ضد المهاجرين وتحميلهم الأثمة الاقتصادية والكساد الذي تشهده البلاد، رغم أن المهاجرين ومنهم العراقيون، يشكلون عصب المؤسسات المهمة في بريطانيا ومنها وزارة الصحة وخروجهم يسبب شللا لها، باعتبارها المسؤولين البريطانيين أنفسهم.

وفي الوقت الذي يتوقع فيه أن تستلم السيدة تيريزا ماي رئاسة حزب المحافظين لتصبح المرأة الحديدية الثانية بعد (مارغريت تاتشر)، تتصاعد المخاوف من أنها ستقود البلاد الى مزيد من الاجراءات ضد ذوي الدخول الواطئة والمهاجرين بشكل خاص وطالبي اللجوء. وإذا كانت (تاتشر) قد سميت سارقة حليب الأطفال، بعد تقليص السن القانوني للأطفال الذين يحصلون على الحليب المجاني من الحكومة، فإن تيريزا، اذا ما نجح المحافظون في الانتخابات التشريعية في (ايار) القادمة مرة أخرى، ستدمر، على نهج الحكومة الحالية، ما تبقى من مكاسب الرفاهية والضمان الذي تحقق بفعل نضالات الطبقة العاملة والنقابات واليسار عموما عبر عشرات السنين، وستزيد من الأعمال الاستفزازية العنصرية ضد المهاجرين ومنها جاليتنا العراقية.

إسقاطات الأحداث والوجوه

في رحلة التشكيلي رائد نوري الراوي

حتى وإن غادروا تلك الأرض، أو اختاروا "عشا" آخرًا ووطنا جديدا، فإن رائحة العراق تبقى فوحة وتشي عن نفسها فيهم، فنتلمسها في أحاديثهم وأمنياتهم وحتى في أحلامهم ومجمل تأملاتهم، اولئك هم الأبناء الجيلاء للعراق، أولئك هم النجوم التي زينت ومازالت، سماء ثقافتنا الوطنية، ومايرتحتدها بالضياء والحب الدافئ، ولد في مدينة بغداد عام ١٩٥٥، وفيها أكمل دراسته الأولية والجامعية،

قبل أن ينتقل بين صحفها رساما للكاريكاتير. في العام ١٩٨٠ قرر

أن يزور احد اصدقائه الدارسين في الولايات المتحدة الأمريكية وأمتثل الى نصائح الأهل والأصدقاء في الترتيب بالعودة للعراق لحين ما تضع الحرب مع إيران أوزارها. لكن نيران الحرب غارت عميقا في الجسد العراقي، وتلاشى حلم العودة. عمل مصمما في إحدى دور النشر، وواصل نتاجه الإبداعي، كما راح يدرس الرسم والكاركتير بشكل خاص في أحد المعاهد بولاية – نورث كارولينا. إنه الفنان رائد نوري الراوي الذي استضافه منتدى الرافدين للثقافة والفنون، في أسبعية أقامها لاستذكار الفنانين الراحلين نوري الراوي و مكي

بالرسم! كنت أرسم السكيتشات، كنت أرسم أي شيء، المهم أن أرسم حتى أهدأ وترتاح روحي. فقد

احسنت توظيف (عقوبة) الكبت والكتابة، الى الإنتاج الإبداعي. اما حينما اذكر تلك الايام، فكم اتمنى لو كنت امتلك عقلية اليوم، بروح الماضي) لكان تعاملي مع الحدث بشكل افضل، اما تحويل المعاناة الى رسم، فلم اجد تفسيراً له إلا كوننا اناسا قادرين على تحويل أكبر الكوارث الى حالات ابداعية فذة!

موملدا عن دور والدك

الفنان الرائد نوري الراوي

في حياتك؟

ربما اكون من المحظوظين في نشأتي مع هذه العائلة. فقد كان بيتنا مليئا بالكتب واللوحات الفنية إضافة لرسم متكامل. كما كنت امتلك (كرامافون) يسمعنا أبي من خلاله أروع المعروضات الموسيقية الكلاسيكية كل يوم جمعة، أي كنت اتابع والدي وهو يقضي معظم وقته بين الكتابة والقراءة وبين الرسم والموسيقى! كما كان بيتنا ملئلقى لكبار المبدعين من أصدقائه، منير بشير وحافظ الدروبي وراكان ديدوب وخالد الرحال وغيرهم، أحببت رسوم (مايكيل انجيلوا) كثيرا، وبدأت مسيرتي بعمل تخطيطات لوجوه معظم اصدقائي. ثم تملكتم نوعا من الفكاهة انعكست على الرسوم، ومع نهاية عقد الستينيات صرت ارسم الكاريكاتير، ونشر اول رسم لي بشكل رسمي في الصفحة الأخيرة من مجلة الف باء عام ١٩٧١.

• كيف عشت الغربية لعقود أربعة؟

بالرسم! كنت أرسم أي شيء، المهم أن أرسم حتى أهدأ وترتاح روحي. فقد

احسنت توظيف (عقوبة) الكبت والكتابة، الى الإنتاج الإبداعي. اما حينما اذكر تلك الايام، فكم اتمنى لو كنت امتلك عقلية اليوم، بروح الماضي) لكان تعاملي مع الحدث بشكل افضل، اما تحويل المعاناة الى رسم، فلم اجد تفسيراً له إلا كوننا اناسا قادرين على تحويل أكبر الكوارث الى حالات ابداعية فذة!

موملدا عن دور والدك

إذا كان قدر الشاعر أن يبرز في خارج السائد، وأن يكون مرآة لمحيطه وهو ينتزع منه -رمادا كان أم حقائق غناء - ناي أنينه وعشبة خلوده، فإن تحديد موقعه في ساحة التناحر بين القيد والهواء وبين الحب والخراب، هو من يفتح المدى لتناجه.
لذلك كان الدرس الذي إجترحه شاعرنا المبدع كامل الركابي في حياته الشعبية.
"طريق الشعب" إنلقته في مدينة فستروس السويدية حيث يقيم وكان لها معه هذا اللقاء:

• بعد رحلة الإبداع المتميزة هذه، ما هو آخر موضوع تهتمون به اليوم؟

الموضوع ذاته، الإنسان وتحولات الفكر الواقع التي تطرأ عليه هو بالنسبة لي موضوع قصائدي وطموحي يهدف الى التعبير عنه بكل معالم وجوده الظاهرة والخفية. ولم تعجز قصيدة العامة -مثلا بتصور البعض- عن رصد تجلياته بأشكال ومضامين جديدة إسوة بقصيدة الفصح، فقد غدت إهتماماتها تتعد عن النواح والجراح والهجر والصبر ومفردات الريف، وأخذت تلتفت منذ السبعينيات الى حياة الناس اليومية في المدن التي يتدفق اليها وبشكل يومي أبناء القرى وهم يتطلعون الى حياة المدينة (الفاضلة)؛ آخر إهتماماتي "السياسية" أن أرى العراق وهو يتجاوز محتنته ويهتدي (هل بقدره قادر؟) الى الحل الوحيد لديومة وجوده وإزدهاره بتحقيق

الموضوع ذاته، الإنسان وتحولات الفكر الواقع التي تطرأ عليه هو بالنسبة لي موضوع قصائدي وطموحي يهدف الى التعبير عنه بكل معالم وجوده الظاهرة والخفية. ولم تعجز قصيدة العامة -مثلا بتصور البعض- عن رصد تجلياته بأشكال ومضامين جديدة إسوة بقصيدة الفصح، فقد غدت إهتماماتها تتعد عن النواح والجراح والهجر والصبر ومفردات الريف، وأخذت تلتفت منذ السبعينيات الى حياة الناس اليومية في المدن التي يتدفق اليها وبشكل يومي أبناء القرى وهم يتطلعون الى حياة المدينة (الفاضلة)؛ آخر إهتماماتي "السياسية" أن أرى العراق وهو يتجاوز محتنته ويهتدي (هل بقدره قادر؟) الى الحل الوحيد لديومة وجوده وإزدهاره بتحقيق

طريق الشعب

حوار سريع مع الشاعر كامل الركابي

إشراقة



كامل الركابي

تميزه عن غيره ولا يغدو الشعر والشعراء متشابهين في تناسب نتاجهم كالأواني المستطرقة! لكن لأسف ينحدر الشعر الشعبي في عراق اليوم من جديد نحو مواقع الفتنة في حياة وواقع الناس! هناك بصمة خاصة أو أثر من روح مبدعة، كما يقول لوركا، تترك إنبطاعا أو يقينا بأن ذلك المنتج الأدبي (في الشعر) لهذا الشاعر أو ذاك. عندما يستدل النص على روح الشاعر، يكون ذلك الشاعر قد إخط شوطا في

تميزه عن غيره ولا يغدو الشعر والشعراء متشابهين في تناسب نتاجهم كالأواني المستطرقة! لكن لأسف ينحدر الشعر الشعبي في عراق اليوم من جديد نحو مواقع الفتنة في حياة وواقع الناس! هناك بصمة خاصة أو أثر من روح مبدعة، كما يقول لوركا، تترك إنبطاعا أو يقينا بأن ذلك المنتج الأدبي (في الشعر) لهذا الشاعر أو ذاك. عندما يستدل النص على روح الشاعر، يكون ذلك الشاعر قد إخط شوطا في

كيف يصح في نصيحة أحد بقراءة

كتاب ما مثلا ! أرأغون في الزا وعيون الزا، وهو يتحدث عن عشية السقوط ومحنة ابي عبدالله الصغير آخر ملوك غرناطة، أو لوركا وهو يردد دون أن يدري أبيات الدليل: ومضيت بها الى النهر، أو احبك خضراء خضراء، أو يتنبأ بموته، أو بوكوفسكي وهو يندفع حد الترنخ والجنون في التعبير عن البؤس الذي تعيشه الطبقات الدنيا من المجتمع، أو الطبري وابن قتيبة وهما متهمان بأنهما يميلان لمذهبين مختلفين لكنهما يتفقان على جملة تلخص إحدى مميزات عصور الخلافة، إقطع عنقه وإبعث لي برأسه، أو الطبرسي وهو يستدل في كتاب غير مطبوع، بعثه لي بملف صديق محتهد، فصل الخطاب في تحريف كتاب رب الأرباب! لا أنصح أحدا سوى نفسي، هذا لايعني بالطبع أنانية ولكنني حقيقة وجدت الشباب المثقف بالعراق يقرأون بشكل متواصل ويسهرن الليالي من أجل الكلمة. هذا الشغف أحسدهم عليه وهم يضعون كتباً جديدة وقيمة على الشبكة الالكترونية استقندا منها نحن (أبناء الخارج !) لأننا لسنا كل يوم في (المتنبي) مما حفزني الى كتابة قصيدة (مكتبة) مهداة الى أبرز الناشطين في نشر الكتاب على الشبكة الشاعر علي وجيه!

• في العتمة التي تخيم على الوطن، هل ترون ثمة كوة

ضوء؟ ومن أين يأتي الأمل برأيكم؟

الواقع الشعري اليوم ملتبس، ولربما هنالك أسباب متنوعة لهذا الإلتباس، أبرزها التشردم الطائفي والسياسي، سقوط المؤسسات بيد جهلة الإسلام السياسي وليس متتوريه على الأقل. أين هي السبنما؟ أين هو المسرح؟ أين هو التراث الشعري من الملحمة الى ثورة التجديد في الأشكال والمضامين الشعرية؟ وهذه الأين تنصدر أغلب النشاطات الثقافية والفنية التي كانت قائمة قبل التغيير، ذاك الذي رافقته أحلام راحت تتلاشى بعد نصب أعمدة المرائي ونشر الأعلام السوداء في أرض السواد! هنالك فقط بعض الأمسيات الحية وسط الخراب لشعراء شباب يقاومون ببسالة من أجل الحياة والشعر، ويتجهرون عبر وسائل متنوعة في ضوء في نهاية النفق كما يقولون، وحاملها. لا أرى أي بصيص من نور، إلا بعد أن تتمكّن قوى المجتمع المدنية ذات الروح الحضارية من أن تمثل نفسها في مؤسسات مستقلة، وتطلق روح الثقافة من سجنها المعتم وتفتح الطريق لإزهار الثقافات والمواهب في بلاد الرافدين ذات المسيح الإحتضاعي المتعدد والمتشاكب والذي رفدنا عبر التاريخ بقامات مضئية.

مربون في الذاكرة

المربية سناء صالح جاسم: ولدت في كربلاء لأبوين متعلمين، وفيها درست وتعلمت وفتحت وعيها الوطني على أفكار ومصطلحات وعباء لم تكن تعرفها، وجيل سرعان ما غيبته السجون إثر إقلاب شباط الأسود. في ١٩٦٥ دخلت الجامعة، تراءودها الأمال العريضة للالتحاق الى رحاب أوسع، حيث كانت كلية التربية ساحة للأفكار التقدمية التي ترعب الأنظمة المستبدّة، وكانت التجربة الأولى في عنف الشرطة وجلاوزة السلطة وهم يحاولون كسر الإضراب الطلابي الشهير ١٩٦٨، حيث أصيب العديد من زملائها وألقي القبض على ما كانوا في قيادة الإضراب. ولكنها لا تنسى أيضا ساعات البهجة والمرح، فكان الطلبة (ذكورا وإناثا) يجتمعون في نادي الكلية وينظمون جلسات المناقشة والامستماع الى القصائد، وينظمون السفرات ويساهمون في مسابقات الشعر والقصة. كانت حياة حافلة بالمسرة، تزود الطلبة فيها من أساتذة أجلاء أصول المعرفة: جواد علي وعبدالهادي الحمداي وعناد غزوان وعاتكة الخزرجي ونازك الملائكة وغيرهم كثير. تجربتها التي تقفها الى الرمادي. وفي ١٩٧٨ استدعيت من الصف لإدارة المدرسة فشعرت بالخبط وأرادت الهرب من باب جانبي، لكن ثانوية المعقل كانت مطوقة ووجدت في انتظارها ضابط أمن المعقل سيئ الصيت (هشام اللامي) الذي سخر منها عندما طالبته بأمر إلقاء القبض عليها فتعرضت للإهانة والتعذيب، ولم تنج من مضايقات وملاحقات السلطة المستمرة فاضطرت لترك التعليم والهجرة خارج الوطن. كانت تود أن تنقل ما تعلمته لطالباتها من مثل عليا، وتحاول إرساء قواعد صحيحة للتعليم والدفاع عن حق المعلم في حياة كريمة، ولكن بعد تبعثت كلية التربية ومعاهد المعلمين وإعطاء الاتحاد الوطني لطلبة العراق سيئ الصيت دورا بارزا، بدأ أنهار العملية التربوية، فانتجت كلية التربية جيلا هزليا بكل معنى الكلمة وأصبح التقييم على أساس الانتماء للبعث فأنهار التعليم وشاعت الأمية، وها نحن نحصد النتائج الغث حتى فقدت الشهادة قيمتها.

مجيد إبراهيم خليل

المربي خوشو حنا شميمكا: ولد عام ١٩٤١ في مدينة (مانكيش)، ودرس فيها دراسته الأولية قبل أن يلتحق بكلية الحقوق - جامعة بغداد، والتي لم يواصل دراسته فيها جراء إعتقاله في شباط الأسود. وبعد إسترداد حريته، أكمل معهد المعلمين والتحق بهذه المهنة الراضة، فتنقل بين مدارس بغداد وبماجنات وهو واربيل، وأضطر للهجرة والإقامة في الولايات المتحدة بعيد حرب الخليج الأولى، مستذكرا دوما مسيرته التربوية التي إستندت لقناعاته السياسية والوطنية، والتي كانت محط إعتراف الناس ومحط سطخ وثقمة السلطات التي شردته من مدرسة الى أخرى ومن مدينة الى أخرى بسبب رفضه سياسية التبعية، وحول تجربته التربوية، يشير المربي خوشو الى أن تربية البيت وحرص الوالدين مهمان جدا، لنجاح المدرسة، لاسيما إذا ما نجح الأبوان في عقد صداقة مع الأبناء. وحين نسأله عن العراق، يطرق هنيهة ويقول، أن يعود وطناً لكل العراقيين ودون تفرقة، وأن يحل به السلام والأمن والطمانينة، بعيدا عن التمييز والطائفية، مشيرا الى أن لا حل بدون قيام الدولة المدنية الديمقراطية.

ك. يلدو

أخبار في سطور

• تنوي السلطات السودبية إجراء تعديلات مهمة على قانون الأجانب بحيث يصبح بإمكان من فقد الجنسية السودبية جراء عدم السماح بإزدواجية الجنسية في الماضي، إستعادتها عبر تقديم طلب بذلك لمصلحة الهجرة.

• أصدر حزب اليسار في مدينة مالو بياناً، حذر فيه من استغلال القوى الفاشية في أوروبا وخاصة في السويد وفرنسا، لما حدث من اعتداءات على الصحيفة الفرنسية كذريعة لبث مشاعر الخوف من المسلمين والعداء لهم. وفي الوقت الذي أدان فيه الحزب الهجوم ضد المجلة الفرنسية "شارلي ابدو" واعتبره فعلا إجراميا هدفه نشر الخوف في أوساط الشعب الفرنسي بشكل عام، والتأثير على حرية الصحافة، حذر من إستغلال القوى الفاشية للأمر في محاولات لتشويه سمعة الاسلام ونشر الكراهية ضده المسلمين. ودعا الحزب الى التصدي لهذه المحاولات بحزم وبأي ثمن. وأشار الى إن دفاعه عن حرية التعبير وعن الصحفيين ورسماي الكاريكاتير في باريس، يتوازى مع دفاعه عن الحق في ممارسة الأديان والمعتقدات في المدن السودبية.



• صدر بالفارسية للشاعر العراقي المغترب عدنان الصائغ: مختارات بعنوان (الشاعر الذي لا تصل رسائله إلي وطنه) ترجمة سيد مهدي حسيني نزاد. وضمت المجموعة ٧٢ قصيدة كتبت في الوطن والمنفى، إضافة الى حوار أجراه المترجم مع الشاعر، ومقتطفات مما كتب عنه، وسيرة ومجموعة من الصور.

• ضيفت منظمة الحزب الشيوعي العراقي في هولندا، الباحث الدكتور رشيد الخيون، في محاضرة بعنوان "التطرف والغلو الديني، التاريخ والحاضر"، والتي إستعرض فيها الغلو والتطرف الديني عبر مختلف مراحل التارخ الإسلامي، بدءاً من فترة ما قبل الإسلام وبروز ظاهرة "الحس" حيث شهدت مكة تعصب أهلها للكعبة وغلوهم في تقديسها بعد فشل حملة أبرهة الحبشي لهدمها، وصولاً الى عصرنا الحالي، موضحاً أسباب التطرف لكل فترة وظاهرة. ليخلص الى القول أن الغلو والتطرف لا يقتصر على شعب ولا يرتبط بدين، فالتطرف يشمل جميع النواحي وأخطره في الدين، لأن من ينادي به يعسك بـ "سيف الله".



• جنس العفار/ بستان يسقي سبياً فيه مجموعة من النخيل يتجاوز عددها (١٥) نخلة مهمة وغير مثمرة.

٤- مساحته(٣,١٤,٧٥) ثلاثة دونمات واربعة عشر أولك وخمسة وسبعون متر مربع.

٥- القيمة التقديرية/ (١٨,٧٠٠,٠٠٠) ثمانية عشر مليون وسبعمائة ألف دينار فقط.

جاليات



طريق الشعب - وكالات

أفادت تقارير واردة من العاصمة الانكليزية لندن، امس الاربعاء، بأن نادي تشيلسي انضم الى قائمة الأندية الإنجليزية المهتمة بالحصول على خدمات قائد دفاع نادي العاصمة الإسبانية ريال مدريد سيرجيو راموس، وبحسب ما نقلته "تيلي إكسبريس" البريطانية الشهيرة فإن "جوزيه مورينيو مدرب النادي اللندني أعطى الضوء الأخضر لإدارة النادي للتواصل مع شقيق سيرجيو راموس ليحث إمكانية التوقيع مع اللاعب ، مشيرة الى ان ممثلين عن النادي اللندني كانوا فعلا على اتصال في الأيام الأخيرة مع رينيه راموس شقيق سيرجيو راموس وذلك ليحث مدى إمكانية انضمام الأخير الى البلوز. وبالرغم من المشاحنات الإعلامية الأخيرة التي طالت العلاقة بين سيرجيو راموس وجوزيه مورينيو إلا أن المصدر كشف رغبة الأخير في ضم راموس الذي يعول عليه في تشيلسي بحيث يكون مستقبل دفاع الفريق .

سلة الأكابر

شنيشل : مواجهة الامارات صعبة ونريد المركز الثالث

طريق الشعب – وكالات

قال مدرب منتخبنا الوطني بكرة القدم راضي شنيشل، امس الاربعاء، ان مواجهة منتخب الامارات في لقاء تحديد المركز الثالث في كأس اسيا سيكون مندرجا ضمن اللقاءات الصعبة والمهمة في ظل التطور الكبير للكرة الإماراتية ووجود لاعبين على أعلى مستوى. وأضاف شنيشل في تصريحات صحفية ان "اللقاء سيكون مهما للفريقين خصوصا في ظل السعي لاعتلاء المركز الثالث على مستوى القارة بعد ان كان الأمل الوصول الى المباراة النهائية والمنافسة على اللقب وتشريف الكرة العربية وتكرار تواجد منتخبين عربيين في المباراة النهائية كما حدث في نهائي اسيا ٢٠٠٧ بين العراق والسعودية". وأشار شنيشل الى ان "المنتخب الإماراتي تمكن من تحقيق نتائج جيدة في الفترة الماضية في اللقاءات التي خاضها امام منتخبنا خصوصا في المواجهات السابقة والتي كان اخرها في بطولة الخليج في السعودية"، مشيرا الى "سعي الفريق لايقاف تلك النتائج والخروج بفوز يضمن التواجد على المستوى الثالث في القارة".

Goal يختار يونس محمود مهاجم نصف النهائي

طريق الشعب – وكالات

اختيار موقع "Goal" المهتم بالاخبار العربية والعالمية، افضل ١١ لاعبا في نصف نهائي بطولة امم اسيا بكرة القدم. وتم اختيار حارس مرمى استراليا ونادي كلوب بروج البلجيكي ماثيو راين، وفي خط الدفاع الظهير أيسر الايسر لنادي / وست بروميتش البيون الانكليزي والمنتخب الاسترالي جيسون ديفيدسون، وفي الجهة اليمنى لاعب نادي الهلال السعودي والمنتخب الكوري كوك تاي هوي، وفي قلبى الدفاع كل من لاعب العين الاماراتي مهيد العنزي ولاعب بي أي فلوله الهولندي والمنتخب الاسترالي ساينسبري. ولخط الوسط تم اختيار لاعبين من كوريا هم لاعب بايرن ليفركوزن الاناك سون ميونغ مين ولاعب لخويا القطري نام تي هاي، اضافة الى لاعبين من المنتخب الاسترالي وهما لاعب سويندون تاون الانكليزي ماسيمو لونجو ولاعب ريد بولز الامريكي تيم كاهيل، فضلا عن لاعب العين الاماراتي عمر عبد الرحمن (عموري). وفي خط الهجوم وقع اختيار الموقع على قائد المنتخب العراقي يونس محمود ليكن وحيدا في هذا المركز.

اريل يلوح بالانسحاب من كأس الاتحاد الاسيوي

طريق الشعب – وكالات

المحت ادارة نادي اربيل بكرة القدم، الى امكانية الانسحاب من بطولة كأس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم للموسم الحالي. وقال رئيس النادي عبد الله مجيد في تصريحات صحفية ان الضائقة المالية الخائقة التي يمر بها النادي، فضلا عن التفريط بنجوم الفريق الاصفر الواحد تلو الآخر لمصلحة الاندية المحلية قد تجبر الهيئة الادارية على الانسحاب من بطولة كأس الاتحاد الآسيوي للموسم الحالي". واضاف مجيد ان "الازمة المالية الكبيرة التي تحيط بالفريق منذ فترة طويلة بسبب عدم اقرار الموازنة العامة للعراق للعام الحالي اثرت وبشكل سلبي على روية اللاعبين ودرجة تعاطيهم مع المباريات المحلية والخارجية". وبين مجيد انه "في ظل الازمة المالية الكبيرة وعدم وجود امل قريب بانفراج الازمة اعتقد انه سيكون من الصعب على فريق القلعة الصفراء الاستمرار بالمنافسة القوية حتى على لقب الدوري العراقي الممتاز لكرة القدم".

تقارير

تراجع مخيف لفرق ايطاليا على المستوى المالي بالأرقام .. دخل كل نادي في الموسم الماضي

الفريق على البث التلفزيوني الذي شكل ٥٢ بالمئة من إجمالي الدخل ومقداره ١٦٤ مليون يورو. وما يثير الانتباه هو أن النيرازوري حصل فقط على ١٨,٨ مليون يورو من عوائد بيع التذاكر مقارنة مع ٣١ مليون حصل عليها نيوكاسل عاشر ترتيب الدوري الانجليزي الممتاز.

روما خارج قائمة الـ ٢٠

يبقى من المستهجن أن يحصل فريق العاصمة الايطالية روما مركز البلاد وقوتها الاقتصادية على المركز الـ٢٤ بعد ان كان في طول السنوات الماضية بين الـ ٢٠ الأوائل، والغريب أن روما بات يجلس خلف اندية اقل منه شأنا وأضعف من حيث السمعة العالمية أمثال وست هام يونايتد وأستون فيلا.



«وكالات»

انتر ميلان تراجع مركزين

وتراجع انتر ميلان إلى المركز ١٧ هذا العام، حيث انخفضت ارباحه بنسبة ١٠ بالمئة، وكان جل اعتماد

العالم، ورغم زيادة بلغت نسبتها ٣٨ من الإيرادات بسبب مشاركته في دوري أبطال أوروبا إلا أن فريق الجنوب الإيطالي لا يعتبر في حال أفضل هذا الموسم.

نابولي في المرتبة الـ ١٦

ثالث أفضل الأندية الايطالية من حيث الإيرادات وهو نابولي لم يحتل مركزا أفضل من الـ١٦ على مستوى أندية

وتقول إدارة نادي ميلان أنها تخطط لبناء استاد جديد مملوك بالكامل للنادي، والتخلي عن الشراكة الاعتبارية مع انتر ميلان في ملعب السان سيرو الشهير.

الماضي من اليوفي جمع ٦١ مليونا مقابل ٤١ للفريق الإيطالي من عوائد التذاكر، كما أن ريال مدريد الذي احتل صدارة القائمة حقق ٢٣١,٥ مليون من العوائد التجارية للاعبين مقابل ٨٥ فقط لبطل إيطاليا.

ميلان الثاني رغم أوجاعه

وخرج ميلان لأول مرة في تاريخه من قائمة الأندية العشرة الأغنى في العالم، بعد أن كان رقما صعبا وثابتا في هذه القائمة، وقد كسب الروسونيري ١٠٢,٢ مليون من الأنشطة التجارية في ١٢٢,٧ مليون من البث التلفزيوني.

الحقيقة المرة هي أن ٢٤,٩ مليون فقط من إجمالي هذا المبلغ حققها ميلان من عوائد بيع تذاكر المباريات، مقابل ١٢٩,٣ مليون حققها مانشستر يونايتد رغم تشابه ظروف الفريقين الموسم الماضي على صعيد النتائج المحلية والأوروبية.

الماضي من اليوفي جمع ٦١ مليونا مقابل ٤١ للفريق الإيطالي من عوائد التذاكر، كما أن ريال مدريد الذي احتل صدارة القائمة حقق ٢٣١,٥ مليون من العوائد التجارية للاعبين مقابل ٨٥ فقط لبطل إيطاليا.

ميلان الثاني رغم أوجاعه

وخرج ميلان لأول مرة في تاريخه من قائمة الأندية العشرة الأغنى في العالم، بعد أن كان رقما صعبا وثابتا في هذه القائمة، وقد كسب الروسونيري ١٠٢,٢ مليون من الأنشطة التجارية في ١٢٢,٧ مليون من البث التلفزيوني.

الحقيقة المرة هي أن ٢٤,٩ مليون فقط من إجمالي هذا المبلغ حققها ميلان من عوائد بيع تذاكر المباريات، مقابل ١٢٩,٣ مليون حققها مانشستر يونايتد رغم تشابه ظروف الفريقين الموسم الماضي على صعيد النتائج المحلية والأوروبية.

طريق الشعب – وكالات

بالكاد نجح نادي يوفنتوس بطل ومتصدر الدوري الايطالي لكرة القدم في البقاء ضمن أغنى ١٠ أندية في العالم محتلا المركز العاشر، غير أن حاله أفضل بكثير من حال بقية أندية الكالتشيو.

الحقيقة تقول أنه في نهاية العام ٢٠٠٦ (أي قبل ٨ سنوات فقط)، احتل ميلان ويوفنتوس المركز الثالث والرابع في قائمة أغنى أندية العالم ولكنها فشلا في النمو بشكل ملحوظ على صعيد الإيرادات كما فعلت اكر الأندية الإسبانية والانكليزية والألمانية. وفي حقيقة سبقتها في العام ٢٠٠١ كان هناك ٨ أندية إيطالية في أعلى ١٠ أندية في العالم هي: انتر ميلان وروما ولاتسيو ويوفنتوس وميلان، ولم يبق من هؤلاء حاليا سوى يوفنتوس وهو يحتل المركز العاشر.

يوفنتوس أحسن السيئين

حل البياكونيري فعلا في أسفل



فالفريق الذي يتجاوز كيوه نصف النهائي ويقتنع بها هو الاوفر حظا بالفوز، اما الفريق الذي يظل يعيش هاجس مباراة نصف النهائي وضياعا ففسوف يضع المركز الثالث النحاسي ويقتنع ويقبل بالمركز الشرقي الرابع. املا كبير ان يكون نحاسي اسيا عراقيا زاهيا..

الجانب النفسي هو الحاسم بهذه المباراة

نستطيع ان نؤكد على ان مباراة المنافسة على المركزين الثالث والرابع هي مباراة ذات طابع خاص تعتمد على الاعداد النفسية وقدره الطاقم التدريبي للفريقين على تهئية لاعبيه لحسم المنازلة،

الثالث وهذا ما فعلوه في الخليج عندما فازوا على المنتخب العماني. يتميز المنتخب الاماراتي بالاستقرار الفني والتدريبي والانسجام بين لاعبي الفريق بسبب اللعب سوية لاكثر من اربع سنوات ومع ذات المدرب علي مهدي.

بالملازمة الفردية المطلقة للاعبى الفريق الاماراتي عند فقدان الكرة.

بماذا يتصف لاعبو الامارات

نؤكد هنا على ان الاماراتيين سيأتون للمباراة بان دفاع عال لاقتناعهم بمكسب المركز

منعم جابر

يلتقي يوم غد الجمعة في الساعة الثانية عشر ظهرأ منتخبنا الوطني مع نظيره الإماراتي، في مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع في بطولة أمم آسيا، فيما يلتقي يوم السبت المقبل في المباراة النهائية منتخبا استراليا وكوريا الجنوبية.

العالم لا يهتم بهذه المباراة.. ولكن؟

مباراة الترضية هذه او المنافسة على الموقع الثالث لا تعني الكثير بالنسبة لأغلب البطولات لانها بالعادة مباراة بلا طعم بسبب إحساس الفريقين المتبارين بالحسرة والحزن على ضياع الذهب، لكننا في آسيا لنا حسابات اخرى، فالمباراة هذه تعني الكثير لمن تجاوز الدور الاول وغير دور الثمانية واحسب انه احد الاربعة الكبار اضافة الى الموقع الثالث قد تترتب عليه امتيازات معنوية او مالية خاصة وان المتنافسين من غرب آسيا والجالسين في مقصورة الصدارة من شرق اسيا واستراليا والذين يتمتعون بتقديم مستوى الكرة عندهما مقابل شعور الغرب الآسيوي بالضعف.

الفريق العراقي وما تحقق

ابتداء نقول بان ما حققه اسود الرافدين في المنشوار الآسيوي

ميسي يحقق افضل انطلاقا في تاريخه

طريق الشعب – وكالات

حقق ليونيل ميسي نجم برشلونة أفضل انطلاقا له في تاريخه على مستوى بداية عام ٢٠١٥. وسجل ليونيل ميسي حتى الآن هدفا في كل ٦١ دقيقة و٨٥ جزءا من الدقيقة، الأمر الذي يؤكد على عودته لأفضل فتراته الكروية. وساهم ليونيل ميسي بشكل مباشر بالصحة التي عايشها برشلونة بعد الخسارة من ريال سوسيداد مطلع الموسم، حيث نجح الفريق بتحقيق ٦ انتصارات متتالية، وغير ليونيل من طريقة لعبه بشكل ساعده كثيرا على الانطلاق من جديد. صحيفة مونودو ديپورتيفو الكتالونية قالت "هذا أفضل معدل تهديفي يحققه ليونيل ميسي في مسيرته، لكن أفضل عدد أهداف سجله في شهر كانون ثاني – كان ١٠ أهداف في عام ٢٠١١، وهو رقم قابل للتخطيم اليوم أمام أتلتيكو مدريد لأن ليونيل سجل ٨ أهداف حتى الآن".

تقارير



يصدرها الحزب الشيوعي العراقي

www.iraqicp.com

يومية سياسية

لقطات



لقطة من اسواقنا الشعبية

عدسة: حكمت العياشي

فضائية ريكا

التقطوها بين الرابعة والسادسة مساء على تابل سات، التردد ١١١٥٨ معدل الترميز ٢٧٥٠٠ الاتجاه عمودي V. من برامج هذا اليوم الخميس ٢٩ كانون الثاني ٢٠١٥ برنامج (تغطية خاصة.. العشاير والعملية السياسية) ضيف الحلقة السيد محمد عبيد الجابري

أغنية النازحين

كلمات: ابراهيم الخياط

ما بهمني الحزن لوجا
ولا بهمني اذا راح
لكن يرد ابكمي
اذا كالأعلى : تأنج

عفت بيتي .. عفت دنيا
عفت أحله ما بالدنيا
يا بيت الله بعد بيتي
فلا به بعد أحيا

كهن حزين ابص كلي
وشفت بعيني جوع اشك
وشفت طاعني هك حلمي
وصفه يومي هذا أسود

ورغم حالي أمل عندي
أمل بكبر رغم خوفي
باجر أرجع البيت
وأحن البيت بجفوني

سعدون العبيدي يتذكر . . مع وفد من نقابة الفنانين



سعدون العبيدي مع زواره من نقابة الفنانين العراقيين

وفي ختام الزيارة قدم المندلاوي للفنان سعدون العبيدي لوح نقابة الفنانين، وتمنى له مع بقية أعضاء الوفد الصحة والمزاج الرائق والعطاء المستمر.

أمسية أدبية بصرية في بابل

الحلة - محمد محيي الدين

الشاعر عبد السادة البصري افتتح الأمسية بإلقاء باقة من قصائده، أعقبه الناقد مقداد مسعود بحديث شيق عن الاتحاد الأدباء في محافظة بابل، بالتعاون مع البيت الثقافي البابلي، أمسية شعرية دعا اليها أدباء من محافظة البصرة وهم كل من الشاعر عبد السادة البصري، الناقد مقداد مسعود، الشاعر عمر صبيح، والكاتب عبد الكريم السامر. دار الأمسية التي أقيمت على حدائق البيت الثقافي وسط مدينة الحلة، الشاعر رياض غريب، وحضرها الشاعر هادي الناصر من المركز العام للاتحاد.

حضر استخدام نبات "الغضا" بديلاً عن الفحم

بغداد - وكالات

مقهى شعبي، إلى أنه يقوم بشراء الفحم المصنوع محلياً لرخص ثمنه، موضحاً أن الاجدر بوزارة البيئة ملاحقة الذين يقومون بقطع تلك النباتات وتصنيع الفحم منها. فيما قدم الخبير البيئي هادي ناصر إن أغلب النباتات التي تساعد على تثبيت التربة في الأماكن الصحراوية والبراري العراقية، تواجه الآن خطر الانقراض، بسبب قطعها واستخدامها بديلاً عن الفحم، مشيراً إلى أن فقدان نباتات مثل الغضا وغيره يؤثر على التنوع البيولوجي وعلى التربة كذلك. ويعد الغضا من أشهر النباتات التي تنمو في الاجزاء الصحراوية، والتي تساعد على تثبيت التربة والحد من انجرافها.

وعن تفضيله في مسرحية "القلب الأزعن" إلى جانب الفنانة الراحدة ناهدة الرماح، فضلاً عن ذكرياته مع الرسام المبدع الراحل كاظم حيدر. واستذكر العبيدي كذلك لحظة اعتقاله بعد انقلاب شباط ١٩٦٣، وسرد على زائريه قصة انتقاذه حياة المناضل عزيز شريف حينما صدر أمر بالقاء القبض عليه غداة الانقلاب. وقال: "كان عزيز شريف مختبئاً في دار باسل سليمان، وكان الإثنان مراقبين من قبل الشرطة، فطلب مني باسل أن أخفي عزيز في داري، لأنه خشي أن يتعرض بيته إلى المداومة فيعتقل ومعه عزيز. لكنني خفت أن تراه الشرطة وهو يخرج معي من البيت، فاستأذنت باسل ساعتاً أن أذهب إلى بيتي وأعود بسرعة. وبالفعل ذهبت وحين رجعت أحضرت معي علبة ماكياج كنت استخدمها أحياناً في عملي المسرحي. وسارت إلى تغيير ملامح المناضل عزيز

بغداد - طريق الشعب

قام وفد من نقابة الفنانين العراقيين بتصدره النقيب صباح المندلاوي بزيارة الى الفنان الرائد سعدون العبيدي في منزله ببغداد، للسؤال عن احواله والاطمئنان على صحته.

واستقبل الفنان العبيدي الوفد بسرور، وهو الذي يلزم بيته منذ سنين بعد تقاعده، ولا يغادره الا نادراً. واسترجع العبيدي في اثناء اللقاء مع ضيوفه ذكريات ايام زمان، واذ كان حين التحق في شبابه بمعهد الفنون الجميلة كان يرغب في دراسة الفن التشكيلي، إلا أن بضع كلمات وجهها اليه الفنان الراحل حقي الشبلي قائلاً: "المسرح ابّ الفنون" أثرت فيه عميقاً وجعلته يختار المسرح بدل التشكيل. وأضاف العبيدي ان "الشبلي اختاره ليجسد دور "هاملت" في مسرحية وليم شكسبير الشهيرة ، وقد تردد اولاً في قبول العرض، غير ان تشجيع أساتذته دفعه إلى الموافقة، وقد

"اللوحات المفقودة" من ممتلكات رفعت الجادرجي

بغداد - مهدي العامري

عاصمة الثقافة العربية لعام ٢٠١٣ ، صدر كتاب من وزارة الثقافة بعنوان "التراث الثقافي المفقود"، دونت فيه اللوحات المفقودة من العراق. وبعد توزيع الكتاب قدم المعماري الجادرجي شكوى قال فيها ان بعض اللوحات المخبئة في الكتاب عائدة إليه وهو يملك حيازتها بشكل أصولي. وشكلت الوزارة لجنة عليا برئاسة المستشار القانوني لوزير الثقافة حميد

دعا وزير الثقافة فرياد رواشزي، أمس الاربعاء، إلى إشعار الجهات الامنية الدولية ومن بينها الانتربول، بإلغاء طلبات سابقة حول لوحات مفقودة، تين أخيراً انها ملك شخصي للمعماري رفعت الجادرجي وليس للمتحف الوطني. وخلال فترة تنفيذ مشروع

طاولات "طريق الشعب" في بغداد



بغداد - طريق الشعب

نظمت اللجنة المحلية للحزب الشيوعي العراقي في الرصافة الأولى، يومي الاثنين والثلاثاء الماضيين، طاولات إعلامية في منطقتي الكرادة الشرقية والباب الشرقي في بغداد. ووزعت كوابل الطاولات علمي المواطنين، نسخاً من "طريق الشعب" واقتراحياتها، ونسخاً من بيان صادر عن التيار الديمقراطي بشأن سبل محاربة الإرهاب. وجرت خلال الفعاليات حوارات مباشرة مع المواطنين حول الأوضاع

طه رشيد