

رئيس التحرير

مفيد الجزائري www.iraqicp.com info@iraqicp.com



سياسية

يومية

مطالب مشروعة تُقابِل بالاهمال!

حياة الشعب

فالح عبد الجبار: بناء الامة -الدولة (٢-٢) وجمات في النظر

ميسى يحقق افضل



اخبار وتقارير 3

صلاح الدين بعد ديالي تنتظر

الأعرجي قدم خمسة مقترحات أبرزها ربط تشكيلاته بالقائد العام للقوات المسلحة المتحدث باسم العبادي: قانون الحرس الوطنى يعدّ تطبيقا لوثيقة الاتفاق السياسي

بغداد - سلام على

التحرير

أكد المتحدث الرسمي باسم رئيس الوزراء، أن قانون الحرس الوطني، يعدُّ تطبيقاً لوثيقة الاتفاق السياسي التي شكلت على اساسها الحكومة الاتحادية.

> وفي الوقت الذي بين أن اقرار القانون سيضمن سيطرة الدولة على السلاح وعدم عسكرة المجتمع، شدد عضو في لجنة الأمن والدفاع البرلمانية على ارتباط الحرس الوطني بجهة مركزية، على ان تكون هناك صلاحيات للسلطات المحلية في

وشدد نائب رئيس الوزراء بهاء الاعرجى، على أهمية تشريع قانون البحرس الوطني وفق رؤيا وطنية" وليست سياسية أو طائفية، واقترح خمس فقرات لتشكيله، مؤكداً أن أبرزها ارتباطه بقيادة مركزية متمثلة بالقائد العام للقوات المسلحة وتشكيله من أبناء المحافظات الساخنة على أن تكون الأولوية فيه لقوات الحشد الشعبي.

وكان مجلس الوزراء قد وافق، أمس الأول الثلاثاء، من حيث المبدأ على تشكيل قانون الحرس الوطنى، فيما كلف لجنة وزارية لإعادة صياغة قانون الحرس

-رحي وفي حديث مع "طريق الشعب" أمس الأربعاء، أكد سعد الحديثي، المتحدث الرسمي بإسم مكتب رتَّيس الوزراء، ان أُقانون ا

سيطرة الدولة على السلاح وعدم عسكرة المجتمع، وأن اقرار هذا القانون سيضمن ان يكون هناك مرجع مركزي للمسلحين من عناوین شتی (حشد شعبی ومسلحى العشائر)". وبين أن القانون "يحدد أن يكون هناك تدريب وتجهيز وتسليح بصورة مباشرة من وزارتي الداخلية والدفاع، بالإضافة الى انه يعطى طابعاً قانونياً لهؤلاء المسلحين، ويضمن السيطرة عليهم اثناء عمليات القتال الحالية وبعد ان يتم تحرير المناطق المحتلة، اضافة الى تقديم الدعم

الى القوات المسلحة من خلال

تواجدهم في المناطق الساخنة،

الحرس الوطني هو تطبيق

للوثيقة السياسية التي جرى

على أساسها تشكيل الحكومة

الاتحادية"، لافتاً إلى أن "قانون

الحرس الوطنى سيحدد عدة

وأضاف الحديثي، إن "هذا

القانون سيعزز تلاحم الشعب

العراقى بوجه التحديات

الارهابية، وهو فرصة لكل

العراقيين للمشاركة في الحرب على هذه التنظيمات وتحرير

العراق بالكامل ، وهو يضمن

قضايا مهمة

لضمان عدم حدوث انتكاسات لمتطلبات المصالحة الوطنية،

الخطوط المصرية طلبت الموافقة على الهبوط في مطار بغداد

طريق الشعب" نسخة منه

امنية في تلك المناطق مجدداً"، مشيراً إلى أنه "تطبيق فعلي وهذا يؤكد ان الحكومة الحالية برئاسة العبادي لم تتنصل من بنود الاتفاقية السياسية، وقد سبقته عدد من القوانين المهمة

ضمن اطار الاتفاق السياسي" وأشار إلى أن "هناك نقاطا ستطرح للمناقشة في مجلس النواب فيما يخص هذا القانون، منها بمن سيكون ارتباطه، وعدد المنتسبين في كل محافظة" فيما أكد على "ضرورة ربط الحرس الوطني بالسلطة الاتحادية،

النقل: "فلاى دبي" ترغب بالعودة إلى المطار وطائرة أردنية تصل اليوم

الأمنية مستمرة بهذا الشأن".

فيما كشف مصدر في وزارة

«غزوة القوارض» تتسبب في اكثر من ٥٠٠ اصابة بمرض "حبة بغداد" بين النازحين في مندلي

ممثلة بوزارة الدفاع او القائد

العام للقوات المسلحة، وحتى اذا تم ربطه بالقائد العام فسيكون ذلك من خلال بوابة وزارة الدفاع، مع هذا ستكون هناك صلاحيات للسلطة المحلية، بما يتعلق بنشاط الحرس الوطنى في المحافظة وليس خارجها،

الطيران الاماراتي يعتذر عن

ذلك أ، مشعراً إلى أنه "قال بانهم

سيبعثون اليوم الى الطيران

المدني العراقى لغرض اعطاء

اطمئنان للاجواء العراقية

نسبة أكبر"، مشيرا إلى أن "الاقليم

سيصدر النسبة المُتفق عليها".

واعرب البارزاني عن امله بأن

يتم الوصول الى اتفاق مع بغداد

حول هذا الموضوع"، مبدياً التزام

"حكومة اقليم كردستان بالاتفاق

الذي ابرم بين الجانبين". وبشأن

الاوضاع المالية في اقليم كردستان،

ويستأنفون الرحلات" فوراً.

مرتبطا بالحكومة الاتحادية أو وزارة الدفاع". من جانبه، أكد النائب حامد المطلك عضو لجنة الأمن والدفاع النيابية، أن "تشريع هذا القانون سيتيح للمتطوعين من أبناء المحافظات المنكوبة أن تعتمد

على نفسها، وانه سيعطى نوعا والابقاء على جزء من السلطة من التفاؤل والانسجام لأبناء هذه المناطق". وأضاف المطلك في حديث مع طريق الشعب" أمس، أن "ما أبرم من عهود ومواثيق بين

وشدد على أن "يرتبط الحرس الوطنى بجهة مركزية، على ان تكون هناك صلاحيات للسلطات المحلية في كل محافظة"، عاداً الدعوات لأرتباط الحرس الوطني بالقائد العام للقوات المسلحة وجهات نظر خاضعة للحوار، على أن يكون هذا الحوار بناءاً وهادفاً لتشكيل هذه القوة". إلى ذلك، قال بهاء الأعرجي نائب رئيس الوزراء، في بيان تلقت

وسيعطي نوع من الارتياح لدى

اهالي هذه المناطق ولأطراف في

العملية السياسية

طريق الشعب" نسخة منه أمس، إن "قانون الحرس الوطني يجب أن يُشرع برؤى وطنية وليست سياسية أو طائفية"، مبينا إن "وروده في وثيقة الإصلاح السياسي ألا يعني الألتزام بالسقف الزمنى لتشريعه فحسب، وإنما الأهم من ذلك هي الغاية من تشريعه التي تتمثل بتحقيق المصلحة الوطنية" اللجنة المكلفة بإكمال الصياغات

القانونية لمشروع قانون الحرس الوطنى، أنه "علينا أن نعمل بأن تكون للحرس الوطني قيادة مركزية تتمثل بالقائد العام للقوات المسلحة، ويكون مشكلاً من أبناء المحافظات الساخنة، وأن يُحدد العدد بشكل منطقى وواقعي، وتكون الأولوية فيه لقوات الحشد الشعبى البطلة، وتُوضّح مهامه بشكل صّريح ".

عبد الإله النصرواي >>8

تمكنت من قتل سبعة إرهابين،

وتدمير عجلة تابعة لهم، في

منطقة البو علوان غرب بغداد".

عضو في اللحنة المالية: الموازنة تتضمن تثبيت

بغداد - طريق الشعب أكد عضو اللحنة المالية النبابية حسام العقابي، أمس الاربعاء، أن الموازنة تتضّمن تثبيت موظفي العقود بجميع الوزارات علي الملاك الدائم. وقال العقابي في بيان تلقت "طُريق الشعب"نسخة منه، إن "الموازنة الحالية تتضمن تثبيت موظفي العقود في جميع الوزارات على الملاك الدائم"، من دون ذكر المزيد من التفاصيل. وكان عضو اللجنة المالية النائب مسعود حيدر اكد، أمس الاربعاء، أن الموازنة تضمنت تثبيت عقود الموظفين في المراكز الانتخاسة التابعة لمفوضية الانتخابات الذين تعاقدوا مع المفوضية لغاية ١-٣-٢٠١٠. يشار إلى أن لحنة الاقتصاد والاستثمار في محلس النواب أعلنت مؤخرا، عن انجاز ٩٠ بالمئة من مشروع قانون الموزانة العامة.

بغداد - طريق الشعب

أعلنت وزارة النقل، أمس الأربعاء، أن الخطوط الجوية المصرية طلبت الموافقة بالهبوط بمطار بغداد الدولي، مشيرة إلى أن طائرة أردنية ستصل إلى المطار يوم غد، فيما أكدت أن المطار ومساره الجوي امنين لهبوط الطائرات وإقلاعها.

وقالت الوزارة في بيان تلقت

بغداد - طريق الشعب

أكدرئيس حكومة الإقليم نيجرفان

البارزاني، أمس الاربعاء، أن هناك

سوء تفاهم مع الحكومة الاتحادية

بشأن تصدير النفط، وأشار إلى أن

. الاقليم لن يصدر أكثر من الكميات

المتفقّ عليها، وفيما أشار إلى أن

أمس، إن "الخطوط الجوية المصرية طلبت الموافقة على الى المطار .

الاقليم يواجه اكبر مشكلة مالية،

شدد على أن الحكومة مجبرة على

اتخاذ اجراءات خاصة لمواجهتها.

وقال نيجرفان البارزاني خلال

جلسة مجلس وزراء الاقليم

التي عقدت، يوم أمس، إن "هناك

سوء تفاهم مع بغداد فالحكومة

المركزية تعتقد أن الاقليم يستطيع

النقل، أمس، أن مدير عام طيران الهدوط في مطار بغداد الدولي الساعة العاشرة صباحاً من يوم غد"، لافتاً إلى أن "طائرة أردنية ستصل بعد ظهر (اليوم)

وأضافت أن "المطار ومحيطه ومساره الجوي آمن لهبوط الطائرات وإقلاعها، والإجراءات

شركة "فلاي دبي" الاماراتية اعرب عن رغبته بالطيران الى مطار بغداد الدولي. وقال المصدر، إن "مدير عام طيران فلاي دبي اتصل بوزير

البارزاني: هناك سوء تفاهم مع بغداد ولن نصدر اكثر من الكميات المتفق عليها

أن يسلم بغداد نسبة أكبر من

النفط المتفق عليها"، مؤكدا "أنحن

قلنا بكل وضوح بأننا لا نستطيع

ان نصدر أكثر من النسبة المتفق

عِليها". وأضاف البارزاني انه

ورغما من ذلك فمن الناحية

التكنيكية ايضا لا يمكن ذلك لانه

ليست هناك بنى تحتية لتصدير

وكان وزير النقل باقر جبر الزبيدي وجه، امس الأول الثلاثاء، النقل باقر جبر الزبيدي وقال بانه يرغب بالطبران الى بغداد بالاستعداد لنقل جميع المسافرين إلى بغداد من دول العالم في حال الان ولكن بسبب امر سلطة

الوصول إلى بغداد.

ولن تؤخر أي شخص يريد يذكر أن طائرة إماراتية تعرضت، الاثنين (٢٦ كانون الثاني ٢٠١٥)، لإطلاق نار في الخطوط الجوية العراقية مطار بغداد الدولي، وسط أنباء عن إصابة طفلة من ضمن

اكد البارزاني، أن "اقليم كردستان

يواجه اكبر مشكلة مالية"، لافتا

إلى أن "الحكومة مرغمة على اتخاذ

احراءات خاصة لمواحهة هذه

المشكلة المالية". وتابع البارزاني أن

"الحكومة ستجتمع مع الأطراف

السياسية في اقليم كردستان لبحث

الاوضاع المالية الراهنة".

العراقية استنفرت كافة جهودها

تباطأت الخطوط الأجنبية عن

ذلك، مؤكداً أن الخطوط الجوية

بغداد - طريق الشعب

عمليات بغداد: مقتل ثمانية إرهابيين غربي العاصمة

الأزمة الاقتصادية وشركات

أعلنت قدادة عمليات بغداد، أمس الاربعاء، عن مقتل ثمانية "إرهابيين" بعمليات امنية متفرقة غربى العاصمة، فيما اشارت الى أعتقال عدد من المطلوبين وتفكيك عبوات

الحكومة والاطراف السياسية

من شأنه ان يعزز الثقة،

القطاع العام

ناسفة. وقالت القيادة في بيان تلقت طريق الشعب" نُسخة منه، إن ا قوة من الفوج الأول في اللواء ۲۶ تمکنت من تدمیر عجلة تحمل سلاح أحادية، وقتل إرهابي، في منطقة الشورتان غربي بغداد ،

وأضاف البيان أن "قوة من الفوج الأول في اللواء ٦٠ تمكنت من تفكيك عبوة ناسفة في منطقة المداريخ، غرب بغداد، فيما تمكنت قوة من الفوج الثاني اللواء ٢٥ من ضبط وتفكيك سبع عبوات ناسفة، في منطقة السيد عبد الله، جنوبي بغداد . واشارت القيادة في بيانها الى أنه "تم القاء القبض على عدد من المطلوبين وفق مواد قانونية

مختلفة، خلال الـ٢٤ ساعة مشيرا الى أن "قوة من اللواء ٥٣ الماضية".

يطالبون بتخصيص جلسة اليوم لمناقشة أوضاع المحافظة

لان: سيارات مظللة دخلت شروين بعد تحريرها وقامت بهدم المنازل وحرقها

بغداد - طريق الشعب

كشف رئيس مجلس النواب سليم الجبوري، أمس الاربعاء، عن دخول سيارات مظللة الى منطقة شروين في محافظة ديالى بعد تحريرها من تنظيم "داعش" وقامت بهدم مساجد المنطقة وحرق عدد كبير من المنازل ب"روح انتقامية".

> بتخصيص جلسة البرلمان التى ستعقد اليوم الخميس، لمناقشة الاوضاع في المحافظة. وقال سليم الجبوري رئيس مجلس النواب، في بيان تلقت

ديالي، أمس، رئاسة مجلس النواب

"اود اليوم أن أتحدث بوضوح في حين، طالب نواب عن محافظة أمام الجميع وأكشف عن التسلسل الزمنى لجريات الأحداث في ديالي وكيف تم التعامل مع ملف مواجهة الارهاب وما آلت اليه الامور والنتائج المؤلمة التى افضيت اليها هذه الأفعال والتصرفات"، مبينا أنه "منذ أشهر يطالب أبناء طريق الشعب نسخة منه:

داعش بإشراكهم في العمليات العسكرية لمواجهة الارهاب وكان الضغط يزداد علينا كل يوم فقمنا بتحرك عاحل والتقينا عشائر ديالي وتم ترتيب لقاء مع قيادات الحشد الشعبى لتكثيف حشد عشائرية من ذات المناطق المنكوبة والمحتلة من قبل داعش .

المناطق المحتلة من قبل تنظيم

واشار الجبوري الى أن "مجاميع بسيارات مظللة دخلت بعد ذلك وقامت بهدم مساجد المنطقة وحرق عدد كبير من المنازل بروح

وامام أنظار القوات الأمنية بل وصل الامر الى إحراق بيوت الشهداء والجرحى من عناصر الحشد من ابناء المنطقة في منظر مروع وعمل همجى قتل فرحة النصر وحوله الى كارثة ومصيبة التنسيق والشروع بتشكيل قوة على اهلها وسكانها"، لافتا الى أن "كل ذلك حصل في مناطق شروين ثم تلاها في اليوم التالي فعل اشنع وأوجع وهو ماحصل في قرى بروانه من قتل للمدنيين العزل الذين هم ضحايا لداعش والكثير منهم فروا من جحيمه

انتقامية وتحت شعارات مقيتة

منها فكرر الظلاميون المشهد ليومين متتاليين دون ان يرعووا

في مجزرة بشعة اخرى طالت العشرات منهم . وتساءل الجبوري أمن فعل هذا ولماذا تم ومن المستفيد، لا سيما بعد ان تحشدت العشائر"، معربا عن استغرابه "قيام هؤلاء الأمنى والخروق التي تحدث المجرمين بكل هذه الأفعال دون في محافظة ديالى بحضور القادة ان يكون لقوى الأمن قدرة على منعهم والاخذ على أيديهم، علما اننا اتصلنا بمراجع الحشد العليا وقد استمرت هذه الأفعال

او يترددوا ..

بروانه بعد قطع سبيل الخروج

الأمنيين . وكشف الدهلكي عن" نيته لتقديم

صحافي عقده بمبنى البرلمان وحضرته "طريق الشعب" أمس، "ندعو رئيس مجلس النواب الى تخصيص جلسة (اليوم) الخميس لمناقشة الملف

إلى ذلك، قال النائب عن محافظة

ديالى رعد الدهلكي خلال مؤتمر

دعاوى أمام المتاكم الدولية على المسؤولين في ادارة الملف الأمني لازدياد الخروق في المحافظة"، داعيا آرئيس الوزراء حيدر

خاصة وانها لا تبعد كثيرا عن ىغداد . من جانبه قال النائب عن محافظة ديالى صلاح الجبوري خلال

العبادى لزيارة المحافظة

المؤتمر، إن "المنطقة التي قتل فيها ٦٠ شخصا في ديالي قبل ايام كانت آمنة و خالية من (داعش) والارهاب"،مؤكدا أن" قسما من الذين قتلوا كانوا مِن النازحين من ناحبة المقدادية".

واعرب الجبوري عن استغرابه من تصريحات الناطق الرسمى لوزارة الداخلية الذي نفى وجود

قائمة بأسماء الذين قتلوا من قبل والاطلاع بنفسه على الاوضاع بعض المجاميع . وكان عضو مجلس محافظة ديالي على الدايني ، قد أفاد أمس الثلاثاء(٢٠١٥–٢٠١٥)، بمقتل

٧٠ شخصا من اهالي المحافظة بعد "اعتقالهم" من قبل قوة امنية، وفيما لفت الى عدم علمه إن كان القتلى من عناصر (داعش) أم مواطنين ابرياء، نفى عضو آخر بالمجلس مقتل او اعتقال اي مواطن برىء، مبينا ان من قتل في معارك ديالي كان من تنظيم

هذا الحادث ،مؤكدا امتلاكه

في القرى المجاورة وحوصروا في

(داعش) فحسب.

صوت مجلس محافظة النجف، أمس الاربعاء، على رفع سعر الامبير الواحد للمولدات الاهلية الى ستة آلاف دينار للشهرين المقبلين، بعد ان كان

وقال مصدر في مجلس النجف، إن "مجلس المحافظة قرر بجلسته الاعتيادية المنعقدة،(يوم أمس)، أن يكون سعر الامبير لشهرى شباط وآذار

وتحدد مجالس المحافظات في بداية كل شهر أسعارا لأمبيرات المولدات الأهلية قد تختلف من محافظة الى أخرى تبعا لمستوى تجهيز الكهرباء من

واضاف المصدر، أن "سعر الامبير الواحد في محافظة النجف خلال الفترة السابقة كان باربعة آلاف دينار في الشهر الواحد".

TAREEK AL SHAAB



يصدرها الحزب الشيوعي العراقي

خطاب المتنفذين المتشنج

عاد الخطاب المتشنج للقوى المتنفذة الى البروز، وتصاعدت وتيرته المعروفة، والمنذرة بالشؤم. ومرة أخرى تعود الى مسامعنامفردات من قبيل: التهميش و الاستبعاد و الاستحواذ والإقصاء والغبن، و غمط الاستحقاقات! وهكذا يتجدد التنابز الطائفي والمناطقي، ويتصدر المشهد المتوتر أصلا، اما صقور هذا الخطاب فهم حاضرون متحفزون لتوتير الأجواء التي شهدت هدوءا نسبيا، استبشر الناس به خيراً. لم يمهل المتنفذون الشعب كى ينعم بهذا الهدوء النسبى بعيدا عن جعجعة صراعهم المُحموم على السلطة بما تعنية من مال وجاه ونفوذ. فليس تهدئة الأجواء وتنقيتها من كل ما يسيء للأمن والاستقرار، في وارد هؤلاء الذين تتطلع أعينهم الى الحصة من المحاصصة الطائفية المقيتة. فهؤلاء ومن كلا الطرفين، ومهما لبسوا لبوس الوطنية وتغنوا بوحدة الوطن والشعب، ما هم الا عناوين وأدوات مشروع

بينت التجربة انه لا يمكن بناء مشروع وطني بذهنية طائفية. كما لا يمكن ان يقتنع الطائفيون بحصتهم مهما بلغت، فالطائفية تجانب العدالة، والمشروع الوطني هو نقيض للمشروع الطائفي. لذا سيبقى الصراع الطائفي قائما ما دام النظام السياسي يستند على أعمدة الطائفية في بنائه. ولا يمكن تصور حلّ لهذا الصراع الذي تستخدم في كل الوسائل بما فيها أكثرها خطرا على استقرار وسلامة الشعب، من اجل المصالح الخاصة.

ما يؤسف له هو ان هذا التصعيد يأتي في وقت صعب وخطير يمر به العراق، فلا زالت المعركة ضارية مع الدولة الاسلامية) داعش)، التي بقيت تسيطر على مساحات واسعة من البلاد، ولم يتبدد خطرها بعد. وتمثل موضوعة مقاومة داعش وخلاص العراق من شرورها أولوية لا تقبل التأجيل والمساومة والتسويف، فيما تعد وحدة القوى المناهضة لداعش ومشروعها، وانسجامها على رؤية موحدة، الباب الأساسي لدحر هذا المشروع.

كما ان الوضع الاقتصادي الناجم عن تراجع أسعار النفط وعدم وجود سياسية اقتصادية علمية، يزيد من قتامة

ان التفاؤل الذي بالغ فيه البعض إثناء تشكيل الحكومة، هو اليوم إمام الامتحان، فالجميع يعرف ان وراء الإسراع في تشكيل الحكومة عوامل عديدة، من بينها العامل الدولي الضاغط، الى جانب عوامل أخرى إقليمية وداخلية.

اما التفاؤل الحقيقي فهو عندما تتم مغادرة نهج المحاصصة الطائفية والاثنية، واعتماد المواطنة أساساً في بناء الدولة المدنية الديمقراطية.

جاسم الحلفي

وطن حر وشعب سعيد يومية

سياسية

www.iraqicp.com www.tareekalshaab.iragicp.com tareekalshaab@gmail.com

> رئيس التحرير مفيد الجزائري الإدارة والتحرير بغداد. شارع أبو نؤاس ص.ب 55429 التحرير: 07809198542 الإدارة: 07709807363 التوزيع: 07904297133 الإعلانات: 07902147060 رقم الإعتماد في نقابة الصحفيين 599 مسجلة بدار الكتب والوثائق برقم 59 لسنة 1974 الطباعة: دار الرواد المزدهرة

تخصيص ١٤ تريليوناً لسداد الدفعة الأولى

النجف - طريق الشعب

في الفترة الماضية بسعر اربعة اللف دينار.

المقبلين ستة آلاف دينار للامبير الواحد".

٣٢ تريليون دينار مستحقات الشركات النفطية بذمة الحكومة

مجلس النجف يرفع سعر امبير المولدات الأهلية

بغداد - مهدي محمد كريم

وشدد العبطان أن "على الحكومة السعى لفتح منافذ إخرى لتصدير النفط وزيادة انتاجه"، معربا عن أمله بأن "يفتح انبوب النفط العراقي عبر الاراضى السعودية قريبا، وأن على الحكومة السعى لتفعيل هذا الخط والذى سوف يدر اموالا كثيرة، أفاد نواب من كتل مختلفة، بأن المستحقات التي ترتبت بذمة الحكومة العراقية لصالح الشركات النفطية العاملة في البلاد تصل إلى ٣٢ تريليون دينار.

> وفيما أكدوا تخصيص مبلغ ١٤ تريليون دينار في مشروع قانون الموازنة لسداد مستحقات الشركات النفطية العاملة في العراق كوجبة اولى لحين استقرار اسعار بيع النفط وصعودها، كما أشار نائب اخر إلى أن موضوع تسديد باقى الاموال للشركات النفطية حاليا قىد البحث داخل اللجنة المالية. وفي حديث مع طريق الشعب ٰ أمس الثلاثاء، قال عبد الكريم العبطان النائب عن ائتلاف الوطنية، ان "اسعار النفط سوف ترتفع في الايام القريبة القادمة، وهذا ما اكده خبراء نفطيون"، وبشأن الاستحقاقات المالية للشركات النفطية الاجنبية العاملة في البلاد، أشار العبطان إلى ان "الشركات النفطية العاملة في العراق لديها تفهم للوضع المالي الحالي للعراق من خلال هبوط الاسعار". وبين ان "الازمة المالية الحالية هى ازمة عالمية وليس عراقية

فقط، وعلى الشركات النفطية التي تدين الحكومة بالاموال ان تتفهم الوضع الحالي .

البحث داخل اللجنة المالية، من معطياتها".

فالموال الاضافية للعراق تخرجه من الضائقة المالية التي يمر بها .

بدوره، فارس البيريفكاني، النائب عن التحالف الكردستاني، بين أن "الحكومة العراقية تدین بمبلغ ۳۲ تریلیون دینار، وأنه خلال اجتماعات اللجنة المالية لدراسة الاوضاع المالية وبلورتها والضغط على النفقات واجراء المناقلات، تم تخصيص مبلغ ۱۶ تریلیون دینار كمستحقات للشركات النفطية العاملة في العراق كوجبة اولى لحين استقرار اسعار بيه النفط

وأشار البيريفكاني، في حديث مع طريق الشعب أمس، إلى ان موضوع تسديد باقى الاموال للشركات النفطية هو حاليا قيد اجل وضع اجراءات مناسبة وفق المرحلة الحالية و/

السابقة".

وأوضح محمد، في حديث مع

طريق الشعب" أمس، ان

وزارة النفط طلبت من مجلس

النواب والمالية النيابية تحديد

نسبة من موازنة ٢٠١٥ لتسديد

وصعودها

من ناحيته، أكد عضو لجنة النفط والطاقة النيابية كاوة محمد، ان "مستحقات الشركات النفطية العاملة في العراق اكثر



لماذا لم تسدد مستحقات الشركات خلال السنوات الماضية؟!

من ٣٠ مليار دولار للسنوات الشركات النفطية العاملة في العراق"، مشيرا الى ان "وزارة النفط تحاول التفاهم مع الشركات النفطية للوصول الى نتيجة مرضية . ولفت إلى ان "مستحقات الشركات

النفطية على الحكومة ما يقارب

۳۰ ملیار دولار، ومن ضمنها الشركات العاملة في الاقليم"، مشيرا إلى أنه "تم تخصيص ١٤ تريليون ضمن موازنة ٢٠١٥ وتم الاتفاق مع الحكومة على ان يصدر الاقليم ٢٥٠ الف برميل عبر شركة سومو والزيادة تسديد المستحقات هذه السنة ..

من التصدير يكون مستحقات الشركات". وقال محمد أن "هناك تراكماً لمستحقات هذه الشركات بسبب الهبوط الحاد في اسعار النفط "، مؤكدا أن "الحكومة لا تستطيع

«وكالات»

أخبار وتقارير

قائد شرطة المحافظة؛ قواتنا تتقدم في مختلف القواطع وتحتاج الى دعم مستمر

الانبار تتحدث عن "نجاحات كسرة" أثناء زيارة واشنطن وتنتظر موافقة العبادي

بغداد - طريق الشعب

افاد مجلس محافظة الانبار، أمس الاربعاء، بأن وفد المحافظة الي واشنطن حقق "نجاحات كبيرة" على مختلف الجوانب من خلال حصوله على الدعم من الجانب الامريكي، لافتا النظر الى أن، الوفد ينتظر موافقة العبادى للحصول عليه. فيما أكدت قيادة شرطة محافظة الأنبار، أن القطعات الأمنية في المحافظة بحاجة الى دعم مستمر، فيما لفت الى أن القوات مستمرة بالتقدم في مختلف قواطع الانبار.

في حين، أفاد مصدر في قيادة عمليات الأنبار، بأن القائد العسكري لتنظيم داعش الارهابي

في منطقة السجارية وخمسة من مساعديه قتلوا خلال العمليات التى تنفذها القوات الأمنية لتطهس السّجارية، شرقي الرمادي. وقال المكتب الاعلامي لرئاسة مُجلِّس محافظة الأنبار في بيان صحفى تلقته "طريق الشعب" الامريكي الدعم للأنبار". أمس، أن "وفد الانبار الى واشنطن

حقق الكثير من النجاحات على مختلف الجوانب الامنية والأنسانية والجوانب الاخرى من إن "القطاعات الأمنية بجمتع قبل الحكومة المركزية الامريكية". واضاف ان "وفد الانبار ومن خلال لقائه بالمسؤولين في الحكومة الامريكية ومن يمثلهم استطاع ان يحصل على الدعم في التدريب والتجهيز والتسليح

للقوات الامنية ومقاتلي قوات

جميع قواطع الانبار". وأضاف الفهداوي، أن "القوات الأمنية مستمرة بالتقدم في مختلف

شرطة الاندار اللواء ألركن كاظم

الفهداوي، في تصريح صحفى،

صنوفها في الانبار بحاجة إلى دعم

مستمر منّ قداداتها العلدا"، مؤكدا

أن"المعركة ضدداعش مستمرة في

تلك القواطع ضد تنظيم داعش العشائر في الانبار التي تواجه تنظيم داعش الأرهابي". وتابع وهى بحاجة ألى دعم مستمر لتتقدم أكثر في تحرير مناطق الانبار". ان "الجانب الامريكي طالب وفد وفي سياق متصل، قال مصدر في الانبار في واشنطن بكتاب رسمى قيادة عمليات الأنبار، إن "القوات من الحكومة المركزية العراقية الأمنية تمكنت من قتل القائد يصل اليها يبين موافقة الحكومة العراقية على تقديم الجانب العسكري لتنظيم داعش الارهابي في منطقة السجارية المدعو ثائر وعلى الصعيد الأمنى، قال قائد

أبو جهاد وخمسة من معاونيه خلال معارك تطهير المنطقة الواقعة، شرقى الرمادي"، مبينا عجلات كانوا يستقلونها".

أن "القوة تمكنت من تدمير سبع وأضاف المصدر الذي طليب عدم الكشف عن اسمه، أن "معارك التطهير مستمرة في السجارية ومناطق الجزيرة والتأميم والمحيط الشمالي للرمادي".

من ناحيته، اعلن امر فوج طوارئ ناحية البغدادي بمحافظة الانبار العقيد شعبان العبيدي، أمس، ان القوات الامنية حررت منطقة في الناحية وقبلت العشرات من

تنظيم ٰ داعش ٰ . وقال العبيدي في تصريح صحفى، إن "قوة من فوج طوارئ البغدادي بمساندة من الشرطة المحلبة وابناء عشائر العبيد وطبران التحالف الدولي بدأت، (أمس الاربعاء)، عملية عسكرية في منطقة جزيرة جبة شمال شرق نَّاحية البغدادي غرب الرمادي". واضاف العبيدي أن "العملية اسفرت عن تحرير المنطقة ومقتل العشرات من عناصر تنظيم

بغداد - طريق الشعب

مع العراق

نفت السفارة الأميركية في بغداد، أمس الأربعاء، خروج أي من مواد الأرشيف اليهودي العراقي الى خارج الولايات المتحدة، مؤكدة أنه ما يزال في عهدة إدارة المحفوظات الوطنية الأمريكية، فيما لفتت الى أن واشنطن ملتزمة ببنود اتفاقيتها مع الحكومة

العراقية. وقال المتحدث باسم السفارة جِيفيري لوري في بيان تلقت طريق الشعب"، نسخة منه، إن "الأرشيف اليهودي العراقى ما يزال في عهدة إدارة المحفوظات والسجلات الوطنية الأمريكية،

سنما يتم الانتهاء من وضع خطط لمعارض مستقبلية في الو لايات المتحدة"، مبينا أن "أي

واشنطن: الأرشيف اليهودي لم يخرج

خارج الولايات المتحدة". وأضاف لوري، أن "الولايات المتحدة ملتزمة ببنود اتفاقيتها مع الحكومة العراقية"، مشيرا الى أن "عرض مواد الأرشيف في معرض واشنطن عام ٢٠١٣ وأيضا في نيويورك عام ٢٠١٤

وشدد بالقول، "نحن نتطلع إلى مواصلة تعاوننا مع الحكومة العراقية في هذا الشأن ليتسنى

السيارات في جانب الكرخ تمكنت

من اعتقال أربعة متهمين يشكلون

عصابة لسرقة السيارات في

منطقتي المنصور والسيدية"،

مشيراً إلى "تمكن منظومة

استخبارات الشرطة الاتحادية

من اعتقال ثلاثة أشخاص يشكلون

وأكد المتحدث بأسم الداخلية أن

عصابة للخطف في بغداد".

من أمريكا وملتزمون ببنود الاتفاقية

من مواد الأرشيف لم تخرج الى أدى الى زيادة التفاهم بين العراق والولايات المتحدة، وطور المعرفة

بالتراث المتنوع للعراق".

إقامة معارض للأرشيف في مدن أخرى في الولايات المتحدة". وكانت وزارة السياحة والآثار، قد عبرت الاحد الماضى عن احتجاجها على "الاستحوآذ غير القانوني" على مخطوطة التوراة

العراقية من قبل إسرائيل،

مطالبة المجتمع الدولي والمنظمات

العالمية بمساعدة العراق على استعادة هذه "المخطوطة". وقامت الولايات المتحدة الأميركية بنقل الأرشيف اليهودي في عام ٢٠٠٥ من دائرة المخابرات العراقية بسبب بعض المياه التي تسربت إليه لغرض صيانته، فيما تعهدت بإعادته

إلقاء القبض على تاجر سلاح يستخدم الفيسبوك في الترويج لبضاعته

الداخلية تعتقل "متشاجري الفضيلية" وتعلن انخفاض عمليات الخطف

بغداد - طريق الشعب

أفادت وزارة الداخلية، أمس الاربعاء، باعتقال ١٥ شخصاً ممن تسببوا بالاشتباك العشائري المسلح في بغداد يوم أمس الأول، فيما اشارت الى الاستحواذ على اسلحة خفيفة ومتوسطة.

> في حين، أعلنت وزارة الداخلية، أمس، عن انخفاض عمليات الخطف بنسبة ٩٠ بالمئة في عموم محافظات العراق، داعية المواطنين الى التعاون مع القوات الأمينة ومدها بالمعلومات.

وقال المتحدث باسم الداخلية العميد سعد معن، في تصريح صحفى، إن "القوات الأمنية القت القبض على ١٥ شخصا من تسببوا بالشجار العشائري الذي اندلع (يوم أمس الاول) في

منطقة الفضيلية، شرقي بغداد". واضاف معن أن "القوات الامنية استحوذت على أسلحة خفيفة ومتوسطة استخدمت خلال الشجار"، مؤكدا "عدم وجود قتلى خلال الاشتباك".

يشار إلى أن اشتباكات مسلحة اندلعت، ليلة امس الأول الثلاثاء بين ابناء عشيرتين في منطقة الفضيلية، شرقي بغداد، استخدمت خلالها الاسلحة الخفيفة والمتوسطة، فيما طوقت

القوات الامنية المنطقة واتخذت اجراءات أمنية مشددة. وفي سياق آخر، قال المتحدث

باسم الوزارة، إن "تشكيلات وزارة الداخلية تقوم بواجباتها على أكمل وجه وتمكنت من تطويق منفذي عمليات الخطف"، لافتاً إلى أنّ "تلك العمليات انخفضت بنسبة ٩٠بالمئة في عموم محافظات العراق. وأضاف معن، أن "القوات الأمنية

تمكنت، يوم أمس (الأول)، من تحرير مختطف من الطائفة الإيزيدية واعتقال خاطفيه في منطقة أم الكبر والغزلان"، مبينًا أن "المختطف صاحب شركة مشتقات نفطية وعملية تحريره تمت قبل دفع الفدية".

ودعا معن المواطنين إلى "التعاون

اعتقال شخص يتاجر بالأسلحة والعتاد عبر مواقع التواصل الاجتماعي (الفيس بوك)، فيما أكدت أن المعتقل أحيل إلى القضاء وفقاً للمادة السابعة من قانون الأسلحة. وقال العميد معن، إن "قوة من الشرطة نفذت عملية أمنية بالتنسيق مع شعب الرصد والمتابعة بمديرية العلاقات العامة في الوزارة والمديرية العامة للجريمة المنظمة تمكنت خلالها من اعتقال شخص يقوم ببيع الأسلحة ونقل العتاد من

مكان إلى آخر عبر مواقع التواصل

وأضاف معن أن "المعتقل قام مع القوات الأمنية ومدها بإنشاء موقع خاص به على بالمعلومات المتوفرة". (الفيس بوك) لبيع الأسلحة وأعلنت وزارة الداخلية، عن والعتاد"، مشيراً إلى أنه "تمت

إحالته إلى القضاء وفقا للمادة السابعة من قانون الأسلحة". للمروجين للأسلحة واقتصر تداولها بشكل سري.

كما عرضت وزارة الداخلية، أمس الأربعاء، اعترافات

يذكر أن المتاجرة بالأسلحة في العراق انتشرت بشكل كبير بعد العام ۲۰۰۳، حيث ظهرت الكثير من الأسواق لبيع الأسلحة والعتاد في العديد من المحافظات لكنها اختفت من العلن تدريجيا بعد مطاردة القوات الأمنية

القوات الأمنية. وقال المتحدث باسم وزارة الداخلية، إن "جهاز الاستخبارات نفذ عملية أمنية، في منطقتي أم الكبر والغزلان مما أسفر عن تحرير مختطف من المكون الايزيدي واعتقال الخاطفين

وهم خمسة أشخاص وكانت بحوزتهم وثائق مزورة"، مبيناً أن "العملية تمت قبل دفع الفدية المَّالية البالغة ١٢٠ ألف دولار". وأضاف معن أن "مديرية مكافحة إجرام بغداد مكتب سرقة

عناصر عصابتن للخطف وسرقة

السيارات في العاصمة بغداد،

وفيما أكدت تحرير مختطف من

المكون الأيزيدي، دعت المواطنين

إلى الاستمرار بالتعاون مع

ویدعی محمد جاسم محمد من سراحه".

الأمنية تتعامل بجدية مع كل معلومة تصلها". وعرضت الداخلية اعترافات أحد أفراد عصابة سرقة السيارات

تهديد السلاح . هذه النشاطات لم تتحقق إلا وكما عرضت اعترافات أحد بعد تعاون المواطن معنا، ونحن ندعو كل المواطنين إلى الاتصال والاستمرار بالتعاون لان القوات

'قام بخطف مواطن من منطقة

أفراد عصابة الخطف ويدعى جمال من مواليد ١٩٥٣ يسكن منطقة المشتل شرقى بغداد حيث البلديات ببغداد وأخذ فدية ١١٠ ألاف دولار منه قبل إطلاق

مواليد ١٩٩٢ يسكن منطقة

العامرية حيث "قام باستئجار

سيارة نوع (سني) من ساحة

النسور غربي بغداد إلى منطقة

السيدية"، مشيرا إلى أنه

"يقوم بعد ذلك بمساعدة عبد

اللطيف وصدام وعلى جسام

وعلاء فاضل نجم وقتيبة الذين

ينتظرونه بسرقة السيارة تحت

اجتماع في بغداد لنقل صلاحيات وزارة الصحة الى المحافظات

لشؤون المحافظات في وقت سابق، اجتماعا تداوليا لبحث نقل الصلاحيات من وزارة الصحة إلى المحافظات.

يدأ اليوم الاربعاء في مجلس محافظة بغداد اجتماع نقل صلاحيات وزارة الصحة الى المحافظات. وذكر مصدر في مجلس المحافظة لوكالة

أين" ان "الاجتماع عقد بحضور عدد من رؤساء مجالس المحافظات لبحث تسريع نقل صلاحيات وزارة الصحة للمحافظات". وكانت الامانة العامة لمجلس الوزراء اعلنت في ٢٠ كانون الثاني الجاري عن مناقشة اجتماع وزارة الدولة لشؤون المحافظات، المباشرة بنقل

الدوائر الفرعية والأجهزة والوظائف والخدمات المتيسرة وذلك بتشكيل لجان مشتركة من الوزارة والمحافظة. ونظمت وزارة الدولة



بغداد – طريق الشعب

الخدمات النيابية: الأيام المقبلة ستشهد تغيير نعيم عبعوب

بغداد – طريق الشعب

اعلنت لجنة الخدمات النيابية، امس الاربعاء، ان الايام المقبلة ستشهد تغيير امين بغداد وكالة نعيم عبعوب. وقال رئيس الخدمات النيابية ناظم الساعدي، لوكالة "أين" ان "امانة بغداد تتحجج بشحة الاليات والموارد المالية للنهوض بواقع الخدمات في العاصمة"، داعيا امانة بغداد الى استخدام الطرق الحديثة في تنظيف العاصمة". وكشف الساعدي، ان "الايام المقبلة ستشهد تغيير نعيم عبعوب بسبب الوضع الخدمي المتردي في العاصمة". وقلل عبعوب، في تصريح سابق عن احتمال احالته الى التقاعد او ابعاده من منصبه الحالى.

وصول تجهيزات لوجستية لانطلاق عملية تطهير المحافظة

القوات الامنية مدعومة بالحشد والعشائر تستعد لتحريرها

بغداد – طريق الشعب

بعد نجاح القوات الامنية المدعومة بالحشد الشعبي والعشائر في تحرير ديالي من سيطرة داعش، بدأت القوآت الامنية تحضيرات عسكرية لشن هجوم على مناطق بمحافظة صلاح الدين لطرد ارهابيي داعش منها، وتتجه الانظار بالدرجة الاولى الى استعادة مدينة تكريت مركز المحافظة.

ونقلت وكالات انباء محلية عن واختيار الطرق الخاصة للهجوم مصدر أمني في مجافظة صلاح الدين، قولة، إن "الاستعدادات ىدأت تتكثف وبسرعة للشروع بحملة عسكرية موسعة تستهدف عناصر التنظيم في المناطق التي ما زال يسيطر عليها في الدور والعلم وتكريت و بيجي، مشيرا إلى أن وزارتي الدفّاع والداخلية بمساندة متطوعى الحشد الشعبى تنوى حشد أكثر من عشرة آلاف مقاتل من مختلف الصنوفي من أجل تحرير جميع المناطق

> وأضاف أن "أسلحة جديدة وصلت إلى أماكن التحشد في مطار الضلوعية وقرب نهر الرصاصى شمالي سامراء ، وتتمثل بكتيبة دبابات وعدد من كتائب المدفعية والمدرعات وراجمات الصواريخ ومدافع تنقل على السيارات"، موضحا أن "القوات العراقية بدأت عمليات الاستطلاع الجوي النهائية وجمع المعلومات الأرضية من أجل حصر الأماكن التي يتواجد فيها عناصر التنظيم

من أجل شل حركته وعدم السماح له بالمناورة بمقاتليه على جبهات القتال المفترضة" وأكد المصدر أن "أسلحة جديدة تصل بكثافة إلى مركزي تجمع القوات العراقية فضلا عن بعض

الاعتدة القادمة من إيران وروسيا وأمريكا"، منوها الى ان "القوات تستهدف جبهة يبلغ عرضها نحو ٥٠ كلم وطولها ١٠٠ كلم ما زالت تحت سيطرة تنظيم داعش وتقع في المنطقة المحصورة بين شمالي سامراء جنوبا ومنطقة الفتحة شمالا ومرتفعات حمرين شرقا ونهر دجلة غرباً.

من جهته، قال عضو اللجنة الامنية في مجلس صلاح الدين، خالد الخزرجي لوكالة "شفق نيوز "، إن "قيادة علميات صلاح الدين وقيادة الشرطة والحشد الشعبى استكملوا استعداداتهم لبدء عملية تحرير تكريت وسط انهيار كبير للإرهابيين وفقا للمصادر الامنية من داخل

واضاف الخزرجي "لا نتوقع ان تكون المعركة صعبة لوجود انهيار في صفوف عناصر تنظيم داعش اضافة الى هروب قيادات التنظيم خلال الاسابيع الماضية من مدينة تكريت مع اقتراب

تنفيذ العملية العسكرية". وتمكنت القوات الامنية من دحر عناصر تنظيم داعش في الاقضية والنواحى الجنوبية من تكريت وتجري استعداداتها حاليا

لتحرير ناحيتي العلم والدور تمهيدا لدخول مدينة تكريت التي شهدت خلال الايام الماضية فرار العشرات من المتشددين. ومن المؤمل ان تشارك قوات

وقت سعت فيه قوات الحشد لتطمين السكان المحليين. وقال مجلس محافظة صلاح

مجلس صلاح الدين يعلن عن وصول امدادات عسكرية كبيرة للقوات المرابطة في المحافظة

الجيش والشرطة وعناصر الحشد الشعبي في العملية العسكرية لاستعادة تكريت، في

جبارة.

والابرياء في المناطق المحررة. جاء ذلك عقب اجتماع ضم رئيس مجلس محافظة صلاح الدين احمد الكريم وعضو مجلس المحافظة أحمد ناظم ورئيس اللجنة الامنية في المجلس جاسم

وقال احمد ناظم عضو المجلس في تصريح اطلعت عليه "طريق

الدين ان هيئة الحشد الشعبى

وعدت بالتفريق بين المجرمين

الشعب"، ان "رئيس هيئة الحشد الشعبي فالح الفياض وعد بمتابعة موضوع تفجير المنازل بالمناطق المحررة والتفريق بين المجرمين والابرياء وان لا يعاقب الخير بجريمة المسيء". وتابع ناظم سنتفق على

عقد اجتماع سريع مع شيوخ العشائر في المناطق المحررة ومن جميع الاطراف لوضع توصيف للمجرمين"، مبينا أن "الاجتماع

ايضا سيخصص وقتا لمتابعة عودة العوائل النازحة الى ناحية يثرب وعزيز بلد . واضاف ناظم ان "المجلس اتفق مع الفياض على ان يكون تطوع ابناء المحافظة في الحشد الشعبي

المحلية حصراً". وفي هذه الاثناء جدد مجلس شيوخ صلاح الدين موقفه الرافض لتنظيم داعش، مشيدا

من خلال المجلس والحكومة



وجرائمهم وهددوا اهلها بقطع وحذر المجلس "التنظيم الارهابي من المساس بحياة هذه العراقية الاصيلة وكل نساء العراق"، داعيا العشائر إلى "الانخراط بتشكيلات التحرير التى ستحرر صلاح الدین قریبا کی ینالوا شرف القتال مع ابناء القوات المسلحة والاسهام بطرد الارهاب

عن مناطقهم ومسك الارض

المقاتلون الأجانب في داعش تجاوزوا

بغداد – طريق الشعب

كشف مركز الدولي معنى بدراسة التطرف والعنف السياسي، بأن عدد المقاتلين الأجانب الذين انضموا الى صفوف تنظيم داعش يقدر يحدود "٢٠،٧٣٠ مقاتِلا"، مشدرا الى ٢ بالمئة منهم تقريبا من الدول الأوربية، فيما أكد أن دول الشرق الأوسط تشكل النسبة الأكبر في رفد التنظيم بالمقاتلين.

وقال المركز الدولي لدراسة التطرف والعنف السياسي "ICSR"، الذي يتخذ من لندن مقرا له، في تقرير، نشره امس الاول الثلاثاء، واطلعت عليه "طريق الشعب" العدد التقريبى للمقاتلين والقادمين من كل أنحاء العالم يقدر بحدود ۲۰٬۷۳۰ مقاتلاً"،

اكثر مناطق القتال استقطابا للمقاتلين الأجانب في بلدان ذات غالبية مسلمة منذ العام ١٩٤٥". وأضاف المركز، أن "الإحصائيات اعتمدت على معلومات موثوقة شملت ٥٠ بلدا حول العالم والتي الأُجانب في تُنظَّيم داعش جمعت ضُمن فترة النصفُّ عام ٢٠١٣"، مبيناً أن أن ألمعلومات تضمنت الأعداد الاتحاد الأوربي".

والعراق. وأشار المركز، إلى "تزايد عدد المقاتلين الأجانب القادمين من دول غربية أوربية، حيث وصل عددهم إلى ٤ ألاف مقاتل تقريبا، وهو ضعف الرقم الذي تم تحديده

الأوربية تصديرا للمقاتلين الأجانب هي فرنسا والمملكة المتحدة وألمانيا وكذلك يلحيكا و الدنمارك والسويد"، مشيرا إلى أن "دول الشرق الأوسط تشكل النسبة الأكبر في رفد التنظيم الثاني من عام ٢٠١٤"، موضحاً الإحصائيات تجاوزت تخمينات بالمقاتلين الأجانب حيث يصل عددهم إلى ١١ ألف مقاتل تقريبا،

وهو الأمر الذي يجعل من الحرب الكلية من المسافرين الذين وأكد المركز، إنه اعتمد في مع وجود ٣ آلاف مقاتل قادمين الدائرة في سورية والعراق من توجهوا لمناطق القتال في سورية إحصائيته على "النسبة السكانية من بلدان الاتحاد السوفيتي

للبلدان، لذا فأن أكثر الدول

وتابع المركز البحثى الدولي، أن نسبة تتراوح من ٥ الى ١٠ بالمئة من المقاتلين الأجانب قد قتل أثناء المعارك، فيما تتراوح نسبة اخرى من ١٠ إلى ٣٠ بالمئة من المقاتلين، يتوقع أنهم تركوا أرض المعركة عائدين الى بلدانهم او تم احتجازهم في بلدان أخري أثناء الترانزيت"، وقال مؤكدا "وبهذا

يكون العدد الفعلى من المقاتلين

الأجانب الموجودين حاليا على الأرض في سورية والعراق اقل من العدد المذكور .. وبين المركز، انه "استمر بجمع المعلومات عن عدد المقاتلين الأجانب في تنظيم داعش في العراق وسورية منذ العام ٢٠١٢، فضلاً عن نشر احصائیات فی نیسان وكانون الأول من عام ٢٠١٣ ، اضافة الى إحصائيات أخرى تم

الدفاع تدعو المسجلين في مركز تطوع المنطقة الشمالية الى الالتحاق

بغداد – طريق الشعب دعت وزارة الدفاع المسجلين في مركز تطوع المنطقة . الالتحاق. الي وذكر بيان للوزارة، امس الاربعاء، اطلعت عليه "طريق الشعب"، انه "تنفيذا لأمر القائد العام للقوات المسلحة حيدر العبادى وتوجيهات وزير الدفاع خالد العبيدي، على الضباط والمراتب الذين سجلوا أسماءهم في مركز تطوع المنطقة الشمالية ولم يحالفهم الحظ بالوصول أو الالتحاق بصفوف إخوانهم من القوات المسلحة للظروف الصعبة التي مروا بها، مراجعة موقع كركوش في محافظة ديالي للفترة من ١/٢/٥/٢١ ولغاية ١٠١٥/٢/١٥ لغرض

الالتحاق".

الان وبعد هذا القرار تدوين اجل انجاز معاملات الاشخاص

بغداد – طريق الشعب

وصف عدد من شريحة الكرد الفيليين، القرار الذي اصدره مؤخرا وزير الداخلية محمد سالم الغبان بشأن تغيير الاسماء، والالقاب، والنفوس، انها خطوة نحو التخلص

mining)

الثلاثاء، امراً يقضي بتخويل مدير عام الجنسية بصلاحية تبديل الألقاب والاسماء وكذلك

والقوانين التي وضعت من

من ممارسات النظام السابق الراغبين بهذا الامر. واصدر الغيان، امس الاول واضطر العديد من الكرد نقل النفوس وفق الضوابط ومصادرة الاموال المنقولة وغير

الفيليين الى تغيير اسمائهم والقابهم ومناطق سكناهم خوفأ من عمليات التسفير، والتهجير،

المنقولة، والمستمسكات الثبوتية

الفيليون يرحبون باستئناف تغيير الاسماء وتبديل الالقاب في الجنسية

التى طالتهم في ثمانينيات القرن

لقبهم الحقيقي في بطاقة الاحوال ويقول الاعلامي جواد كاظم الشخصية". الفيلي لوكالة "شفق نيوز"، اما علي حسين وعدنان حسين الإركوازي فقد وصفا هذا القرآر إن "هناك الكثير من الكرد الفيليين غيروا القابهم في زمن بـ الحكيم والشجاع ، داعين النظام البعثي المباد لاعتبارات مؤسسات الدولة ودوائرها معروفة"، مضيفا "وسيمكنهم المعنية يقضايا الفيليين الى

العمل بـ"جدية" لرفع اشكال الظلم كأفة التي وقعت على هذه

الشريحة. يذكر ان العديد من الكرد الفيليين تعرضوا للتهجير إبان حكم الرئيس العراقى الأسبق أحمد حسن البكر في عامي

الجنسية عنهم.

نشرها في أيلول ٢٠١٤".

صدام حسين في ۱۹۸۰ بحجة "التبعية الإيرانية"، وتم إسقاط

وعدت المحكمة الجنائية العراقية العليا ما ارتكب بحق الكرد الفيليين "جريمة إبادة جماعية"، وصوت مجلس

١٩٧١ و١٩٧٥، ومن بعدة النواب على ما قررته المحكمة.

قالت أن العام الحالي سيشهد الانتهاء من أيواء جميع المهجرين

الهجرة توفر ثلث احتياجات السكن للنازحين . . وتقرير دولى: حالة إنسانية حرجة تواجههم في ٣ محافظات

بغداد – طريق الشعب

اكدت وزارة الهجرة المهجرين، امس الاربعاء، انها وفرت على مدى الاشهر الماضية اكثر من ٣٥ الف وحدة ايوائية للنازحين في مختلف المحافظات من مجموع نحو ١٠٠ الف وحدة ايوائية هي الاحتياج الفعلي، فيما ذكر تقرير لبرنامج الأغذية العالمي، أن الوضع الإنساني للعراقيين الذين نزحوا مؤخرا لمحافظات النجف وكربلاء وبابل وصل لـ مستوى حرج".

وقال وكيل وزارة الهجرة واضاف الموسوي ان الوزارة والمهجرين، اصغر الموسوي، لوكالة "شفق نيوز"، إن عدد الوحدات الايوائية التى نصبت لغاية الان اكثر من ٣٥ الفُّ وحدة، من مجموع الاحتياج المثبت لدى الوزارة في مختلف المحافظات وهو بحدود ١٠٠ الف وحدة ايوائية.

وضعت في اولويات اعمالها خلال العام الحالي ٢٠١٥ الانتهاء من الأحتياجات الضرورية لهم اضافة الى معالجة اجراءات اعادة العوائل النازحة الى مناطقها يرافقها تنفيذ مشروع المصالحة

الوطنية في تلك المناطق. واعلنت وزارة الهجرة والمهجرين في وقت سابق، ان نحو ٢,٥ مليون نازح عراقي مسجلون حاليا في قاعدة بيانات الوزارة من محافظات صلاح الدين والانبار وديالي ونينوى اضافة الى مناطق اخرى كـ جرف النصر.

وتسعى الحكومة ألى تأسيس صندوق دولي يخصص لاعادة اعمار المحافظات التى دمرها ارهابيو داعش بعد الانتهاء من تحريرها والتى شهدت تدميرا ايواء جميع النازحين وتوفير واسعا لبناها التحتية وممتلكات المدنيين.

من جانب اخر، قالت جين بيرس، ممثل مكتب برنامج الأغذية العالمي في العراق، إنه "على الرغم من

في البلاد في عام ٢٠١٤". وأضافت "نشكر الحكومات

على استمرار تعاونها مع برنامج الأغذية العالمي للتخفيف من معاناة النازحين و مساعدتنا على توفير الغذاء لهم". واشارت الى ان العديد من النازحين

يعيشون الأن في المباني العامة غير

المخاطر والتحديات المطروحة في الوصول إلى هذه المنطقة، يتواجد برنامج الأغذية العالمي في جنوب ووسط العراق منذ بداية الأزمة

المأهولة والمساجد والحسينيات التي وفرتها لهم السلطات المحلنة كمأوى أو مع المجتمعات المضيفة. وتقول الغالبية العظمي من الأسر النازحة الذين انتقلوا إلى المنطقة

المحلية في النجف وكربلاء وبابل

انهم أنفقوا المدخرات الصغيرة التى لديهم على وسائل النقل للوصول إلى هنا. ولم يستطع كثيرون العثور على ملجأ في إقليم كردستان العراق المزدحم، الذي يستضيف ما

العراقية النازحة داخليا، في حين قال أخرون إن العيش في الشمال مكلف للغاية. الأغذية العالمي العديد من الأسر النازحة الذين يكافحون من أجل إطعام أسرهم أو معرفة من أين

ستأتي وجبتهم المقبلة. ويتطرق التقرير الى نجاة حسين، ٣٦ عاماً، وهي أم لستة أطفال فقدت زوجها منذ سبعة أشهر في

يقرب من ٥٠ بالمئة من العائلات

وقالت "انتقلت إلى كربلاء لأن الأماكن الأخرى مكلفة وأنا بحاجة إلى مأوى لأطفالي. الوقت قد توقف بالنسبة لنا. لا يوجد عمل، لا توجد مدارس ولا مستقبل " قالت لبرنامج الأغذية العالمي. "نتلقى الحصص الغذائية التى يقدمها وأثناء التقييم، التقى فريق برنامج برنامج الأغذية العالمي كل شهر. من دون هذه المساعدة كان يمكن

الصراع الدائر في تلعفر، وانتقلت

الى كربلاء مع أطفالها بعد سماعها

ان المحافظة تساعد النازحين.

أن أتسول الغذاء". واجتمع موظفو برنامج الأغذية العالمي بمسؤولين من المحافظات الجنوبية الثلاث بما في ذلك النائب الأول لمحافظ النجف ورئيس مجلس محافظة كربلاء ونائب

ويقوم برنامج الأغذية، بحسب التقرير، بتسليم كميات كبيرة من الطعام كل عام على شكل طرود غذائية شهرية تحتوي على عناصر مثل دقيق القمح وزيت الطهى والأرز والمعكرونة، مقدما وجبات الطعام للأسر. بينما لا يزال البعض الآخر رهن الانتقال

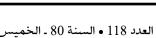
وقال أصفنيازي، منسق العمليات الجنوبية لبرنامج الأغذية العالمي "في آب من عام ٢٠١٤، أنشأ البرنامج مكتبا فرعيا في البصرة مخصصا لدعم العراقيين

محافظ بابل، لمناقشة المساعدات النازحين داخليا في المحافظات الغذائية إلى السكان النازحين. للأسر النازحة".

الفورية التي تشمل المواد الغذائية

الجنوبية. ويقوم المكتب بدراسة طرق مختلفة لزيادة المساعدات ويقدم برنامج الأغذية العالمي المساعدات الغذائية إلى كل محافظات العراق الثماني عشرة، ووصل بالمساعدات إلى ما مجموعه

١,٤ مليون نازح عراقي في عام ٢٠١٤. وفي الأجزاء الشمالية فيتمتزويدهم بحصص الاستجابة من العراق، بدأ برنامج الأغذية العالمي في تشرين الثاني الماضى بتوفير قسائم الغذاء للحائعين بما يمكنهم من شراء واختيار الغذاء بأنفسهم. ولأن قسائم الطعام تنفق في المتاجر المحلية، فهي تدعم الاقتصاد المحلي، وتعزز الأسواق





المعارضة السورية تلتقي وفد الحكومة في موسكو

التقى ممثلون عن المعارضة السورية، امس الأربعاء، مع وفد الحكومة السورية في موسكو لبحث سبل حل الأزمة التي تعصف بسوريا وتقترب من ٤ سنوات. وذكر ممثلو المعارضة، بعد مشاورات لمدة يومين، أنهم اتفقواً فيما بينهم على نقاط عدة لمناقشتها مع الوفد الحكومي السوري. وقال وزير الخارجية الروسي، في وقت سابق، إن اجتماع موسكو سيكون فرصة للمعارضة السورية لطرح وجهة نظرها، حيال سبل حل الصراع الدائر في سوريا. وبعد ٤ سنوات تقريبا من الحرب المستعرة في سوريا، التي لاقى فيها ما يزيد على ٢٠٠ ألف شخص حتفهم وشرد الملايين، يقبل الكل بمن فيهم الروس الذين يستضيفون الحدث بأن الفرصة ضئيلة لتحقيق انفراجة في المؤتمر الذي رفضته معظم جماعات المعارضة. ويحضر رموز المعارضة المؤتمر بصفتهم الشخصية وليس كممثلين لفصائل كبيرة. حيث يعتقد أن كثيرين منهم من المعارضة الرسمية المقيمين في دمشق، الذين يتسامح معهم الرئيس بشار الأسد ويعتبرهم خصومهم المسلحين "خونة". ويقاطع المؤتمر تحالف المعارضة الرئيسي المُمثلُ في الائتلاف الوطني السوري لقوى المعارضة والثورة.

بعد تفجير فندق بطرابلس . . ليبيا تطلب الانضمام للتحالف ضد داعش

توتر عسكري في المثلث الحدودي بين إسرائيل ولبنان وسوريا

خشية من حرب جديدة بعد تبني حزب الله الهجوم على جيش الاحتلال

دعا البرلمان الليبي المعترف به دولياً، المجتمع الدولي إلى ضم بلاده للتحالف الدولي لمكافحة جرائم الإرهاب، مطالباً رفع الحظر عن تسليح الجيش الليبي وتوفير الدعم الكامِل له، وذلك في أعقاب الهجوم على فندق في طرابلس. وطالب البرلمان في بيان جميع الدول الصديقة والشقِيقة لليبيا "إدانة هذا العمل الإرهابي" الذي راح ضحيته تسعة أشخاص، بينهم خمسة أجانب. وفيما أكد إدانته للهجوم، اعتبر البرلمان أن "هذه العملية الإرهابية التي طالت مدينة طرابلس تأتي في إطار سعي ما يسمى بتنظيم "داعش"، إلى أن يكون له موضع قدم في المدينة". وأوضح أن أسلوب هذا التنظيم سيكون من خلال عمليات متتالية، تطال كل المرافق الحيوية في المدينة، وكذلك سفارات الدول الصديقة، لافتا إلى أن استهداف فندق "كورنثيا" يليل واضِح على أن "هذا التنظيم الإرهابي بات يتحرك بشكلٌ واضح في العاصمة". واستهدف الهجوم المسلح الذي تبناه الفرع الليبي لتُنظيم "داّعش" فندق كورنثيا وسط طرّابلسّ. وقَتْل ٩ أشخاص، بينهم أميركيّ وفرنسي و٣ اَسيويين في هجوم استمر عدةً ساعات في هذا الفندق الفخم.

إيقاف البحث عن "إير آسيا"

قال مسؤولون في البحرية الإندونيسية إن الجيش أوقف جهود البحث عن طائرة إير آسيا التي تحطمت الشهر الماضي، ماادى الى مقتل جميع الركاب والطاقم وهم ١٦٢

وقال قائد الأسطول الغربي الأميرال ويدودو" إن العملية مستمرة منذ ٣٠ يوما لذا أنسحب الفريق المشترك، نعتذر لعائلات الضحايا، لأننا بذلنا قصارى جهدنا للعثور على الضحايا المفقودين". ومعلوم انه جرى انتشال ٧٠ جثة.

مصر: السجن لنشطاء بارزين

أيدت محكمة النقض المصرية حكم سجن مؤسس حركة ٦ أبريل أحمد ماهر ورفيقيه أحمد عادل وأحمد دومة، وهم من رموز ثورة إسقاط نظام مبارك، في حكم نهائي غير قابل

وتضمن القرار، الحبس ثلاث سنوات، وتغريم كل منهم ٥٠ أُلُف جنيه "قرابة (٢٥٠٠ دولار). وأدين النشطاء بـ"التعدي بالضرب على رجال شرطة في القاهرة وتنظيم تظاهرة من دون ترخيص".

روسيا تصدر أسلحة بـ10 مليار دولار

أعلن الرئيس الروسي فلاديمير بوتين، بيع تجهيزات عسكرية العام الماضى بأكثر من ١٥ مليار دولار. وقال بوتين إن "القيمة الإجمالية للمبيعات تخطت ١٥ ملدار دولار، وتم توقيع عقود بحوالي ١٤ مليار دولار"، وتعد روسيا ثاني مصدر للأسلحة في العالم بعد الولايات المتحدة، وبين زبائنها المهمين الهند والصين. وباعت في ٢٠١٣ سلاحاً بـ١٥,٢ مليار دولار، أكثر من الضعف مقارنة ببدايات الالفية.

كوسوفو: اشتباكات بين الشرطة ومحتجين

خاضت شرطة مكافحة الشغب معارك مع محتجين ألقوا الحجارة والزجاجات الحارقة في بريشتينا عاصمة كوسوفو، في أسوأ اضطرابات منذ استقلال الإقليم الصربي السابق عام ٢٠٠٨. واندلع العنف بسبب تصريحات لوزير من أصل صربى وبسبب خلاف بشأن منجم متنازع عليه. وذكرت الشرطة أن ٥٦ ضابطاً أصيبوا، اثنان مِنْهم بحال خطرة، وألقى القبض على أكثر من ١٢٠ شخصاً.

بعد إطلاق القذائف، فيما ذكر مصدر أمنى أن إسرائيل ردت بإطلاق عدد من القذائف على جنوب لبنان. فتح جبهات متعددة

متابعة طريق الشعب:

ويأتى هذا التصعيد الأمنى بعد

ساعات، على قصف مجهول الهوية من الجانب السوري قرب مرتفعات الجولان، ورد الطائرات

الحريبة الاسرائيلية القصف

مجددًا على القنيطرة السورية،

وهاحمت هذه المرة أهدافا تابعة للمدفعية في الجيش السوري.

وعصر يوم أمس، دفع الجيش

الإسرائيلي بتعزيزات باتجاه

الحدود أللتنائية الإسرائيلية

قال حزب الله اللبناني إن كتيبة شهداء القنيطرة التابعة له

استهدفت قافلة عسكرية إسرائيلية في منطقة مزارع شبعا

الحدودية، فيما أعترف الجيش الإسرائيلي، بمقتل جنديين

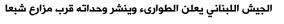
وإصابة آخرين في العملية، التي تبناها حزب الله.

ويقول مراقبون ان الغارة الإسرائيلية، جاءت وسط تنامى التوترات في المنطقة بعد عشرة أيام من غآرة إسرائيلية على سوريا قتلت جنرالا إيرانيا وعددا من مقاتلی حزب اشه اللعناني.

وضربت الطائرات الاسرائيلية موقعين للجيش السوري في ساعة مبكرة من صباح امس الأربعاء، ردا على صواريخ أطلقت على هضبة الجولان المحتلة أول من أمس الثلاثاء.

واستهدفت الغارة مقر اللواء ٩٠، أحد تشكيلات الجيش السوري المنتشر في مدينة القنيطرة الحدودية مع إسرائيل لطرف هضبة الجولان.

وذكر وزير الدفاع الإسرائيلي موشيه يعالون إن الغارة رسالة إلى النظام السوري أن



إسرائيل لن تتحمل إطلاق النار على أراضيها والمس بسيادتها وأنها سترد على أي حادث من هذا القبيلُ بشدةً".

رد حزب الله اللبناني

من جهته، قال متحدث باسم الجيش الإسرائيلي إن صاروخا مضادا للدبابات أطلق على مركبة عسكرية إسرائيلية قرب

شيعاً، كما أعلنت مصادر أخرى عن سقوط قذائف مورتر على قرية "المقسمة"، الواقعة سن الحدود الإسرائيلية اللبنانية. وذكرت وسائل إعلام لتنانية أن حزب الله تبنى العملية التى استهدفت دورية عسكرية إسرائيلية بصواريخ موجهة،

فيما ذكرت مصادر بأن العملية

لم تتم بصواريخ موجهة وإنما

الحدود مع لبنان في مزارع آليات للجيش الاسرائيلي. سارعت لبنان إلى إخلاء القرى

اللبنانية المحاذية لإسرائيل. شبح الحرب الذي لن يغيب! ویری مراقبون أن هذه العملية التي استهدفت جنودا

ربه منصور هادی، وتسلمیه

شروط ً.

بعبوات كبيرة زرعت في مناطق شبعا استهدفت موكبا عسكريا اسرائيليا أصيبت فيه تسع وأغلقت إسرائيل مطارات حيفا، وأوقف الطيران المدني، فيما

إسرائيليين، رد الفعل لحزب الله على العملية العسكرية الإسرائيلية التى أودت بحياة سبعة من قيادات حزب الله، من بينهم جهاد عماد مغنية.

كما يرى المراقبون أن إسرائيل سترد بالضرورة على مقتل الجنود الإسرائيليين الأربعة، مما يجعل احتمالات توسع المجابهات العسكرية أمرا ممكنا، فيما يرى آخرون أنه ليس من

السهل على إسرائيل أن تفتح جبهة حرب على لبنان وسوريا وهي مقبلة على انتخابات قريبة، وأن القرار الأن سياسى بامتياز، وهو مرتبط بتقدير رئيس الوزراء الإسرائيلي وقياداته العسكرية في ضوء التطورات خلال الساعات المقبلة، حيث يعقد رئيس الأركان الإسرائيلي

حلسة مع قادة الجيش لتقييم

«وكالات»

"داعش" يهدد بقتل الرهينة الياباني والطيار الأردني ويساوم لاطلاق ساجدة الريشاوي

عمان- وكالات:

هدد تنظيم داعش بقتل رهينة ياباني وطيار أردني يحتجزهما، خلال ٢٤ ساعة ما لم يتم الإفراج عن ساجدة الريشاوي العراقية

المحكومة بالإعدام في الأردن. وظهر في تسجيل بثه التنظيم الرهينة الياباني، الصحافي كينجى غوتو وهو يحمل صورة للطيار الأردني معاذ الكساسبة ويقول في رسالة صوتية "أي تأخير من قبل الحكومة الأردنية

وأضاف الدي ٢٤ ساعة فقط متبقية، وأمام الطيار اقل من ذلك، الكرة الأن في ملعب الأردنيين .

وتابع بأن هذه هي رسالته الأمنية الأردنية القبض عليها الأخيرة وأن حريتة مرتبطة بعد عدة أيام. أن يوضح ما إذا كان الإفراج عنها يعنى أيضا إطلاق سراح الطيار الأردني. وساجدة مبارك عطروس الريشاوي ٤٤ عاما، انتحارية عراقية شاركت في

مقتل الطيار الأردني ثم مقتلى". في ٩ تشرين الثاني ٢٠٠٥، لكنها نجت عندما لم ينفجر حزامها الناسف، ولجأت بعدها إلى معارفها في مدينة السلط غرب عمان، حيث ألقت القوات

بإطلاق سراح ساجدة. من دون وكان تنظيم داعش، قد أعلن الأسبوع الماضى قطع رأس رهينة ياباني آخر، وهو هارونا يوكاوا، وطالب بالإفراج عن ساجدة الريشاوي المحكوم عليها بالإعدام منذ نحو تسعة يعنى أنها ستكون مسؤولة عن تفحيرات فنادق عمان الثلاثة أعوام للإفراج عن الرهينة الثاني،

بعدما كان قد طالب في السابق بمبلغ ۲۰۰ مليون دولار لإطلاق سراح الرهينتين اليابانين. من جهتها تعهدت اليابان بالعمل مع الأردن لتأمين الإفراج عن الصحفي الياباني المحتجز،

وتوجه وزير الدولة الياباني للشؤون الخارجية ياسوهايدى ناكاياما الأسبوع الماضي إلى الأردن من أجل هذا الغرض. وقال ناكاياما في وقت متأخر من مساء الاثنين الماضي "نود أن نعمل مع الحكومة اللهردنية

لتأمين الإفراج عن غوتو".

صنعاء- وكالات:

أفرج الحوثيون عن مدير مكتب الرئيس اليمينى أحمد عوض بن مبارك، بعد اختطافه قبل عشرة أيام، بالتزامن مع ذلك قال زعيم الحوثيين أنه يريد انتقالا سلميا للسلطة داعيا الجميع للعمل سويا لإخراج اليمن من أزمتها.

وأعلن علي القحوم عضو المكتب السياسي لجماعة أنصار الله الموثية، "الإفراج عن أحمد في ٢١ أيلول ٢٠١٤ ويقضى بانسحاب المسلحين الحوثيين ووصف الحوثى استقالة

اليمن . . الإفراج عن مدير مكتب الرئيس ومطالبات بـ"انتقال سلمى" للسلطة عوض بن مبارك مدير مكتب من صنعاء. وقال زعيم الحوثيين عبد الملك رئيس الجمهورية المستقيل عبد

لانتقال سلمى للسلطة على إلى مشايخ شبوه من دون أية قاعدة الشراكة بعد استقالة الرئيس اليمنى عبد ربه منصور وجاء إطلاق سراح بن مبارك هادي"، ودعًا كل الفصائل غداة لقاءات عقدت بين التمنية إلى العمل سويا لا يجاد مسؤولين حوثيين وموفد الأمم مخرج من الأزمة، قائلا إن المتحدة إلى اليمن جمال بن المشاورات تمضى قدما تحت عمر الذي يسعى إلى تطبيق اتفاق سياسى تم التوصل إليه رعاية الأمم المتحدة وإنه يأمل في نجاحها.

الرئيس عيد ربه منصور هادي بأنها "مناورة" وقال إن الحوثي، إن جماعته "تسعى الأحراب السياسية بدعم من الأمم المتحدة تجري مشاورات من أجل تحقيق انتقال سلمى وأضاف أن القرارات التي اتخذت خلال محادثات حوار

وطنى نظمها هادي لما يقرب

من عام في ٢٠١٣ واتفاق

أبرم بعد أن سيطر الحوثيون

على صنعاء في أيلول الماضي

ستكون الأساس لأي اتفاق.

mhilean

بعد الانتصار التاريخي لليسار اليونان . . مهام صعبة تنتظر الحكومة الجديدة

رشید غویلب

تحالف الخيار الوحيد

وسلمتهم لقوات الآحتلال في عام

زارها رئيس الوزراء الجديد هي

العاصمة القبرصية نيقوسيا،

بعد اقل من ٢٤ ساعة على فوزه التاريخي في الانتخابات المبكرة التي شهدتها اليونان الاحد الفائت، ادى رئيس الوزراء الجديد، و زعيم حزب اليسار اليوناني الكسيس تسسراس الاثنين الفائت، اليمين الدستوري.

وسيقر البرلمان اليوناني بتشكيلته الجديدة شرعية الحكومة، في اول جلسة له، في الخامس من شباط المقبل. وتسيبراس، ذو الاربعين عاما ١٩٤١ . وكانت اول عاصمة ، اصغر رئيس وزراء في تاريخ اليونان. وأول عمل قام به هو وضّع اكليل من الزهور على وليس العاصمة البلجيكية النصب التذكاري لـ ۲۰۰ شهيد بروكسل، كما توقع كثيرون، شيوعى قامت قوات الاحتلال

ايار عام ۱۹۶۶ في منطقة كيسراني شرقى العاصمة اليونانية اثينا، بعد أن قامت الحكومة اليونانية العميلة باعتقالهم في عام ١٩٣٦،

النازي بتصفيتهم في الاول من حيث مقر الاتحاد الاوربي.

على الرغم من الفوز غير المسبوق

الذي حققه حزب اليسار، الا أنه لم يحصل على الاغلبية المطلقة لتشكيل الحكومة بمفرده، وبالتالي فان الحاجة لشريك في تحالف برلماني حاكم لابد منها. وأصبحت مهمة حزب اليسار صعبة بعد رفض الحزب الشيوعي اليوناني، امتدادالمو اقفه المتشددة المعروفة، الدعوة التي تلقاها من رئيس الوزراء المرشح، اذ اعلن الحزب الشيوعي عبر وسائل الأعلام: لا نجد سببا للقاء رئيس حزب اليسار ورئيس الوزراء الجديد واضاف الشيوعي "وسنظل امناء ازاء الشعب اليوناني لما

اعلناه في حملتنا الانتخابية، من

متابعون ان رفض الحزب الشيوعي لدعوة اليسار، اجبرت الاخير على عقد تحالف مع حزب "اليونانيون المستقلون"، وهو حزب قومی یمینی شعبوی، إنشق قبل الانتخابات من حزب "الديمقراطية الجديدة" الذي قاد الحكومة المنتهية ولايتها في اليونان. ويتبنى مواقف رافضة للمذكرات الموقعة مع صندوق النقد الدولي والبنك المركزي الاوربي والمفوضية الاوربية، ويطالب بالغاء القسم الاكبر من الديون، كما يرفض املاءات الحكومة الالمانية على حكومة اليونان وشعبه، ويطالب حكومة

الحكومة الجديدة . ويرى

الايديولوجي، واختلاف المواقف على مراجعة جذرية لسياسة برلين بدفع التعويضات عن

اننا سوف لن ندعم او نعاون جرائم الاحتلال النازي لليونان،

بين الحزبيين في قضايا اخرى. ان رفض الحزب الشيوعي قد وضع رئيس الوزراء امام خيارات صعبة فليس بامكانه تشكيل حكومة اقلية بمفرده، على الرغم من حاجته لمقعدين اضافيين في البرلمان فقط. ولا وجود لأرضية للتحالف مع احزاب التحالف الحكومي السابق المسؤولة عن سياسات التقشف التى دمرت البلاد، والخضوع الكامل للمؤسسات المالية العالمية. ومن المعروف ان جوهر الحملة الانتخابية لحزب اليسار قد تركز

وهى مشتركات اساسية مع حزب

اليسار، على الرغم من الاختلاف

للقطاع الصحي، وتبلغ البطالة ويعجزون عن تأمين الغذاء والوعود الانتخابية للحزب هي تغيير هذا الواقع. وهنا لم يبقّ المستقلون"، على اساس تحالف الآني لحزب اليسار في هذا القطاع.

من جانب آخر اكد المسؤول في

حزب اليسار عن قضايا اللاجئين،

ان لا تأثير للاتفاق الحكومي على

فيه ٦٠ بالمئة. وهناك الملايين الذين يعيشون تحت خط الفقر الضروري، والطاقة الكهربائية. على رئيس الوزراء المكلف سوى التحالف مع حزب "اليونانيون حكومى ينحصر في السياسة الاقتصادية، ويقوم على البرنامج

التقشف وأثارها المدمرة، في

بلد لا يملك ثلث مواطنيه تأمينا

صحيا، ويعيش انهيارا كاملا

التحالف الحكومي الجديد، الا ان حزب اليسار اليوناني قد تلقى التأييد من قوى اليسار الاوربي المهمة، باعتبار ان خيار التحالف كان مفروضا علية، اذا ما علمنا ان القوانين النافذة في اليونان تفرض على الحزب الفآئز تشكيل

سياسة حزبه بشان اللاجئين،

والمعتقلات الخاصة بهم. وان

"انتصارنا الانتخابي هو انتصار

لليونانيين والمهاجرين".

دعم من اليسار الاوربي ورغم النقاش الواسع الذي سببه حكه مة خلال ثلاثة ايام، وبعكسه فستستمر الحكومة القديمة في اداء مهامها، ويصار الى انتخابات مبكرة مرة ثانية، ومن جانبهم حكومة اليمين السابقة.

نقدا شديد للتحالف الحكومي في اليونان، انطلاقا من ان حزب اليسار وحليفه يؤكدون على اضعاف دور المراكز المالية الاوربية، والتأكيد على استقلالية القرار اليوناني، وهنا فان المانيا ودورها المؤثر في الاتحاد الاوربى سيكون اكبر المتضررين من هذه السياسة. وستكون المهمة الأولى الأصعب للحكومة الجديدة هي المواجهة مع الاتحاد الأوروبي وحكومات الدول الأعضاء فنه، بشان قضية ملموسة، هي الغاء القسم الاكبر من ديون الدونان، واعادة المفاوضات حول الاتفاقات المححفة التى مررتها

ابدت احزاب الاشتراكية الدولية

والخضر، في المانيا خصوصا،

شرجي شمال (

اخوانی "المکارید" لی صاحب یدعی "شرجی شِمال"

زهز حصّان جامّح كلّما يؤلمني العراق اناديه: "شرجي شمال العطع السلاسل وتعال" وبسرعة البرق

في الآوَّنة الأخيرة ناديته وامتطيته، فضرب بجناحيه

استفل بطنه في السماء فيما أنا تراودني نشِبوة

المغنىّ: افيش بروّج الخيبه، أفّيش. وهذْهُ المَّرة قَطُعُ

عقلي أن يحلق بأجواء الوصل، كوني مكسور الخاطر بسببها. حيث شاهدت ملعباً لكرة القدم خول

وهذآ الموضوع دفعني الى أن اسأل "شرجي شمال".

شُنُو الهُّضِيَةُ؟ أَجابِنِّي: الدواعشِ جرموا كِّرة القدم

وحللُوا "الدم المباح في جهاد النكاح". ضُربتُ صاحبي ٰ بقدمى على بطنه وانا اقول لهُ: "ولك أفلت، طير

للبصرة حيث عتبة بن غزوان والحسن البصري وكاظم

حلقُ "شُرجي شمال" فشاهدت البصرة ام المياه المالحة.

وجوه اهلها كالحة. تلال النفايات تُعيْق حركة عربات

الخميرومن غريب الاموران قاعة عتبة بن غزوان الثقافية

آخواني "الكاريد" شُبكت عشري على رأسي وقلت لصاحبي "ولك افلت، تره سعود اخو مبارك"!

وجهت بوصلة صاحبي نحو ديالي حيث جنة البرتقال،

لأريح رئتى بنسيمها المعطر من عبق بساتينها،

فشآهدت في قلب الظلام طائرة هليكوبتر ترمّى الاسلحة للدواعش، غنيت لصاحبي "وين اروح من العالم، وبياكتر نتوالم"، يا "شرجي شَمَالً" افْلَتْ بناً والعالم، وبياكتر نتوالم"، يا "شرجي شَمَالً" الني واذهب الى اليمن السعيد لنشاهد "الصِيَّلِكُه" التي

وعند خمليق صاحبي فوق البحار الجآورة لليمن شاهدت جبلين عملاقين متقاربين همست في اذن صاحبي ليفترُّب من هُذَا المُشَهَّد، لكن دماغي تُوقف عَنَّ التفكير لأسألهُ: "خايب" ما هذا؟ قال: ولك هذا مضيق

هرمز. حينها علمت انه من خلال هذا المضيق الضيَّقُّ

تعبر البواخر الحملة بالنفط العراقي. وبادرت بسؤاله: الصُّكَلُكُه اللهِ الأن في اليمن قَرِيبة جداً من هذا

ضحكُ "شرجي شمال" من كلّ قلبه حتى كأد أن يسقطني ثم اجابني: أنتم أحفاد "حاتم الطائي"

الْعروف بِكُرمهُ، لا يُحكُّن ان تنسوا انه حين حل عليَّه

ضيفُ ذبح له حصّانه. وأنتم ما شاء الله في العراق

المضيق، فاذا ثم غلقه ماذا شيأكل الشعب العراقى؟

هناك. وفعلا شناهدت دولة "كلمن ايدو ألو".

منع قُيْها الغُنَّاء بأمر من الحجية..

"داعش" الى معسكر لتدريب الأطفال على



www.iraqicp.com www.tareekalshaab.iraqicp.com hayatalshaab@gmail.com



امام انظار السيدة وزيرة الصحة

هذا الموضوع لا يخصني شخصياً ،ولكنه يهمني من اجل ايجاد معالجة موضوعية له.

يوجد طبيب جراح وهو الدكتور عدي حسين اختصاصى الجراحة الدقيقة للقلب والاوعية الدموية وقد نال شهادة الدكتوراه من الماني في هذا الاختصاص ويعمل حاليا في مستشفى غازي الحريري للجراحات في الطابق الثاني عشر الخاص بجراحة القلب والاوعية الدموية، وقد اجري طبيبنا المذكور عشرات العمليات الجراحية لمواطنين ومواطنات من ضمنهم كاتب هذه السطور وتكللت جميعها بالنجاح الباهر وبدلالة كتب الشكر والتقدير التي تملأ عيادته، وقد عاني هذا الطبيب التهجير الطائفي الذي زاده اصرارا على مواصلة الدراسة والبحث حتى حصل على شهادة الدكتوراه، وبعد اكمال الدراسة والبحث تزوج أخِيرا من صيدلانية نسبت الى دائرة صحة واسط كمتدربة. أرجوا من وزيرة الصحة ان تصدر قرارا يقضي بضرورة نقلها الى بغداد حسب القاعدة الزوجية تقديرا لزوجها الدكتور الذي يحمل صفة (vip) من ضمن سبع شخصيات في هذا المجال ومكافأة لجهوده في خدَّمة الطب والبلد والمواطن.

صالح صخى

صمت مطبق في الحي الصناعي بالحلة

حيدر عوض العباسي

هدوء لا مثيل له وصمت مطبق مؤلم يلف اطلال الحي الصناعي في الحلة الفيحاء، وآذا بسؤال محير يدور في راسي، اين ذهب الضجيج وربما اين اختفت انغام ألموسيقى واروع سمفونية كانت تصدر من شرايين الحياة الاقتصادية في المعامل والمصانع المختلفة وكذلك ادخنتها وروأئحها التى تبعث الحياة والتى تعتاش عليها الاف العوائل؟

لماذا اصبح كل شيء ركاماً في الحى الصناعي الذي تحول الى مقبرة دفنت فيها الات المعامل واجزاؤها وموادها الاولية اصحابها منازلهم وهجروها بألم ومرارة بسبب الاهمال والركود الذي اصاب القطاع الصناعى بعد التغيير الذي تأمل منه العراقيون خيرا ومستقبلا زاهرا بالعطاء في كل المجالات ومنها المجال

والزراعة لكن العكس هو الذي حصل توقف للقطاعين المهمين الادهى من ذلك نرى الجهات المسؤولة في ايام المناسبات الدينية والاعياد تغلق منافذ الصناعي بالازبال والنفايات بدلا من الموانع الاصطناعية كما تفعل دول العالم

الاقتصادي وبان الفرد سيحقق

طفرات نوعية في مجال الصناعة

المتحضرة وبعد المراجعات والمناداة والاستغاثة تقوم ذات الجهة المسؤولة بواجبها وتفرش النفايات داخل الشوارع لفتح المنافذ المغلقة بدل , فعها ونقلها الى مكانها المخصص لتبدأ معاناة جديدة لما تسببه تلك النفايات من روائح نتنة

لسان حال اصحاب المحال في الحي الصناعي يقول، لمن نشتكي لكي يتخلص الشارع الصناعي من النفايات وبشكل

وغيرها على طول الشارع.

ш@пго

خط أحمر

رئاسة اقليم كردستان على هامش استقباله الامين العام لمنظمة التعاون الاسلامي اياد امين مدني والوفد المرافق له في اربيل ان ارهابيي داعش بلاء ونكبةٍ على المنطقة وهم اعداء لكل فكر ودين ومذهب. مبينا انهم حصلوا على اسلحة دولتين واعتدوا على الابرياء وارتكبوا جرائم كبيرة جدا ولكن وآه من ولكن رغم هذا البلاء الذي ابتليت به بلادنا الحبيبة ورغم النكبة التي نكبت بها بلادنا الحبيبة ورغم الجرائم الكبيرة جداً التي ترتكب من قبل ارهابيى داعش فان هناك من يخطط من الأن لانتاج جيل ما بعد داعش لانهم على ما يبدو يريدون بلاء اكثر من هذا البلاء ونكبة اكبر من هذه النكبة وجرائم اكثر وحشية من هذه الجرائم فليس من المعقول والمنطقى ان يقوم بعض خطباء الجمعة في جوامع اربيل بمهاجمة اديان ومذاهب وقوميات متآخية ومتعايشة بمحبة وسلام في بلادنا الحبيبة بل وتجرأ احدهم بمهاجمة الشيوعيين وهم بذلك يهدئون التربة لزراعة بذور جبل ما بعد داعش وتهيئة الاجواء لنمو بذور التطرف والظلام والارهاب. يا سادة يا كرام ان الجيل الاول من تنظيم القاعدة الارهابي نشأ وترعرع في احضان من كان يهاجم الشيوعية ايضا وبعد كل الدمار والخراب والجرائم الوحشية التى ارتكبها ذلك التنظيم والتى شملت حتى

والوانها ومسمياتها شاء ذلك الخطيب ام ابي.

كفاح محمد مصطفى



قال رئيس اقليم كردستان مسعود برزاني في بيان عن

الدول والمنظمات التي رعت ذلك التنظيم لانه اصبح لاحقاً خارج نطاق السيطرة يأتى من يعيد اللعبة من جديد ويهاجم الشيوعية والشيوعيين، فأي بذور ظلامية وارهابية يريدون بذرها مرة اخرى بدلا من بذور التآخى والمحبة والتسامح والتعايش والسلام بين ابناء المدينة الواحدة والوطن الواحد؟ يا سادة يا كرام ان التهجم على اي دين او قومية او مذهب او اتجاه سياسي معن يجب أن يكون خطأ احمر لا يمكن أن يسمح لاحد بتجاوزه لان تجاوزه هو مساهمة مباشرة بنشر الافكار الظلامية والارهابية فأي دعوة للتعصب لدين معين ولقومية معينة ولمذهب معين بل ولاتجاه سياسي معين من على منابر الجمعة هي تهيئة الاجواء للتطرف وهي الخطوة الاولى للاتجاه نحو التنظيمات الارهابية بمختلف اشكالها

عمال تبليط الشوارع الترابية في حي السلام بقضاء المحمودية: تراب وتراب.. ولا أثر للتبليط !

اهالي المحمودية .. مطالب خدمية مشروعة يقابلها الإهمال المتراكم

السابقة التي تحول بعضها الى

مكب للنفايات، فيما الرئيسي

منها يصلح لاقامة مدينة العاب

ضرورة افتتاح مكتبات

الناحية بشرط تجهيزها

بخدمات الحاسوب والانترنت،

وبناء دار للعروض السينمائية

* ادراج حي ابو الشمع ضمن

التطوير العمراني عبر مد شبكة

للمجاري والخدمات الاخرى

وتغيير جنس الاراضى من

زراعية الى سكنية حيث شيد

علیها اکثر من ٤٠٠ دار منذ

الثمانينيات، كذلك حى الشهداء.

المحمودية لعدة مرات منذ

عام ۲۰۰۸ ، لكن لم ينفذ اي

مطلب غير غير اكساء الشوارع

بالسبيس ، ثم شيدت قنطرة

بدون سياج واق للحماية من

السقوط في النهر والغرق، ففي

الشتاء يفيض النهر وتغرق

الازقة القريبة ما يتطلب اقامة

سدة للحماية من الغرق ومد

انبوب ملائم للاستخدامات

الزراعية بدلاً من النهر الذي يمر

امام حي الشهداء ويصل الى حي

وقد تمت مراجعة بلدية

وحديقة حيوانات.

ه المس حية.

متابعة "طريق الشعب"

تدهور خدمي ومعيشي، عنوان بارز يلخص واقع أهالي قضاء المحمودية جنوبي بغداد. فهذه المدينة الهادئة، تحيط شوارعها المنهكة، "الصبات" من كل مكان، وتتحول تلك الشوارع إلى برك أسنة لتجمع مياه الأمطار. ليس ذلك فحسب، فالمدينة تشكو منَّ

> طريق الشعب" التقت عدداً من أبناء قضاء المحمودية وتحدثت إليهم بشأن مطالبهم، التي لُخْصٰتها كما يأتي: ادخال القضّاء في خطة المشاريع العمرانية والتنموية

والخدمية ووضع خطط إستراتيجية للنهوض بالواقعين الخدمي والصحي وغيرهما. * الاهتمام بالقطأعات الصناعية والزراعية وامتصاص البطالة المستشرية في صفوف الشعاب

الخريجون منهم والمتعلمون والمتسربون دراسيا. الاهتمام بالخدمات البلدية ورفع الازبال بشكل يومي. صرف اجور عمال التنظيف

التى تتأخر الى ثلاثة اشهر واكثر، سيمًا أن معظم هؤلاء العمال من الاخرى، الاطفال وذلك مخالفة قانونية

صريحة وذات نتائج سلبية، وبخاصة أن الظاهرة لا تقتصر على عمال التنظيف بل تشمل المعامل والورش الصغيرة

ايضا. العنابة والمراكز والمستوصفات الصحية، ورفدها بالكوادر الطبية والادوية والمستلزمات واقامة المختبرات الصحية والقيام بحملات التلقيح المختلفة وحملات التوعية الصحية. مع ضرورة انشاء عدد من المراكز الصحية في الاحياء والنواحي

التي تخلو منها. * فتح مراكز للشباب والاشبال وبناء مسابح وساحات لكرة القدم والالعاب الرياضية

* اعادة تأهيل المتنزهات

- تثبيت أعمدة الكهرباء الآيلة للسقوط، وانارة المنطقة المظلمة ليلاً للحد من التجاوزات الحاصلة على الكهرباء . - ايجاد وكيل مواد غذائية في

حى الشمع فقد بلغ عدد العوائل اكثُّر من ٤٠٠ عائلة والقانون يقر بايجاد وكيل لكل ١٠٠ عائلة. - توفير سيارة حوضية لتوزيع

النفط الابيض من قبل الجهات المعنية وبيعه بالسعر الرسمى مع زيادة الحصِة من ٥٠ لترا الى ۱۰۰ لتر شهرياً. - بناء متوسطتين للبنات والبنين وروضة ودار حضانة في الحي

بسبب ظاهرة التسرب لطلاب المدارس وبخاصة البنات منهم لبعد الحي عن القضاء . - توفير الكتب الدراسية لطلاب المدارس الابتدائية والأعدادية، مع وجوب تشديد الرقائة وسد منافذ تسريب الكتب من

المدارس. - تكثيف الاشراف التربوي على المدارس والزام المعلمين والمدرسين بالتعامل التربوي مع الطلبة ،مع العناية بالمرافق

غالى العطواني

عندكم خيول لا تعد ولا خُصيٰ..!

ببالغ الحزن والاسي تلقت منظمتا الحزب الشيوعي العراقي والحزّب الشيوعي الكردستاني في النمسا نبأ رحيل المناضل والشخصية الوطنية المعروفة في منطقة سهل نينوى الفقيد سلو حجى جندي الختاري، من مواليد ١٩٢٥ قرية ختارة، وهو والد المناضَّل المعروف (أبوَّ حربي الختاري). وكرس الفقيد جل حياته من اجل قضايا الوطن والشّعب وتحدى الانظمة الدكتاتورية الفاشية التي تعاقبت على السلطة والقي القبض عليه من قبل ازلام النظام المباد في السبعينيات من القرن الماضي واودع السَجْن بِسِبْ نَشَاطَاتُه السَّيَاسَيَّة. وفي عام ١٩٨٢ اودعُ السجن بعد أن التحق نجله الشهيد أبو حربي في صفوف بيشمركة الحزب الشيوعي العراقي. وبهذه المناسَّبة الاليمة نتقدم بأحر التعازى الى العائلة الكريّمة وجميع اهالي قرية ختاري.. ولهم الصبر والسلوان وللفقيد الغاني الذكر الطيب.

" تعزى محلية الكرخ الثانية/ منظمة الدورة للحزب الشيوعي العراقي الرفيق (كريم حسين جبار) ابو فريد لوفاة ابنة اخته ايمان غَازي داود اثر مرض عضال الم بها طويلا، للفقيدة الذكر الطيب ولرقيقنا والعائلة الكريمة الصبر والسلوان.

- وبمزيد من الحزن والاسى تنعى الرفيق حفيظ فاضل (ابو بسيم) الذي وافاه الاجل اثر مرض عضال الم به طويلا، للفقيد الذكر الطيب ولعائلته ورفاقه الصبر والسلوان. * تعزى محلية الرصافة الثالثة للحزب الشيوعي العراقي الرفيق

الدكتور على كاظم (ابو سامر) عضو المحلية لوفاة شقيقه

المرحوم جواًّد كاظم، الذكر الطيب له والصبر والسلوان للعائلة.

المتقاعدون بين المعاناة والطموح

يعانى المتقاعدون من الاهمال والتهميش فهم يمرون بظروف معيشية صعبة لعدم تمكنهم من توفير كافة المتطلبات الخدمية والغذائية ناهيك عن حالتهم الصحية السيئة وإصابتهم بأمراض الشيخوخة كارتفاع ضغط الدم والسكرى وآلام المفاصل وعجزهم عن شراء الادوية والعلاحات للتخفيف من آلامهم تلك نظرا لارتفاع اسعار الادوية في الصيدليات الاهلية وكذلك ارتفاع اجور الفحص للاطباء الأخصائين المستغلين هزالة الخدمات الصحية في المستشفيات الحكومية . وبالرغم من الزيادة الاخيرة التي طرأت على رواتب المتقاعدين من موظفي الدولة

التابعين لوزارة المالية واعتبار

الحد الادنى من الراتب بمقدار ٤٠٠ مجال اختصاصهم. ونقترح مايلي: الف دينار شهريا الا انها لا تسد احتباجات المتقاعد وعائلته شهريا ولا تسد رمقهم سوى ايام وربما اسابيع عدة. بين فضلا عن الالتزامات الشهرية

العمل والشؤون الاجتماعية فان

اعلى راتب يستلمه المتقاعد ممن

اكملّ ٣٠ سنة خدمة فما فوق هو

٢٠٠ الف دينار. عليه ينبغى شمولهم

بقانون التقاعد الموحد رقم ٩ لسنة

٢٠١٤ لانهم خدموا هذا الوطن في

المترتبة بذمتهم ومنها بدلات الايجار لشراء العقارات. واشتراك المولدة الاهلية الشهري ومصاريف الاولاد الطلبة وغيرها بدلاً من شهرين. الكثير، اما متقاعدو القطاع الخاص الذين يستلمون رواتبهم من وزارة

حالتهم الصحية لاجراء عمليات

يعفى من تسديد الديون المتبقية بعد * شمول المتقاعدين بسلف مئة راتب

اجور المراجعة والعلاج والمصروفات في المستشفيات والمراكز الصحية الحكومية وبنسبة ٥ بالمئة دعما للمتقاعدين الذين معظمهم مصابون بامراض مزمنة، واخرون تتطلب

جراحية، او لمعالجة في دول الخارج × اطلاق السلف بين ٥ – ١٠ ملايين بشرط ان تتحمل الوزارة نفقات دينار وحسب راتب المتقاعد، على ان السفر والعلاج. * الأسبقية بانجاز معاملاتهم في الدوائر الحكومية تكون للمتقاعدين وان يزود المتقاعد بهوية مخصصة

لهذا الغرض. * تخفيض اجور السفر ولكافة وسائط النقل ومنها الخطوط الجوية

العراقية بنسبة ٥٠ بالمئة. * اعفاء المتقاعد من كافة الرسوم والضرائب. تعيين اولاد المتقاعدين في دوائر

" صِرف الراتب التقاعدي كل شهر * ندعو وزارة الصحة الى تخفيض

السيد مدير عام دائرة الرعاية الاجتماعية الموافقة على اعادة صرف

اني المواطن شاكر محمود حسين من المشمولين براتب الرعاية الاجتماعية لاني عاجز ولا امتلك مصدر زرق غير راتب الرعاية، اناشد مدير عام دائرة الرعاية الاجتماعية التابعة الى وزارة العمل والشؤون الاجتماعية،

راتب الرعاية الاجتماعية الذي توقف منذ ۲۰۰۹ وذلك بسبب طلب مقدم منى لغرض قرض ولعدم استلامى لمبالغ القرض وتأخرها، قررت الغاء القرض بطلب رسمى اخر وحسب

٢٠١٢/١٠/٢ ، لكن الراتب لم يطلق وما زال متوقفا لغاية الان وقد قدمت العديد من الطلبات ولكم من دون جدوى، علما اننى بحاجة ماسة للراتب وذلك لانى عاجز ولدي عائلة كبيرة مكونة

الدولة وهي بمثابة دعم وتقدير لخدمات المتقاعد الذي يستحق كل التقدير والدعم.

من ١١طفلا ومرتبط بالتزامات مالية شهرية. عليه ارجو من السيد المدير العام النظر في قضية توقف راتبي لحاجتي الماسة اليه، مع العلم انى امتلكَّ البطاقة الذكية ومن سكنة قضاء المحمودية ببغداد.



الزحامات المرورية ظاهرة تخنق شوارع العاصمة والمدن

مكالات»





TAREEK AL SHAAB www.iraqicp.com tareekalshaab@gmail.com

Cultura

altareek.th@gmail.com

ريسان الخزعلى

حين يكتملُ النهار.. زهرة الشمس.. تستريح من الدوران. * صورة لـ "يوسف" العراقي وحدَهُ.. ترفعُ البِئرَ وصاحبه.

كان أجدادنا.. يُعمرُونَ القهوة،، منذُ الفجر وحتى إنتصاف الليل.. وموقدُ الشَّايِّ يُلوَّحُ بِالسُّكَرِ..! ُ * مُعطف السَّجِن ٨٧٨ ١

.. عقودٌ أربعة. ومن ساحة السجن لليوم.. لم يَبْل ولم يتسخ. وفي كل شتاء..

وارتضينا قهوَتها في الصباح...

وفي كل إلتفات الى الجدار..

لِقد أكثرتُ من قهوتي.. فُمِنْ أينَ لي..، كلَ هذا الوقتِ كِي أنساكِ.. وأنتظرُ الساعَةُ الْماكرة...؟

.. الثيابُ التي لم تعدُّ قصيرة.

إنصات عن بـُعد..

انٌ هذا المرَّ صعبُ المذاق..؟

أرّى السجنَّ في الخزانة.. يسألني ان أرتديه..! * message الساعة العاشرة .. قلت أنها الساعة العاشرة.. موعدٌ لأستلام الـ message

حينَ طِلبت الدفءَ مشتركاً لبرد الخاصرة.

أرى الساعة والجدارَ في عقارب العاشرة.

الرصيف الذي لا يوازي النهر.

وقد اضاع اشتباك الرموش مع الأزهار.

في وداع أسماء البكري

محمد عبد الرحيم

قامت قاعة "زاوية" التابعة لشركة مصر العالمية، بعرض أول الأفلام الروائية للراحلة أسماء البكرى، بحضور بعض السينمائيين والنقاد، منهم يسرى نصر الله وعاطف حتاته والمنتجة ماريان خوري.

ورغم الأعمال الروائية القليلة لأسماء البكري، إلا أنها كانت دائماً مختلفة عن السائد والمتداول في السينما المصرية، خاصة أنها اعتمدت على روايات كاتب استثنائي مثل ألبير قصيري، وقد نقلت عن رواياته فيلمين هما "شحاتين ونبلاء ١٩٩١ عن روايته "شحادون ومعتزون" و"العنف والسخرية" ٢٠٠٣ عن رواية بالاسم نفسه، إضافة إلى عمل يستوحى حالة التناقض سن الأفكار الشعبية والفئة المثقفة، في عمل متواضع فكريا، ذلك في فيلم كونشيرتو في درب سعادة "٢٠٠٠٪ عملت أسماء البكري في بداياتها مساعدة للمخرج يوسف شاهين في فيلمى "عودة الأبن الضال" و"وداعاً بونابرت". كما قدمت العديد من الأعمال الوثائقية منها... "قطرة ماء" ١٩٧٩، "دهشة" ١٩٨١،

عالم البير قصيرى

"بورتريه" ١٩٨٣، و"النيل" ١٩٩٧.

وقعت أسماء البكري أسيرة قصيري وشخوصه، حتى الفيلم الوحيد البعيد عن هذه الشخوص كونشرتو درب سعادة" لم يخرج عن الخطوط العريضة لشخصيات وأماكن قصيري، بغض النظر عن مستوى الفيلم، الذي جاء متواضعاً مقارنة بـ "شحاتين ونبلاء" فالأفكار الفلسفية للرجل وموقفه من السلطة عموما في شكليها السياسي والاجتماعي، وأعتبارها _ السلطة ـ آفة ضرورية، لا تستحق سوى

التي يدافعون عنها، ويتكسبون من ماسیها. لم یکن قصیری یرید سوی الكشف عن وسائل السعادة المبهجة

لحياة قصيرة، لايد من عيشها و الفوز بها بأبسط الطرق، وحاولت أسماء البكري قدر المستطاع التعبير عن هذا العالم وهذه الأفكار عبر فيلميها المأخوذين عن البير قصيري. "شحاتين ونبلاء" "شحاذون ومعتزون"، أو "شحاذون

عرض "شحاتين ونبلاء" في القاهرة

مواجهتها بالسخرية، بعيدا عن الأقوال النضالية الفارغة لفئات

المجتمع الموهومة. عالم صادم لكل

مُدّعى الثقافة، يكشف عن نفسياتهم

الخربة، ويجردهم في قسوة من

حسهم الوهمى بالتعالي على الفئة

ومتعجرفون" في ترجمة أدق لروح الرواية. الفيلم قام ببطولته كل من صلاح السعدني، محمود الجندي، أحمد آدم، عبد العزيز مخيون، لولا محمد، وعهدي صادق. سيناريو أسماء البكري وحسام زكريا.

مدير التصوير رمسيس مرزوق، ديكور أنسي أبو سيف، موسيقى مصطفى ناجى، إنتاج مصر العالمية ١٩٩١. تدور الأحداث في منتصف الأربعينات والحرب العالمية تحط أخر لحظاتها، وقت مشحون بالتوتر في العالم أجمع، إلا أن حواري مصر كانت في عالم آخر، من خلال شخصيات غرائبية توازي أحداث الحرب الأكثر غرابة تبحث الشخصيات الأساسية للرواية/ الفيلم وعلى رأسها "جوهر" أستاذ الفلسفة الذي ترك الجامعة والكتب التي تنضح بالأكاذيب، وقرر الابتعاد عن العالم المزيف والاحتفاظ بروحه بعيدا عن هذا الوباء، في سبيل الفوز بحريته

وانسانيته، إضَّافة إلى الشاعر "يكن ا والموظف الحكومي "الكردي". الشخصيات همها الأوحد هو البحث عن السعادة، رغم ما تعانيه من

السعادة في كلمة واحدة.. الحرية. فالشخصيات ترفض كل القوانين والمسميات الفارغة، فهي تعرف كيف تعيش حياتها، وهي الحالة القصوى من حالات الرومانسية. فقراء ولصوص ومدمنون وعاهرات ومشردون، ولكنهم يحافظون على الكنز الوحيد لديهم، وهو الاحتفاظ بأدميتهم، دون الشكل الساذج للتضحية والظروف وما شابه، بعيداً عن انتهاكات المجتمع وسلطته،

شقاء وبؤس ظاهر، وتتجلى هذه

ومحاولته تشويه النقاء الروحى

الشخصيات

يُعرف "جوهر/ صلاح السعدني" في الحارة بالأستاذ، وهو العقل الحي للجميع، يعمل محاسبا في أحد بنوت الهوى، فقط لتأمين إيجار غرفة ضيقة خالية من الأثاث، اللهم إلا من جرائد قديمة يستخدمها كوسادة للنوم، فهذه هي فائدتها الوحيدة، إضافة إلى تدخين الحشيش، والحلم بتوفير أكبر قدر منه كسبيل لحياة مُحتملة، صديقه الأقرب "يكن/ أحمد آدم" شاعر دميم، يحب إحدى العازفات من الفئة الراقية، ويتعذب ويكتب الشعر، لكنه قادر على العيش ومواجهة الحياة، بينما صديقهم الثالث "الكردي/ محمود الجندي الذي يعمل موظفا لدى الحكومة، يعيش حالة من النضال الذي يدعو إلى السخرية، فهو يحب إحدى فتيات بيت الهوى، ويريد أن يدافع عن الفئات المقهورة في شخصها، بأن يخلصها

لديها ـ العمل لدى الحكومة في عُرف

قصدري وشخصياته ما هو إلا سُبّة

وهو ماذا يعمل؟! من جحيم البيت، ويتزوجها. الكردي هو الأكثر صخبا وطنطنة بالأفكار فالقتل من الممكن أن يكون مجانيا، الفارغة عن النضال والمواجهة، من إلا أن الحياة الحقيقية تستحق دون أن يفعل أي شيء، خاصة وهو أن تعاش، وتحققت بذلك نبوءة الوحيد الذي يستسلم للسلطة ويعمل

يدنو من فخ وجوده، ويقترب من مصيره المحتوم، الذي طالما بحث جوهر ونور الدين يحاول نور الدين البحث عن القاتل، إلا أن القتل لم يكن بدافع السرقة أو أي شيء، لذا يقترب أكثر من عالم النبلاء، ويعلم أن جوهر هو العقل

وقلة حيلة ـ وسط هذه الأجواء تُقتل

احدى فتنات البيت "أرنبة" فتصيح

المسألة هي البحث عن القاتل، ليظهر

الضابط "نور الدين/ عبد العزيز

مخيون" ويقع تحت رحمة جوهر

وحوارييه، من دون أن يشعر بأنه

المفكر، يكشف جوهر عن الفساد الذي يحيط بنور الدين، وأنه لم يختر مهنته كضابط، بل يعيش في سجن كبير فرضته علىه سُلطة الأتَّ والمجتمع، خاصة أن ميوله الجنسية تُنحو نحوا أخر، مما جعله يعيش في

وكانت سخرية جوهر ورفاقه من ضابط الشرطة ممثل السلطة التى يكرهونها، الضابط الذي يريد معرفة سر قتيلة بيت الهوى، الذي يعمل به جوهر، بتوجيه سؤال وحيد إليه،

وفي استغراب يشير الرجل إلى الزى الرّسمي الذي يرتديه، ويقول في تباه جاهل: ضابط شرطة، فجاء رد أحدهم ليصدمه، بأن هذه ليست مهنة، فكيف تكون كل مهنته في الحياة أن يقبض على إنسان يُماثله في الإنسانية؟ هذه الحقيقة التي وضعوها أمام عينيه، أتت ثمارها في النهاية، فخلع الزي الرسمى، وجاء إلى المقهى لينضم إليهم، وقد عرف معنى السعادة.

جوهر "القاتل" وتصالح نور الدين مع ذاته أخيرا، وقد تخلص من سجن الأكاذيب الذي كان يحيا فيه.

علاقة ميتة

صدر مؤخرا عن "دار مير" في القاهرة كتاب جديد بعنوان: "علاقة ميتة"، لمؤلفه أحمد الواصل، الذي يأتى ضمن سلسلة "حالة" للكاتب. الكتآب الجديد يمثل تجربة أدبية جديدة للواصل ضمن الفضاء الذي أسماه "حالة"، وظل يكتب فيها عن تجاربه الحياتية. ويأتي هذا الكتاب بعد إصدارات متنوعة بين الشعر والسرد. وإبداعات

بين التوثيق والغناء والموسيقي. يقع الكتاب في ١٨٠ صفحة من القطع المتوسط.



تفاصيل في المشهد الشعري.. قصائد لسوران عليوان

كمال القاضي

لأول وهلة يتصور القارئ وهو يطالع قصائد سوزان عليوان في ديوانها "لنتخيل المشهد" أن الوعاء الشعرى لديها أضيق بكثير من الصور والدلالات فهي تعتمد على الجملة القصيرة تماشيا مع فكرتها في اصطياد اللَّحظات الخاطفة التي لا يتصور غير الشعراء أنها تصلح لتكوين جملة مفيدة أو أن تكون تجسيدا أو مرادفا لحالة إنسانية مشبعة بالإحساس والصدق، فالشاعرة تضمن المواقف العابرة والحركات والسكنات صورا ومعاني تنبض بالحياة وتنطق بلسان العشاق والمرهفين، فكل شيء في قصائدها خاضع للموهبة ويمكن تطويعه حتى الجماد بإمكانها استنطاقه وإحالته إلى جزء من قصيدة أو حوار بداخلها.

لا تعترف سوزان بصمت الجماد في اتجاهات هلامية محاولة إيجاد فطالما هو يشغل حيزا واسعا بيننا فهو شريك في حياتنا، وعلينا أن نعامله ككائن حي لديه القدرة على التعبير وكسر حاجز الخرس الذي نراه عليه هكذا ترى العلاقة بين الجماد وكل ما يحيط به، غير أنها لا تقف عند هذا الحد ولكنها تحرك قرون استعارها الشعري

لغة مشتركة بينها وبين الأشياء غير المرئية أو تلك الدقيقة للغاية إلى حد التلاشي، إنها ترفض فكرة التلاشى أصلاً، إذ أن الوجود كله وجود ولا أصل للعدم فيه فكل ما هو موجود بالقوة موجود بالفعل وهو اتساق مع النظرية التي

وعلى الرغم من إيمانها بوجود الأشياء والأشكال والروائح والماهيات تتواصل بإحساسها مع صورها الشعرية، من دون نازع مادي فلا تنسى أنها شاعرة وأن تأييدها للفكرة المادية وسيلة فقط للتفتيش في الطبيعة عن جانبها الرومانسي، ولو كان ذلك في

أصل المادة الكونية أى أن المراد

والهدف هو إثبات أن الحياة الحب كِما لو بمعجزة ألوانه تدب في كل شيء في الأرض والسمآء والبحار والشمس والقمر والنجوم والأجرام حتى في العوالم الميتافيزيقية. في قصيدة عاشق ومعشوق تقول في سطر شعري واحد هو القصيدة كلها "تماما كما في المشربيات تمنح الضوء أشكاله إنه المضي على ذات المنهج إثبات السببية بين الجماد وهو المشربيات والضوء كناتج كوني وطبيعى للشمس ولا نجدها تزيد على ذلك التسفير، حتى لا تفسد القصيدة بمعانى تحليلية وتفضل أن تترك للقارئ متعة

> في قصيدة أخرى بعنوان "قوس قزح" تعود فترسم صورها في لوحات مرئية فتكتب أكلما آبتسم الهلال في ظل نجمتين عادت السماء وجها.. وكلما اختلسا تحت المطر قبلة استعاد

ونرى في قصيدة "بلد الدموع تنويعا مختلفا فهي تكتب عن شيء ما لا تذكره، إذ تقول في تورية متناهية وفي سطر واحد أيضًا "ذلك الذي لا نستدل على مكانه إلا من خرائط الأطفال" فربما تقصد نهر الدموع الذي يشكل خرائط على خدود الأطفال أو أنها البراءة تتحدث عنها من دون تفصيل وتستشعرها فيما يمثله البكاء الذي هو وسيلة الطفل الوحيدة لتلبية رغياته، كل الاحتمالات واردة في الصورة الشعرية الخاطفة ولحظة الانفعال عند الأطفال وللبلياتشو كذلك نصيب من موهبة سوزان

عليوان، فهو كونه مقرونا بالطفل

في نشاطه البهلواني والحركي فهي

تورده في قصيدة وتصف دموعة

بالملونة تماشيامع مظهره المبهرج

فتعبر عنه هكذا: مكوما مهملا مثل

منا ان نعيها ونستفيد منها. غير

السبعة".

إلى مأساته فتستمر في وصفه قائلة بمساحيقه الرخيصة على الخشب المتهرئ وجوخ قبعته الداكنة المضاءة فجأة بقمر فضي من جبينه وزهرة من شعرها

خرقة قديمة على مصطبة ملطخة

بدموعه الزرقاء - الحمراء

· الخضراء المنهمرة وتشير

تكوين شعرى تتداخل فيه الصور والإيحاءات النفستة والإنسانية للإبلاغ عن الحالة بما يليق بطبيعتها ويتوافق مع مزاج القارئ الذي يقف على أعتاب الشعر ولا يدخله، فهى تراعى شروط التعامل مع المتدوق وتتخير من القاموس اللغة المناسبة للتعبير عن التفاصيل مهما كانت دقتها لذا تميز إنتاجها من القصائد بذلك الوميض الخاطف كضوء يبرق في العيون فيحدث الدهشة ويظل تأثيره باقيا إلى ما بعد الصدمة.

قراءة في قصة قصيرة جدا

يوسف علوان القصة: أمنية / ناصر قوطى

منذ أعوام خلت، قبل أن تطلي الأعوام رأسى بالفضة، كنتّ أنهض كل ليلة وأضىء سراج ضوء لأمى العليلة، وهي تثقل رأسها المثيخن بالرؤى وتهمس مع نفسها "ما أسرع أن تداهمنا الشبخوخة". كنت أضحك في سري، ولسانها يبسمل ويلثغ بالدعاء فيما تتعثر بأطراف ثوبها الأسود الطويل. والآن حين عبرت الخط الأحمر لصراط الشباب، أصبحت أدرك مغزى كل كلمة كانت تفضي بها، وكيف تتسرب الأعوام وتفر عصافير الأحلام من حضن أقفاصها الدافئة، لتترك بقايا

رفيف أجنحتها على ما خلفته من

ريشات صبوتها، حتى بت أحلم لغزا غير مفهوم وعدم وصول القارئ إلى ما يطمح إليه من بالرجوع إلى الوراء، عسى ان تكون الأعوام التي مرت، تعادل ما تبقى من رماد السنين التي قد لا تجيء. تميز القصة القصيرة جدا

بالإيجاز، وهذا الإيجاز من الصعب تحديده بأبعاد مادية قابلة للقياس كعدد الكلمات أو زمن القراءة. فالبعض من تلك القصص لا تتعدى السطرين، والآخر قد يتعدى العشرة أسطر. المهم ليس الكم الكلامي هو الذي يحدد هذا الجنس الأدبي، وإنما وظيفته المقتصرة على خدمة النص هي المهم.. وليس وجوده من باب الحشو أو الإطناب والاستطراد أو التوسع الأفقي التكلف والتعقيد، وجعل النص وأوسع، لأن عملية التناص

وراء قراءة كل عمل أدبى، وهو الإفادة والاستمتاع. ومع ان هذا القارئ لم يعد دوره للقراءة والاستمتاع في هذا الجنس الأدبى - مثلماً في اغلب أجناس السرد- بل في القصة القصيرة جدا يكون دوراً أكثر وأغلب، فالكاتب يحاول ان يوحى بثيمة القصة التي كتبها، ويتطلب من القارئ ان يفهمها بالشكل الذي أراده الكاتب ان يوصلها له. وقد تولد هذه القصة القصدرة بجملها اللغوية القليلة في ذهن القارئ المجد صورة أو صورا كثيرة الاتساع ومتعددة التفاسير. لذلك اعتقد أن دور

وتوصل إلى راحة البال، الذي حدّثه

من الصعوبة التعبير عن أفكار

قصيري وتصويرها، إلا أن أسماء

البكري حاولت قدر الاستطاعة

الاقتراب من هذا العالم، من دون

أن تنجو أحيانا من فخ الديالوجات

الكاشفة والعبارات الفلسفية، وربما

مشهد لحظة الكشف التي أدت بجوهر

إلى ترك الجامعة، الذي جاء في شكل

فلاش باك، ليوضح الشخصية أكثر،

كان مشهدا مُفتعلاً إلى حد كبير. إلا

أن أجواء الأربعينات وغرائبية

الشخصيات تم التعبير عنها في شكل

حيد، وإنَّ كانتُ تتحدثُ بحكمةً ووعي

أكد من قدراتها. إلا أن اللافت هو

اختيار الأماكن وملابس الشخصيات

وإكسسواراتها، واختيار لون عام

للفيلم يوحى بالقدم وكذلك إضاءة

ليلية في أكثر المشاهد، مع سيطرة

لون حي يقترب من درجات الأحمر

الداكن في ما يخص جوهر ورفاقه،

تعبيرا عن الاكتفاء والاحتفاء بهذه

العزلة الاختيارية، مقابل برودة

حجرة تحقيق نور الدين على سبيل

المثال رغم الإضاءة المنتشرة التي

من ناحية أخرى لم يكن بيت الهوى

مثلما تم اعتماده في السينما المصرية،

بل كان أكثر إنسانية، خاصة أن

صاحبة البيت "الست أمينة/ لولا

محمد" تحيا الطقوس الشعبية

والدينية من دون أي تناقضات، فهي

تذهب بالبنات يوم الجمعة لزيارةً

السيدة زينب وسيدنا الحسين،

وذلك بعيدا عن الشكل الكلاسيكي لهن

كضحايا، بل يمثلن مهنة كالعديد من

المهن، التي يراها جوهر أنبل بكثير

من مهن أخّرى كمهنة الكردي أو نور

للزيارة والتبرك.

الدين على سبيل المثال.

تماثل ضوء النهار الزائف.

جوهر عنها من قبل.

المعادل البصرى

التي هي أحد شروط اكتمال هذا الجنس الأدبى سوف تفعل فعلها حسب قرآءات القارئ السابقة وعلى قدر غنى هذه القراءات تجيء صورة الحدث والخاتمة متكاملة وقريبة بقدر كبير عن ما أراد لها الكاتب من

تأثير في قرائه. القصة التي نتكلم عنها هي من هذا النوع التي تترك للقارئ تكوين الصورة التي أراد أن يصورها لنا الكاتب نأصر قوطى في قصته القصيرة "أمنية"، وقد أجاد الكاتب في رسم لوحة مؤلمة لما نعيشه في أغلب الأحيان في بداية حياتنا من عدم الاهتمام بمن حولنا وبالأخص أقرب الناس لنا، وهم الأم والأب، أُو السطّحي. والابتعاد عنَّ القارئ في هذا الجنس أكثر ولا نأخذ من أقوالهما التي هي في أغلب الأحيان حكم يريدان

إنا ومع الأسف في أكثر الأحيان، لا نهتم لها في ذلك الوقت، وبعد أن يمضى بنا العمر نستذكر ذلك. لكن متى؟ بعد أن نصل إلى ما وصلا إليه قبلنا "منذ أعوام خلت، قبل أن تطلي الأُعُواٰم رأسي بالفضة". وهذه الفضة إشارة إلى تغير لون الشعر وهو المشيب الذي يأتي في مرحلة عمرية متقدمة من العمر. فما الفائدة من تذكرها

الآن بعد أن أمست الأعوام: "تتسرب وتفر عصافير الأحلام من حضن أقفاصها الدافئة". فالتركيز والإيجاز والاختزال في الشخصيات و الأحداث والزمان والمكان، تلاحظه في حادث ينمو بسرعة في اتجاه وأغلب الأماني لا تتحقق!

واحد، غير متشعب ضمن حبكة مركزة نحو النهاية، ولا وجود واضحا للذروة البنائية لأنها تتمحور في نهايتها حيث التأزم ولحظة التنوير أرماد السنين التي قد لا تجيء" وكل ذلك لتترك في القارئ الأثر أو الحكمة التي أراد لها الكاتب أن تصل القاريُّ.

عنوان القصة القصيرة حدا ينبغى أن يكون ذا صلة بمتن القصة ومحتواها لكي يكون القارئ مستعدا لتقبل النص وتذوقه، وقد أحاد القاص في اختيار العنوان المناسب والمكمل لنهاية القصة ولما أراد أن يسنه لنا من ضياع الفرصة التي كانت متوفرة له "كنت اضحك جمل القصة التي تدور حول في سري"، وباتت الآن "أمنية"

كيف استدرجت البحر؟

ثامر سعيد آل غريب

يهبُّ عليّ عطرك من مرآتي

فتخضرُّ عصونَّك في قلبي،

في السابعة صباحاً

أُحلقُ ذقنيَ...

الرّغوةُ غاقاتٌ عَلَى وجهى وأشرعة فيضيُّ بالزّعيق الأبيض، هل حلمت في ؟ أحلقُ ذقنَى... في أصبوحة أخرى فتباغتنى، بدروب أشجار مظلمة مرآتى وتحطّ على رغُوتي الُغربانُ أغسلُ رأسي فيشتجرُ النعيقُ. هل نمت البارحة قبل أن تحلمي فيٌّ؟ أيّتها الموجةُ... كيف استدرجت إلى دفاتري البحرَ؟ لا أكتبُ سطراً، إلا عنَّفني عاشقٌ غريق! أيّتها النسمةُ... كيف استدرجت الريح إلى رأسي؟ فشاهتْ عن عشبه الغزلانُ والحروفُ! تنتظرينَ القصيدةَ، أنت وأهدهدُ جمرَك بالوجيبَ تنتظرينَ القصيدةَ، أنتَ وأنا أفتح باب الغابة بقلب راحف، قشرته الحروب وتكالبت الفصول عليه فلا أرى غير زهرَتُك في أقاصى الحفيف. هل يكفي هذا كى أقولُ: أحبُك..



علامة فارقة

كامل الركابي

العلامه الفارقه: أثر جرح ع الشفه

نهار اليوم

هدوء الروح

بس بالليل مختلفه

يتنامى

القلق

والخوف

انت تروح

وسط الموج

وانا ساكن

عيونك

ضمَّت صور

بيها الدم

نزل فنان

بريشه يلون

تعب جندی

يحلم مره

حلم وردى!

همه عليك

العلامة الفارقة:

غيمة حزن تمطر

فصولك كلها

تعصر ثوبها

خبوط الثوب

ىنىت ىدىك الشوك

مبتله

العلامة الفارقة:

منطفيات بالشارع

ىتوسد

العلامة الفارقة:

العلامة الفارقة:



المضايف والدواوين وذاكرة الادب الشعبي

ديوان الشيخ بدر الرميض... انموذجا

والشعر والحكمة.. موشومة

بأحاديث المضايف ومطارحات

الشعراء واستقبال الوفود من

مختلف الاجناس والاصناف

والبيئات.. معززة بحسن

الإستقبال والكرم والوجوه

الباسمة...كان مضيف بدر

الرميض واحة لراحة المسافرين

ومحطة للعابرين ومطعما

للوافدين وبيتا للمحتاجين

ومأوى للمشردين والمطلوبين

القصب والبردي والسبخات

های الدار داري ومنزل

والمطاردين.

فى هور الحمار. . وبين

لفته عبد النبى الخزرجي

تمتد اهوار السهل الرسوبي عميقا في التاريخ..وهي تشكل حاضنة لحضارات تجذرت عميقا لتشكل تاريخا بقيت معالمه مغمورة في ثنايا التاريخ.. حتى جاءت التنقيبات لتكشف تلك الأفاق الحضارية التي ازدهرت في هذا المستنقع الرسوبي قبل اکثر من خمسن قرنا. ً

> والمستنقع اقوام من اجناس مختلفة.. وديانات كثيرة.. ويقول الباحث « فاضل الغزى في كتابه - سوق الشيوخ مجرى نّهر وذاكرة مكان « ان الصابئة المندائيون اقدم من سكن الاهوار من بقايا العهد السومري الأول ، وظلت الاهوار وبالذات هور الحمار والى عهد قريب يسمى (هور الصابئة)١.

وقد استوطنت هذا السهل

ولذلك فان الصابئة المندائيين من اقدم الاقوام التي سكنت الاهوار.. والديانة ألصابئية تعتبر أقدم الديانات التي اتخذت من ألاهوار ومجاري الانهار مسرحا لنشاطها الديني. وهذا متأت من كون الديانة المندائية من الديانات السومرية والبابلية القديمة ، كما ان تلك الديانة كانت وما زالت تعتمد مسالك المياه و مجارى الانهار اعتمادا كليا وراسخا لانه جزء من عقيدة دىنىة متو ار ثة.

في مدينة الفهود.. التي تجاور حافات الاهوار.. وفي قرية صغيرة تختبئ في غابات النخيل والاشواك والمسالك الشائكة.. وتتكئ على حافات الاهوار الجنوبية.. في تلك الأجام كان بدر يدرج صبيا.. وقد شب وتعافى في تلك ألأهوار وبين القصب والبردي والادغال... وتعلم الفروسية والشجاعة والكرم في ظل عشيرته وابناء

عمومته « البوصالح «. وفي ظل السلطة العثمانية والاحتلال.. كان بدر من اشد المقاومين للاحتلال العثماني لارض العراق.. وبقيت صفحته في التاريخ ناصعة الساض..ملسئة بالبطولة والشجاعة والرجولة والكلمة الصادقة.. وهكذا عاش مئة وخمسة وعشرين عاما حافلة بأحداث كبيرة ومجللة باكاليل الغار..ومزدانة بالعز والكرامة

ولذلك وصفه احد الشعراء: اخم بقطار عصرك منتباها... وچذب من غير شخصك منتباها خصال الجود جدمت منتباها... اظن مثلك مسعن والحاتميه ومن خلال مواقفه المشرفة

وابتعاده عن المساومات مع المحتل.. فقد تعرض للتشريد والفروسية.. معطرة بالجود والملاحقة.. وقد ارسل له ضابط في الحيش العثماني (عراقي الاصل) هذا البيت من الشعر.. وهو يوضح ان بدر كان صعب المراس قوي الشكيمة ثابت الجنان.. ولكن الضابط محمد ازلام كان مغرورا ويجهل الطبيعة التي فطر عليها الشيخ بدر الرميض.. ولذلك كانت رسالته الى بدر تهديدا ووعيدا: مدهلي وارد اضربك بيس

واكراك... واحرمك من لباس الزري واكراك بعزم جيشى لوچـــر فوگ وكراك... واهلس ريـــش

سوق الشيوخ ومناطق الناصرية

والمستنقعات... وفي المشاحيف والاهوار... كان حنحانك بديه فما كان من الشيخ بدر الا ان بدر يتنقل ويحشد قومه.. يرد بكلمات واضحة وثقة عالية ويرسل للانكليز.. رسائل ورباطة جأش كبيرة وتحد صريح ودون خوف او وجل: مفادها ان العراق عصى على الاعداء مهما كان لونهم انه نكره ونكير ومنكر أني...

وجنسيتهم... ولذلك، وللديان معرض منكر أني وعندما احرقوا خيامه ودمروا گبلك يا محمد من كراني... مرمر والمساحى انثنت بيه مزارعه.. وقتلوا ماشيته... ونهبوا متلكاته.. ارجَّل هذه ولانه في الكرم لا يبارى.. فقد الاهزوجة: حظى بإهتمام كبير من الشعراء في

الخطار... وكل طالع شمس بيها الاخرى والعراق عموما وفي مناطق الخليج العربي.. فقد قال هل ترضى الرفاكه تنزل فيه الشعراء الكثير من الاهازيج الكفار؟... «يزيود اطى الحد والشعر والابوذية وغيرها. وهذا الشاعر يصف الجود الذي يمثله ويعتبر الشيخ بدر الرميض بدر.. وكيف ان القدور الكبيرة « من الرموز الكبيرة في موروثنا الصفاري « قد تعبت وارهقتها الشعبي والوطني... وقد كانت عمليات الطبخ المتواصلة.. له بصمات واضحة في سحل وصوت الهاون الذي يملأ الأفاق وهو يطلق الرنين العالى ثورة العشرين ومقاومة المحتل ليعلم العشيرة بحضور القهوة ورفض العطايا والهبات التي قدمها البريطانيون للشيوخ والخطار وخاصة في ساعات متأخرة من الليل.. وترافقه الذين رحبوا بالاحتلال..كما انه الهباشة « لتنظيف الشلب « رفض الاتراك العثمانين ايضا..

وتهيئته للطبخ .. والنار التي تصاحبه وقد ارتفع سناها: بحر يالمنك النهران يارن... صفاري من چثير الطبخ يارن الك هاون بتالى الليل يارن...

تدگ هېـــاشته وناره سريه

شجاعة وجرأة وضوءا في صواني الزاد المحملة بالرز واللحم..ولم

العوز والجوع: ضوينه بسنة المهاجر سفرنه... لباب البحر كلطنه

سيل اضيوفنه بسنة الرديه

الشعراء يتذكرون بدرا.. ولذلك قال الشاعرعكاب الجراح: ولانه مشهور بالكرم وحسن بدر ما ضمته الغيمة بدرصاح... غراب البين باكرها بدرصاح من فرعت لو حاضر بدر صاح... صيحة وفوكهم كال

ولانه باذخ الكرم ومضياف ويشعر بالسعادة عندما يرى ديوانه وهو مكتظ بالوفود من كل حدب وصوب.. وهو يهش ويبش والسرور يطغى على محياه.. وكلمات الترحاب والتهليل لا تفارق لسانه.. ولذلك فقد ذكره الباحثون في هذا المجال.. حيث يذكر الدكتور عبد الرزاق الفهد..

الكرم مثل الشجاعة يريد يرعه...

الكفر محمى الينزله بسيف يرعه

اليطب الكون رب العرش يرعه...

وله في الغزل... مطارحات

ومساجلات.. ويستقبل في ديوانه

شعراء الغزل ويستمع لهم

هلاهــــل... على الَّلى داگ

ويسمعهم شعره:

بالكصه هلاهل

والعشق..

والدم وردها

تدگ عشمای من

تسمع هلاهل... أطوبر

والـــرعيع ايلوذ بيه

عبد لأم كذلة الينكط

وردها... عطاشه تفاكنه

ويؤكد ذلك بشكل اقوى

وابداع باذخ الروعة في الربط

بين الحب والعزيمة.. بين

الغزل والشجاعة.. بين الكرم

بسيفي أنحر سريتهم وردها...

والغزل في لغة بدر... له طقوس

ارید امشی واسویها سنینه...

ثلاثة وأربعة وسبعة سنتنة...

على اللي ضّحك وأراني سنيّنه

درك ببسلوغ وانشبني المنيه

اليوصل دارنه نوسده المنيه

خاصة.. ولذلك نراه يردد:

هلاهل یا دمع عینی

اليضم راسه چسب كل الرديه

والكرم في لغة بدر ليس له

والمحتاجين: ترى الشده على الطيبين بومين... تگضى والـنذل مشتوم ابيه ولانه من طينة عراقية

العراقية السمحة والمسالة والشجاعة والكريمة.. فقد اجترح القيم الفاضلة والحاسن من الصفات والخصال.. ونال بذلك مدح

ولان بدر بهذه الصفات العراقية

الصادقة والامينة.. يحمل من الخصال افضل ما تمتلكه النفس العراقية الكاملة في حب الناس والطيبة والعشرة الحسنة والقيم النبيلة ومكارم الصفات

فارس... واعرفك بالوغى جيدوم فارس

ورغم ان صفات الكرم متوفرة

في الكثير من شيوخ القبائل العراقية.. لكنها عند بدر لها طعم خاص..حيث لم نقرأ او نسمع عن رجل امتاز بمثل ما حظى به الشيخ بدر الرميض... والأسباب ليست خافية على

۱ – کان بدر کریما شجاعا حلیما ٢ - كان شاعرا ومهوالا لا يبارى

٣ - استطاع الافلات من السلطتين العثمانية والبريطانية وحافظ على كرامته وتاريخه المشرف ولم يلوث مسيرته الموشومة بحب الوطن والارض والكرامة والشرف. أن هذا قد جعل الشيخ بدر

الرميض.. في خانة خاصة تليق بالرجال ذوي التاريخ المشرف والشيوخ اصحاب الكلمة الصادقة والوقفات المشرفة.. ويعتبر من القلة النادرة التي ابت ان تمد يدها للإنگليز او لن سبقهم من السلطات العثمانية.. فكان بمثابة الحجر الصلد الذي خطمت على جلموده وتكسرت على صلابته كل المغريات التي يسيل لها لعاب الآخرين اصحاب الجاه

المصادر: سوق الشيوخ: مجرى نهر وذاكرة مكان / فاضل الغزى.

والسلطة والمنافع الزائلة.

النابعة من بيئة موصوفة بالجود ومعروفة بالاصالة.. ومرافقة للكرم والحب والخبر.. فقد كان في رأى الشعراء اصحاب الكلمة

ومحاسن الكلم.. ولذلك.. قال فيه

صكر وبمخلبه السعدوان

الف رحمة على ذاك العود فارس... لأن خسلف زلم سهم

وعاشقا رائعا.

الضيافة والاستقبال..و مضيفه عامر واسع يضرب به المثل وتتحدث عنه الركبان...فقد كان يدفع أبناءه لاستقبال الضبوف والترحيب بهم واكرامهم.. والاحسان البهم:

حى بيه... وعسى زاد البخيل

حسن يبنى تلكه الضيف

اسموم حي بيه سعيد الحقّظ ماله وراح حي بيه... بخيت الحفظ عرضه من

حدود.. ولذلك نراه لا ينسى أن يتحدث شعرا عن الكرم ويعتبره يتردد ان يقدم لضنوفه اطنب واشهى وافضل ما تجود به يده رغم ضنك العيش وسنوات

اذرة ودخن ما جرن سفرنه... وفي نفس المعنى يتحدث بدر... رغم العسر في جوانب كثيرة من الحياة بشكل عام وخاصة القحط والمحل التي مرت على نيرانه.. وترتفع اعمدة المضيف.. دليلا للقادمين والقاصدين

صافية.. وله تاريخه الذي جعله ووضعه في منزلة ً خاصة ، وحيث انّ الشيخ بدر.. كان مثل الروح

(ان الشيخ بدر الرميض..شيخ البو صالح.. استقبل جموع المجاهدين عام ١٩١٥م المتوجهين الى الشعيبة/ البصرة.. لمقاومة البريطانيين وذبح لهم الابل والاغنام) واطعمهم جميعا.. وهكذا فقد سمعه البعض وهو

ما يتعلق منها بالجوع وسنوات العراق.. لكن مضيف بدر يظل مفتوحا يستقبل زواره.. وتتعالى

ىنىنه اشباب للخطار يومن... وما تدري بعشانه اتغار يومن

الشعراء وثناءهم ومازال

وادي

فكان سجله ابيض ناصعا.. وهذا

ما جعله في موقع متميز واثير وله

تاریخ یشیر الی انه قد اجترح

التاريخ بإرادة لاتلين وهمة

عالية وعزيمة عراقية اصيلةً..

علوان السلمان

اليك يا من خدمت وصارعت وصبرت ونلت الخلود... وادي و ــ . . سلمان الشويلي رحت غفلة بحلم وسفه..

شوسع كلبك على احبابك..

الهذا..وتجي الذاك.. يوادي شلون انساك يلكلك حميه

* * *

خليتنه بدمعه حزينه ياهو البعد غيرك يجينه يوادي شلون ترضه فراك.. وانت للكلب مفتاح.. غفله

ياهو النعد غيرك يجينه يزيل كل هم العلينة تاليهه جازيت الوفة او غفله

تربينه بهواك اورحت.. غفله

ياهو البعد غبرك يمرنه يشيل همومنه او يفرح فرحنه يدفينه بعياته كل عمرنه ويحسسنه الفرح حتى بحزنه وينشف دموعنه بجفه الحنينه ياهو البعد غيرك يجينه

راح الجان هيبتهه.. وهلهه رموز العشرة جامعه.. وهلهه حلوه اطباع شايلهه.. وهلهه ذبل عودي وصفط فوك الوداع اعلن يوادى بهلمسيه



من سِلّه! العلامة الفارقة: مو بالوجه والطول لون العين العلامة الفارقة بعد اسنين!

العلامه الفارقة: مو جرح بالشفة العلامة الفارقة وجودك كله

بالصدفة !

من خمريات الشعر الشعبي

ثامر الحاج امين

تميز الشعر العربي القديم والمعاصر بشيوع عدد من الظواهر الشعرية، ولعل الخمريات واحدة من أبرز الموضوعات القديمة التي كتب فيها الشعراء وزينوا بها قصائدهم وتباروا في إظهار سحرها ومحاسنها وعوالمها، كان ذلك بالتصريح والمباشرة أحيانا وبالايحاء والتلميح أحيانا اخرى تبعاً لطبيعة الحياة الاجتماعية السائدة.

> أبي نؤاس الذي جسد بالخمرة نفسه من غنى روحي وحاجات نفسية وفكرية حيث جعل من الخمرة أداة للبوح وتفجيرا لمكنوناته الابداعية، وفرصة للإفلات من قبضة الهموم والارتماء في حضن السحر واللذة، وجاهر بذلك معلنا اعراضه عن القداسة الكاذبة وعدم الإلتفات الى رياء الناس ولومهم رافضًا ذلك بقوله (دع عنك لومي فان اللوم اغراء... وداوني بالتي كانت هي الداء) وهوما دفع طه حسين ان يقول في شعره انه (يؤثر الصدق وينكر الكذب).

ولم تقف ظاهرة الخمريات عند الشعر العربى الفصيح فحسب انما امتدت الى الشعر المكتوب بالعامية حيث جعل بعض شعرائه من الخمرة ملاذا للهروب من الواقع الغارق بالنفاق والرياء والاضطهاد السياسى ووسيلة للتعبير عن

وهو ما ظهر بشكل جلي في شعر معاناتها الوجدانية و لتبديد الاحزان التي تأكل بأرواحهم في مجتمع ينخر فيه الجهل والتخلف، فترى الشاعر يداوي انكساراته والآمه بمعاقرة الخمرة والتحليق في فضاء سحرها. ونتيجة الصدق في تجسيد هذه المعاناة فقد ظهرت قصائد غاية بالروعة، ولعل قصيدة الشاعر الملا منفى العبد العباس (١٩٠٠ ـ ١٩٣٦) الذائعة الصيت تمثل واحدة من أهم القصائد الخمرية التي ظهرت مطلع القرن

الماضي: طاب الشراب الليله صب يانديم كلبى انشرح غنيله طار الوسن روحي اصبحت مرتاحه توني نلت

معنى الشعر وارواحه لاشغلتى ولا ثوبي هزني الهوى ابكل حيله ولن شاعر

تأثيرها على روح الشاعر ونفسيته جاء في واحدة منها: من يدب إيثكّل اجفوني الخمر النفسى يطربها ويزيل أكدارها

ولكن قصيدته التى ذاعت في ذلك الوقت هي قصيدة (بلِّحَايا الكاس) التي يقول

واطلب أنه گايل يولفي اشتبي حتى بعهد يقظه يصيّر الحلم" في عالم يسوده التطرف والهمس

أرتايت نشرها بعد إذنه.

ومن بين الكم الكبير الذي تناول موضوع الخُمرة، نتوقف عند محاولات الشاعر سعدي المصور الذي كتب في ستينيات القرن الماضى عدداً من القصائد تغنت بالخمرة والتى جسدت سحرها و

> لجن لمن يوصل الموضع السريغلب شهرتها بين الشعراء والجمهور

إترك بكّايا الكاس ياصاحبي

إرشف رضاب الكاس ياصاحبي خلينه نتهنه بليالي العمر بينه شعليهه الناس منه إشتبي إحنه نَعَرف

اعليها وتبوح اسرارها

وبعث علينه من شفافك نسم وبعد سنوات مرت على هذه القصيدة الجميلة يقوم الشاعر مقداد جاسم جمعه بمجاراتها فيكتب قصيدة (رضاب الكاس) التي تقترب نفسا وقالبا من عالم الاولى، خصني بها مشكوراً ، ولأهمية هذه القصيدة لما تضمنته من جمل وصور شعرية تكاد تخلو منها قصائد اليوم ولجرأتها العالية

(رضاب الكاس) شعر : مقداد جاسم جمعه

الينفع من اليضر

الينفع من اليضر إرشف رضاب الكاس ونسه الحزن تضحك لك وخلّ كأسكُ بِكاسي يدك ويرن خل نسمع وخل نُنظَروخِل نشم كوس الحميّه إمشرعات السفن تسري الهوينا وشايله طلسم

حبتهه روحي وأصبحت مطلبي نشوان بيها وبالليّاليّ الحَمَّرِ لِاچِن أبد مابدلت مذهبي وابليس أبدن ماطعت له بينه شعليهه الناس منّه اشتبي إحنه نَعَرف

إرشف رحيق الكاس كلبي إنشرح يركص بصدري بين حرور حي وكاس المُدامة من كرمنه طـُفح حققت بالحب و، سرى سيسي شدة ورد واللي حواها ربح مثل الثريا إنجمعوا خِلتي ياروحي غسني للحياة إطربي ورد الحبايب كام ينثر

كون الصبح يبعد ابجاه النبي والليل يبقه والفجر

ذوله المثلهم مايصح وعلي الكل منهم يغار اعله جاره وهله . مَاضُّروا ابنادم كلبهم خلي وماحجوا غير الجلمه ضكنه لبن حبهم صبيه وصبي صافي رضعنه واليوم نذكر كل غيور وأبي وبالخير نطري اليستحق إرشف شفاف الكاس ياصاحبي خلينه نتهنه .. بليالي العمر بنياتي العمر بينه شعليهه الناس منّه إشتبي إحنه نَعَرف

إرشف رضاب الكاس ياصاحبي خلينه نتهنه

بلياني شعليهه الناس منّه إشتبي إحنه نَعَرف بينه شعليهه الناس

إرشف ثنايا الكاس وإذكر هلي أهل الكرم والنخوه

إرشف فم الصهباء طفت بحلم وُتذكرت ربع الشباب المضه . ـــــب برست أكطف ورد من خد حبيبي وأشم الحب جمعنه وماوسعنه الفضه كمت أجمع ابشعره التنعثر والم مرّ الوكت مثل الحلم وانكضه الحلم وانخصه بالطيف مِحبوبي سباني سبي وبالكاس اشوفه وبحياتي عر ينشدني گام ويكثر معاتبي يقرالي وأقراله قصايد ستعر إرشف فم الصهباء ياصاحبي خلينه نتهنه بليالي .

بينه شعليهه الناس منّه إشتبي إحنه نَعَرف الينفع من اليضر

إشربُ بعد مابان بينه التعب لسّه بعد بينه طراوه مايصدي معدّنه أصيل وذهب سبحة يسر ب ديو المحادث منام يلچي الچعب وگلبي اعله خِله مرصرص وابد مانام يلچي الچعب وگلبي اعله خِله صارت الراحه سلوتي ومركبي الراحه سفينة نوح

بيق إسبر حلوه الحياة املحه ابمركبي واللي يسايسها تفرحه إرشف رضاب الكاس ياصاحبي خلينه نتهنه بُليالي العمر بينه شعليهه الناس منّه اشتبي إحنه نَعَرف

نشِرب ونسهر عالنغم والطرب غايتنه نرتاح ونريح , ونقرَه شعر شعبي وقريض العرب مدرسه وننطي لُلنِحبّه درس ماطلع حِسنه وماسِمعنه عتب ننشر ثقافة وكل حجينه هَمس نادتنه ليلى ياشمسنه أغرُبي الليل جّن وعدنه

ضيف البدر بعيوني ليلي وماعِلت حاجبي اصحابي دُر إرشف رضاب الكاس باصاحبي خلينه نتهنه بليائي العمر بينه شعليهه الناس منّه اشتبي إحنه نَعَرف الينفع من اليضر



المالية البرلمانية: الارصدة المدورة لغاية ٢٠١٢ بلغت ٩٥ مليار دولار

بغداد – طريق الشعب

اكدت اللجنة المالية النيابية، امس الاربعاء، ان الارصدة المدورة لغاية ٢٠١٢ بلغت ٩٥ مليار دولار، مطالبة وزارة المالية بالبيانات الختامية لعامي ٢٠١٣ و ٢٠١٤ والتي من المؤمل ارسالها في شباط المقبل". وقال عضو اللجنة المالية النيابية، مسعود حيدر، لوكالة "دنانير"، ان "الارصدة النقدية المدورة منذ عام ٢٠١٥ الى ٢٠١٢ تبلغ حوالي ٩٠ مليار دولار"، مطالبا ان "اللجنة المالية طالبت وزارة المالية بتقديم الارقام الصحيحة والبيانات الرسمية الختامية لعامي ٢٠١٣ و ٢٠١٤ والتي من

المؤمل تقديمها في شياط المقيل". ورجح عضو اللَّجنة المالية تقديم "تقرير موازنة عام ٢٠١٥ خلال ٢٤ ساعة المقبلة"، معربا عن امله "بالموافقة عليه خلال الجلسة المقبلة

ناقلة محملة بنفط الاقليم تغادر امريكا بعد نزاع استمر7 أشهر

بغداد – طريق الشعب

غادرت ناقلة تحمل مليون برميل من نفط اقليم كردستان مياه الولايات المتحدة متجهة شرقا أمس الاول الثلاثاء، بعد أن توصلت بغداد واربيل إلى اتفاق بشأن تقاسم إيرادات النفط، بعد نزاع قانوني دام ٦ أشهر.

واتجهت الناقلة "يونايتد كالأفرفتا" التي كانت ترسو في خليج المكسيك بالولايات المتحدة منذ تموز إلى مضيق جبل طارق عبر المحيط الأطلسي حسبما قالت مارين مانجمنت سيرفيسيز الشركة المشغلة للناقلة ومقرها اليونان. مضيفة أنها لم تتلق أي إخطار بتفريغ

وفي الأسبوع الماضي أظهرت التماسات قدمها محامون عن العراق وحكومة إقليم كردستان في محكمة هيوستون أن السفينة ستتحرك قريبا إلىَّ وجهة أخَّرى للخَّضوع لمعاينات خاصة للحفاظ على شهادة تصنيفها.

قالت ان ارباحه ستبلغ ۱۱۰ مليارات دولار وسيوفر ۵۰ الف فرصة عمل

الصناعة تتعاقد مع "شل" لتشييد مجمع بتروكيمياويات جديد في البصرة والأخيرة لا تدري وتنتقد عدم اعلامها (

بغداد – طريق الشعب

وقعت وزارة الصناعة امس الاربعاء، عقدا مع شركة شل العالمية لانشاء مصنع ضخم للبتروكيمياويات في محافظة البصرة بقيمة ١١ مليار دولار، مؤكدة ان ارباح مشروع البتروكيمياويات سيبلغ ١١٠ مليار دولار، وسيوفر ٥٠ الف

> الا ان اعضاء في مجلس محافظة البصرة قالوا انهم تفاجأوا باعلان وزارة الصناعة تعاقدها مع شل لانشاء مجمع بتروكيمياويات جديد في البصرة دون علم المحافظة، وتساءل احدهم عن مصير مجمع البتروكيمياويات السابق والموظفين العاملين فيه. وقال وزير الصناعة، نصبر العيساوي، امس الأربعاء، في مؤتمر صحفي في بغداد، إطلعت عليه "طريق الشعب"، إن رويال داتش شل وقعت اتقاقا بقيمة ١١ مليار دولار مع العراق لإقامة مجمع للبتروكيمياويات في البصرة"، مؤكدا ان "مجمع للبتروكيمياويات نبراس سيجعل العراق أكبر منتج للبتروكيمياويات في الشرق

وشل إحدى المنتجين الرئيسيين للنفط في البصرة وكانت قد

وقعت مذكرة تفاهم مع الوزارة بشأن المشروع في عام ٢٠١٢. وكان رئيس الوزراء حيدر العبادي، قد كشف يوم الجمعة الماضي، خلال المنتدى الأقتصادي العالمي في دافوس بسويسرا، عن "توقيع عقد مع شركة شل لبناء مصنع للبتروكيمياويات . يذكر ان رئيس مجلس الإدارة والرئيس التنفيذي لشركة شل النفطية بيتر فوسر، كشف خلال زيارته العراق في ١٢ من تشرين الثاني ٢٠١٣ عن، بحث شركته توقيع عقد استثماري مع وزارة

النفط العراقية لإنشاء مصنع عملاق للبتروكيمياويات تصل كلفته الإجمالية الى ١١ مليار ولم يتضح على الفور حجم الانتاج المتوقع للمجمع. ومن

المنتظر بدء تشغيل المجمع خلال خمس إلى ست سنوات.

منظر جوي لمجمع بتروكمياويات البصرة الصناعة، عادل محسن، لوكالة "السومرية نيوز"، على هامش توقيع العقد، ان "المشروع الذي تم توقيعه بين وزارة الصناعة

كشركة حكومية وبن شركة شل

بدوره، قال وكيل وزارة العالمية سيكون الربح سنويا مشروع بالعالم". اكثر من مليار دولار في حين ستصل هذه الارباح خلال مدة عمل المشروع ما بين ٧٠ الى ۱۱۰ ملیار دولار"، مبینا ان "المشروع سيكون رابع اكبر سنويا"، لافتا الى ان "المشروع

وأضاف محسن ان "المشروع الذي سيتم تنفيذه خلال خمس سنوات ستكون كمية الانتاج فيه اكثر من مليون و٨٠٠ ألف طن

سيشغل ما بين ١٠-٣٠ الف شخص مع الانشاء وأكثر من ٥٠ الف شخص من الصناعات التحويلية الإخرى" . وأكد، ان "محافظة البصرة ستكون حاضنة للصناعات

ان "الشركات العالمية لديها رغبة في العمل في العراق وان هناك شركات عالمية سنوقع عقودا معها خلال الفترة المقبلة لإنشاء مشاريع بتروكيمياويات واسمدة في البصرة ومحافظات عراقية اخرى . في المقابل، قالت رئيس لجنة الإعمار والتطوير في مجلس

البلاستيكية من انابيب وأقمشة كالبولستر"، لافتا الى

محافظة البصرة زهرة بين مجلس البصرة ووزارة البجاري، لوكالة "الفرات الصناعة من حيث عدم وجود نيوز" امس، "لقد تفاجأنا بخبر توقيع عقد بين وزارة الصناعة وشركة رويال دوتش شيل الهولندية للنفط لبناء مصنع للبتروكيمياويات في محافظة البصرة، بكلفة إجمالية تبلغ ١١ مليار دولار ولم يؤخد رأي الحكومة المحلية في البصرة بهذا الخصوص"، معتبرة هذا الأمر تجاوزا على الحكومة المحلية لعدم إخبارها بإقامة معمل على أراضيها لأنها المسؤولة عن رسم السياقات والموافقات

داخل حدود المحافظة". وتساءلت عن "مصير معمل البتروكيماويات الموجود حاليا وعدم إعادة تأهيله حتى الان بشكل كامل من اجل الاستفادة

مبيعات المركزي من الدولار تتهاوى الى أدنى

منه، خصوصا ان البلد يمر بتقشف في الموازنة المالية وعن مصير العاملين الموجودين فيه ، ومضيفة كان الأجدر استثمار أموال توقيع العقد البالغة ١١ مليار دولار بمشاريع استثمارية افضل".

من جهته، اقر رئيس لجنة النفط والغاز في مجلس محافظة البصرة، على شداد الفارس "بوجود ضعف في تنسيق العلاقة مشاركة في الرأي لمشاريع كهذه بحسب الدستور"، مطالبا "وزارة الصناعة بإعادة تأهيل معامل الاسمدة والبتروكيمياويات والورق المتوقفة منذ سقوط النظام البائد واعتماد مبدأ الاستثمار المشترك لها، لأنها تعتبر عبئا على محافظة البصرة ولا فائدة منها". وعد الفارس، بخلاف البجاري،

توقيع العقد مع شركة شل ووزارة الصناعة له دورا كبيرا ومهما في تطوير القطاع الزراعى وتقوية القطاع الصناعي وستكون منتجاته كبيرة حدا للبصرة"، لافتا الى ان "الحكومة تتجه لتشجيع الاستثمارات بسبب وجود التقشف المالى".

استبعدت مناقشة انخفاض الانتاج خلال الفترة القريبة

بغداد – طريق الشعب

رجحت منظمة اوبك، ان تشهد اسعار النفط صعودا في وقت قريب، محذرة من مخاطر صعود كبير في أسعار الخام في المستقبل إلى ٢٠٠ دولار للبرميل إذا انخفضت الاستثمارات بشدة في طاقة إنتاجية جديدة.

جاء ذلك في أول تعليق علني للامين عام المنظمة، يشير إلى أنّ ثاني أكبر هبوط على الإطلاق في أسعار النفط ربما بلغ نهايته. وقال عبد الله البدري، الأمين العام لمنظمة البلدان المصدرة للبترول "أوبك" في تصريح صحافي على هامش مؤتمر في المعهد الملكى للشؤون الدولية

قريبا جداً .

الأسعار.

وهبطت أسعار النفط نحو ٦٠

وواصلت الأسعار تراحعها بعد رفض أوبك في تشرين الثاني

المعروض العالمي.

بلندن، واطلعت عليه "طريق وأعتقد أنها ربما وصلت إلى أدنى مستوى وسنشهد بعض التعافي

بالمئة منذ حزيران إلى أقل من ٤٩ دولارا للبرميل بفعل تخمة

البدري من

وتضخ منظمة أوبك المؤلفة من ١٢ دولة نحو ثلث النفط العالمي وكانت تتبنى حتى العام الماضي سياسة تعديل الإنتاج لدعم

نصيبها في السوق في مواجهة الشعب"، "تتراوح أسعار النفط المنتجين المنافسين. حاليا بين ٤٥ و٥٥ دولارا للبرميل ودفاعاً عن قرار المنظمة حذر "أي خفض في الإنتاج سيؤدى إلى طاقة

خفض إنتاجها حفاظا على

إنتاجية فائضة وتراجع في الاستثمارات ونقص في نهاية المطاف وصعود كبير في الأسعار لتتجاوز مستويات ٢٠٠٨ حينما صعد النفط فوق ۱٤٧ دولارا

أوبك: اسعار النفط ستشهد بعض التعافي في وقت قريب جدا

للبرميل .. تبرئين . وقال البدري "بافتراض أننا قمنا بخفض الإنتياج فسيكون لدينا طاقة فائضة .

واضاف "عندما يكون لدى المنتجين طاقة زائدة فلن يستثمروا ... إذا لم يستثمروا فلن يكون هناك مزيد من إمدادات

الاستثمارات." ويعد الهبوط الذي شهدته أسعار النفط في ٢٠١٤ ثاني أكس انخفاض من نوعه على الإطلاق بعد الانهيار في عام ٢٠٠٨ الذي حاء في أعقاب ارتفاع قياسي.

ويواصل بعض أعضاء أوبك ومن بينهم فنزويلا المطالبة بخفض الإنتاج. وزار الرئيس الفنزويلى نيكولاس مادورو في وقت سابق هذا الشهر عدة دول

المعروض وسيحدث نقصا في في المنظمة إضافة إلى روسيا وهي السوق بعد ثلاث إلى أربع سنوات دولة منتجة خارج أوبك. وسترتفع الأسعار وسنرى وأشاد البدري بجهود مادورو، قائلا إنه لا يوجد احتمال تكرارا لما حدث في ٢٠٠٨ وتأبع قائلا "ربماً تصل إلى ٢٠٠ وشيك بأن يجلس منتجو أوبك دولار إذا كان هناك نقص حقيقي والمنتجون من خارجها لمناقشة في الإمدادات بسبب تراجع خفض الإنتاج. وتابع "سيستغرق الأمر بعض

الوقت. سيستغرق أربعة إلى خمسة أشهر أخرى ولن نري جهودا قوية قبل نهاية النصف الأول من العام حتى نرى كيف ستتحرك السوق في نهاية النصف

الأول من عام ٢٠٦٥." ودافع البدري عن قرار المنظمة في تشرين الثاني بالإبقاء على مستوى الإنتاج المستهدف بدون

بغداد – طريق الشعب

مستوى لها منذ شهور

«وكالات»

تهاوت مبيعات البنك المركزي العراقي، لادنى مستوى لها منذ عدة شهور حيث لم تتجاوز في مزاده امس الاربعاء ٤٠ مليونا و١٥١ الف دولار.

وكانت مبيعات البنك في مزاده أمس الاول الثلاثاء، ٦٩ مليونا و٩٣٥ الف دولار. وذكر بيان للبنك، اطلعت عليه "طريق الشعب"، ان "حجم المبلغ المباع من قبل البنك بسعر المزاد من الدولار اليوم بلغ ٤٠ مليونا و١٥١ الف دولار بسعر صرف ١١٦٦ دينارا مقابل الدولار الواحد وبمشاركة ١٠ مصارف". وأشار الى ان "الكمية المباعة

بلغت ٨ ملايين و ٢١ الف دولار . المركزي العراقى يستمر ببيع وشراء الدولار بسعر آ١٦٦ دينارا"، مشيرا الى ان "سعر البيع للحوالات ١١٨٧ دينار/ دولار بضمنها عمولة البنك المركزي وقدرها ٢١ دينارا لكل دولار، فيما يبلغ سعر البيع النقدي للدولار ١١٩٠ دينار/ دولار بضمنها عمولة البنك المركزي وقدرها ٢٤ دينارا لكل

دولار . ولوحظ انخفاض في مؤشر مبيعات البنك المركزي في الايام الماضية حيث لم تتجاوز ٢٠٠ مليون دولار، وذلك منذ ١٧ من

دولار، والكمية المباعة كحوالات كانون الثاني حيث بلغت مبيعاته ۲۲۶ ملیون دولار. ولم یعرف وأوضح البيان ان "البنك بعد سبب هذا الانخفاض وما اذا كان ناتجا عن عدم الاقبال على المزاد او تخفيض كمية المعروض فيه من الدولار. كما ان هذا الانخفاض قد يأتي

تزامنا مع مرور العراق في ضائقة مالية ونقص في السيولة النقدية جراء انخفاض وارداته بسبب هبوط اسعار النفط العالمية ومساعى الحكومة في التقشف لسد العجز في موازنة ٢٠١٥ البالغ ٢٥ تريليون دينار.

وكانت احصائية سابقة اظهرت ان مبيعات البنك المركزي من الدولار للعام الماضى ٢٠١٤ بلغت ٤٩ مليارا و٧٩٥ مليونا الشهر الجاري باستثناء ٢٠ و٧٣٨ الف دولار.

نقدا بلغت ٣٢ مليونا و١٣٠ الف ترحيل معامل الطابوق غير المجازة في النجف

بغداد – طريق الشعب

اكدت وزارة الزراعة، امس الاربعاء، مراقبتها للاسواق المحلية من اجل الحفاظ على اسعار المحاصيل الزراعية،

معربي إلجال ٣

وتوفير احتياجات المواطنين. وقال وكيل الوزارة الأدارى غازي راضي العبودي، في بيان، اطلعت علية "طريق الشعب"، ان "هناك لجانا تعمل على متابعة

على استقرار الاسعار وتوفير المزيد من المحاصيل الزراعية في الاسواق". وأضاف ان "عمل وزارة الزراعة دائم ومستمر من اجل توفير كل ما يحتاجه المواطن الاسواق المحلية بالتعاون مع

الزراعة: نراقب الأسواق للحفاظ على استقرار اسعار المحاصيل الزراعية

وزارة الداخلية لغرض الحفاظ من محاصيل زراعية وذلك في امداد الاسواق بالمنتوجات الزراعية وتطوير العمل الزراعي بغيَّة تحقيق الأمن الغذائي". وأشار الى "تضافر كل الجهود

مع وزارة الداخلية والمتابعة المستمرة لتلبية حاجة السوق رغم محاولات داعش والإرهاب تدمير اقتصاد البلد، ولكن العمل مستمر في تطوير القطاع الزراعي من خلال اللجان المشتركة لدعم الاقتصاد الوطني".

بغداد – طريق الشعب

قررت وزارة البيئة، امس الأربعاء، ترحيل معامل الطابوق غير المجازة في محافظة النجف نهاية العام الحالى، وقال

المتحدث باسم الوزارة، أمير قانون حماية وتحسين البيئة علي الجسون، في بيان، إطلعت رقم ٢٧ لسنة ٢٠٠٩"، مبيناً أن عليه "طريق الشعب"، إن معامل الطابوق غير المجازة والموجودة في منطقة بحر النجف العلاقة بتنفيذ القرار الصادر

دولة ليس لديها أنهر كالكويت!

من الضروري أن تكون خطواتنا الاقتصادية مدروسة وبخاصة

سترحل نهاية العام الحالى، وفق بترحيلها".

مجلس حماية وتحسين البيئة

في النجف طالب الجهات ذات

الأزمة الاقتصادية وشركات القطاع العام

بشكل ملفت وتعاظم الأزمة

الاقتصادية، توفر مناخ مؤات

عبد الإله النصرواي*

بعد هبوط أسعار النفط إلى حوالي ٦٠٪ انكشفت بصورة واضحة وجلية السياسات الاقتصادية المتبعة التى تميزت بالارتجال والاعتماد شبه الكامل على النفط، وعدم الاهتمام بالقطاعات الانتاجية الأساسية (الزراعة والصناعة) على الرغم من تحذيرات الاقتصاديين وجميع الذين يحرصون على مستقبل بلادهم.

> إنّ السياسات المتبعة خلال العقد الماضى اتسمت بتبديد الثروة، حيث تغول الفساد إلى درجة أن البلاد تبوأت المركز الثالث عالميا بحسب تقارير الشفافية الدولية، كما أن العملية السياسية القائمة على المحاصصة دمجت بين المال والسلطة فأصبح كلشىء تتقاسمه قوى السلطة المتحاصصة، إذ أن

ثروة البلاد عندنا مصدرها ريعي

(النفط)، وهذه الثروة توزع على أساس الولاء ودرجة القرب من

أحزاب السلطة وليس على أساس الحاجة والكفاءة، وهذا بدوره عمم الفساد واستبعد دور المراقبة الصارمة والمحاسبة، فالأفراد في حال كهذا لا يمكنهم محاسبة ولي

في ظل هذه السياسات وهبوط أسعار النفط في الأسواق العالمية وفشلت الخطط الاقتصادية

لدعاة التخلص من شركات القطاع العام، ومع أننا لا يمكن إغفال حقيقة تعثر هذه الشركات، شأنها شأن مجمل النشاطات الأخرى التي تعاني خللا وتعثرا كبيرين، إلا أنّ هذا الحل يتجاهل سواء بقصد أم من دونه أن علَّة مشكلات القطاع العام تكمن في السياسات الخاطئة والمرتجلة التي أبقت اقتصباد البلد معتمدا على النفط مصدرا وحيدا للثروة وأهدرت الأموال. فعلى سبيل المثال، حصلت الدولة خلال العقد الماضي على (٨٠٠) مليار دولار من عوائد النفط لم تستغل لتطوير القطاعات الانتاحية

إنّ بيع شركات القطّاع العام وإحالة العاملين فيها على التقاعد لا يحل المشكل الاقتصادي ولا يعالج الخلل في هذه الشركات، فضلا عنه لا يسهم فعليا في معالجة عجز الموازنة الحالية. يدور النقاش الآن في اللجنة النيابية المولجة بالموضوع حول إحالة العاملين في الشركات التابعة لوزارة الصناعة على التقاعد ومنحهم الراتب التقاعدي الجديد (٤٠٠) ألف دينار، في وقت تقدّر اللجنة المعدل الوسطى لرواتبهم بـ(٥٠٠) ألف دينار، وهنا يحقّ لنا أن نتساءل: هل أن هذا الحل يعالج هبوط ما نسبته

٦٠٪ من أسعار النفط؟!.

باعتراف وزارة التخطيط.

السكان.

المحاصصة بتكديس الموظفين في مؤسسات الدولة ومنها شركات القطاع العام هو السبب الحقيقي في زيادة أعداد العاملين، فعلى سبيل المثال كان عدد العاملين عام ٢٠٠٣ في وزارة الصِناعة لا يتجاوز الـ(٧٣) ألفاً، في حين تضخمت أعدادهم بعد هذا التاريخ ليصلوا إلى حوالي (٣٠٠) ألف، بسبب اتباع سياسات غرضها كسب الناخبين والمحازبين عن طريق التعيين في المؤسسات الحكومية، بحيث تضخم جهاز الدولة وأصبح يمثل حوالي ١٧٪ من السكان، بينما لا يمثل في البلدان الأخرى إلا ٥٪ من

إن النهج الذي اتبعه نظام

هو السبب الرئيسي فيما وصلت البه هذه الشركات من وضع مؤسف، ولعل كثيرون يتذكرون أن معمل نسيج الكوت ـ مثلا ـ كان من المعامل الانتاجية الناجحة ويزود القوات المسلحة باحتياجاتها من الملابس، بينما نلاحظ اليوم أن غالبية احتياجات القوات المسلحة يتم تأمينها عن طريق الاستيراد الخارجي، ففتح الأسواق على مصاريعها أضر كثيرا بالإنتاج الوطنى وساهم في إغلاق أعداد كبيرة من المعامل لأن السياسة المتبعة حاليا هي استيراد كل شيء من الخارج بحيث وصل

مما لا شكّ فيه أن نهج الدولة إزاء

شركات القطاع العام وإهمالها له

وطنية واقتصادية لأن الشركات متعثرة فعلا وعمال بعض منها الحال إلى استيراد مياه الشرب من

تستوجبهم الحاجة الإنتاحية في ظروف الأزمة التي تعيشها البلاد، ولا بدّ لنا من الاستفادة من التجارب العالمية، فعلى سبيل المثال باعت بريطانيا السكك الحديد بغرض خصخصتها وبعد عامين قامت بشرائها من جديد، كذلك فعلت مصر أيضا حن قامت ببيع عدد من مؤسسات القطاع العام ثم عادت واشترتها من إنّ معالجة أوضاع شركات القطاع قدراته التسويقية والإدارية. العام والعاملين فيها يعد ضرورة

يتظاهرون منذ أشهر ولم يتسلموا العربية

وتتكفل الدولة بشؤون الفائضين منهم بإحالة كبار السن على التقاعد والاستفادة من الأخرين في مجالات وقطاعات أخرى. كذلك نعتقد أن إشراك القطاع الخاص في هذه الشركات بحيث يتم تحويلها إلى شركات مختلطة سيسهم بحل المشكلة القائمة من جهة، ومن جهة أخرى سيشجع القطاع الخاص وينميه للاستفادة من

رواتبهم، ولا بدّ من معالجة

أوضاعها المالية والإدارية،

وتأهيلها وإبقاء العاملين الذين

* الأمين العام للحركة الاشتراكية



(r-r)

الجماعة (الطائفة)،وبدأت بتسييس

نشط للهوية المذهبية في المرحلة الثانية

ابتدأت أواسط أو أواخر الستينات

(۱۹۲۸–۱۹۲۸) ، ثم مضت ، في مرحلة

ثالثة ،إبتداء من عام ١٩٧٠ الى التصادم

مع حكم البعث الشمولي الأسري، العلماني

: التصادم مع المرجعية العليا في النجف

(آية الله محسن الحكيم - ١٩٧٠)، اعدام

بُعض قادة حزّب الدعوّة (١٩٧٤) تقييدً

المشاركة في الطقوس الشيعية (١٩٧٧)

وبذا نرى ان لميول تسييس الهوية

المذهبية في الدولة الوطنية الحديثة

جذورا تاريخية ،تمتد الى عشرينات

القرن الماضى،ثم اشتدت هذه الميول

في الحقبة الجمهورية.لكن مسارات

التسييس تعمقت بزخم اقوى بعد

الثورة الايرانية واعدام المرجع

الدينى محمد باقر الصدر واخته بنت

الهديّ، وعمليات تهجير الشبعة الى

ايران، فالحرب -العراقية الايرانية

١٩٨٠ حيث انتقلت الحركة الإسلامية

الشيعية الى العمل المسلح ، والتظاهرات

الجماهيرية محفزة بالانتصار الاسلامي

الايراني، والرعاية الايرانية للحركات

الاسلامية (تأسيس المجلس الاعلى

للثورة الإسلامية في العراق برعاية

طهران عام(۱۹۸۲). هذه الراديكالية

المفرطة تجلت في انتفاضة ١٩٩١ عقب

الهزيمة في حرب الكويت (١٩٩١-

المفارقة أن تسييس الهوية المذهبية على

يد الأحزاب الاسلامية الشيعية،ونضج

هذه الحركات كتنظيمات متماسكة

لم يتحقق الا بعد عام ١٩٨٠، لحظة

انقطعت عن موطنها الاصلى، واستقرت

في المنافي. بالمقابل نشأ تيار جديد، داخل

العراق ،بصعود المرجع الديني محمد

صادق الصدر (والد مقتدى الصدر)،

الذى تحول الى مركز سلطة أحتماعية

سياسية جبارة ،ما ادى الى اغتياله مع

نجليه علم ١٩٩٩ .وقد أرسى الصدر

قواعد محلية راسخة امتدت ،على طول

فترة الحصار ،لتشمل فقراء المدن ،

الطبقات الوسطى المسحوقة بالحصار

وقطاعات قبلية -ريفية ،على اساس

هوية شيعية مدمجة بنزعة عربية

-عراقية بيّنة ، مرسيا بذلك الاساس

لإنقسام فضاء التسييس المذهبي بين

قوى المنفى وقوى الوطن، وهو انقسام

بناء الأمة- الدولة ومشكلة الانشطارات الدينية/ المذهبية- من التسييس الى العسكرة

مقاربة سوسيولوجية - سياسية (نموذج العراق)

دراسي التاريخ الإجتماعي -السياسي

الحديث في العراق" قائلاً: "حين تشكلت

الدولة العراقية الحديثة عام ١٩٢١

لم يكن شيعة العراق ونضيف/ولاهم

اليوم يشكلون كتلة صوانية متراصة،

مع انهم كانوا يتشاركون في سمات

متشابهة،فإنهم كانوا منقسمين، شأن

باقى العراق، الى جماعات متعددة

متمآيزة،منغمسة في شؤونها الذاتية.

وما كانوا في معظم الحالات، يحددون

هويتهم بصفتهم شيعة بالدرجة

الرئيسية، فقد كان ولاؤهم الاول

والاعلى الى القبيلة والعشيرة...حتى في

النجف، المركز الرئيسي لدراسة الشيعة،

كان الشعور بالقبيلة أو "المحلة" (الحي

في المدينة) أقوى من رابطة الشعور

الشيعى" .والملاحظات الميدانية

المعاشة، تبن بجلاء التباين الكبير بين

البدو الرحل، وسكان الريف أي القبليين

المستقرين ووسط هؤلاء الاخرين ثمة

انقسام اجتماعي -سياسي واضح بين

الفلاحين الأميين، المعدمين، وكبار ملاك

الأرض شيوخا أو غير شيوخ أثرياء،

وفي المدن ثمة طبقة التجار المنفصلة

عن الحرفيين، وثمة الطبقات الوسطى

والفئات الهامشية، واخيرا ثمة رجال

الدين-حتى هؤلاء الآخيرين يتمايزون

في انقسامهم الى أسر وعصبيات محلية

(نحف، كريلاء، كاظمين، الخ). او الي

طُبقة دنيا من خدم الاضرحة، وعلماء

ذوى منزلة وسطى، ومراجع عليا ذات

ويمكن تمييز اربعة فواصل كبرى في

(وللعراق عموماً بالاحرى)، ابتداء من

أواخر القرن التاسع عشر حتى سقوط

حكم البعث اثر الغزو الاميركى عام

۲۰۰۳. ولسوف نرى ان هذه التطورات

عبرت عن نفسها في توجهات سياسية

متضاربة ابعد ماتكون عن الوحدة

والاتساق، وسط الشيعة ، كما وسط

بقية سكان العراق، من جراء تباين

التداء أدت عمليات مركزة السلطة

السياسية عقب الاصلاحات العثمانية

المعروفة بأسم " التنظيمات" الى تقوية

السلطة المركزية للمدينة على العالم

القبلى للمحاربين البدو والقبليين شبه

المستقرين منذ سبعينات القرن التاسع

عشر. قبلئذ كان حكم المماليك في العراق

يشجع قيام اتحادات قبلية أوسع،

تسهيلا للتعاطي مع عالم قبلي محترب

وخطر،عبر عدد اقل من مراكز القوى،

اما الولاة العثمانيون وبخاصة على عهد

الوالى مدحت باشا، فقد طبقوا سياسة

توطين وتفكيك الأتحادات القبلية الى

فصائل تتقاتل على الارض ومصادر

المياه، وتحول شيوخ القبائل من

محارين، مستقلين الى وكلاء دولة لجمع

ريوع الارض (نظام اللزمة) او لاحقا الى

ملاك اراض بتفويض من الدولة، فتحول

الشيوخ الى لوردات أرض، وافراد

العشيرة الى فلاحين معدمين، ما حطم

كان من نتائج تفكك الأتحادات القبلية

ووحدة القبلية حصول ازمة واغتراب

وسط القبائل، خففت من وطأتها بأعادة

صياغة الثقافة، من اللاتدين البدوي

الى النزعة الشيعية (في جنوب العراق

ووسطه)، لعب فيها المبعوثون من

طبقة رجال الدين في النجف دوراً هاماً

في تحول قبائل العراق العثماني الى

التشيع، خلال معظم عقود القرن التّاسع

عشر. ووجد القبليون في الأئمة صورة

من حياتهم كفرسان ومحاربين .ولعل

هذا من بين الأسباب لتصوير التشيع

العراقي على انه "بدوي" مقابل التشيع

الصوفي "الفارسي في إيران القاجارية

وما بعدها وكان أل البيت يعدون،

بفضل سلالتهم الشريفة، أولياء، حماة

الحياة والغلَّة، وحماة العقود والاملاك،

وكانت خدمات الأولياء المفترضة هذه

تلبى حاجات هامة في الأقتصاد النقدي

ويلاحظ في هذه الفترة أن القبائل

ارتبطت بالسادة المحليين المقيمين معها

بدرجة أكبر من ارتباطها بالمجتهدين في

مدن العتبات المقدسة. فالسادة هم وكلاء

الشيوخ الاميين في المراسلات والعقود،

وهم أيضا مرجعية عقود الزواج والأرث

أما المدن، عموماً ، فكانت اشبه بدويلات

قائمة بذاتها .شيعية كانت ام سندة، أما

طبقة رجال الدين في مدن العتبات، فكانت

منقسمة أثنيا (فرس،أذربيجيان،عرب)،

داخل المدينة الواحدة، أما المجتهدون

العرب فكانوا مقسمين بعصبيات

قرابية (أسر)وعصبيات المدن،

مثاله التنافس بين الكاظمية والنجف

وكربلاء (اولاد موسى، اولاد عليّ،

اولاد الحسين) .بازآء طبقة رجأل

الدين (سلطة المقدس)، كان ثمة التجار

(سلطة المال) وثمة الجماعات المحلية

المسلحة، (سلطة وسائل العنف) وكانت

العلائق بين الشرائح الثلاث التى تمثل

سلطة المقدس، وسلطة الثروة، وسلطة

العنف، تقوم على تبادل الخدمات، من

للشيوخ كما للفلاحين الفقراء.

الجديد للزراعة المستقرة .

الوحدة القرائية .

التطور الأجتماعي الثقافي للشيعة

نفوذ وموارد ضخمة.

المصالح والمواقع.

د. فالح عبد الجبار

ثالثاً الحقبة الجمهورية :تفتيت

تنتمى الى حقل الطبيعة، بل الى ميدان وتجانسها.وتلعب الدولة دورا حاسما

لا تنمو الأمم على الأشجار، فهي لا

التنظيم السياسي - الإجتماعي - الثقافي نتاج عمليات مقصودة لتكوين الدولة وبناء الأمة، وهي تتأسس بأشكال عدة: تنشأ الأمم أولا من وجود جهازسياسي مركزى لا قبل له بالإستمرار لولا وجود تكنولوجيا عسكرية، ووسائل إتصال متطورة، وتنشأ ثانيا من وجود نظام اتصال ثقافي موحد (اللغة، المؤسسات التعليم، البَّجر أند، الكتب، و لا حقاً الإذاعة، الخ)، وتقوم ثالثاً على قاعدة نظام اتصال مادي (طرق ووحدات إنتاج، وتجارة، واسواق)،متداخلة،متكاملة، في رقعة محددة، شريطة ان يكون الجهاز السياسي، والحقل الثقافي والفضاء الإقتصادي -التداولي مفتوحاً على المشاركة أمام الحماعة الوطنية اللامتجانسة من حيث الأثنية، أو الدين، أو المذهب أو أي معلم من معالم تعيين الجماعة الوطنية في توطيد هذا التجانس، او زعزعته

عرضنا في أواخرالقسم الثاني السابق كيف أن دولة الحقبة الملكية، إبتداء من الفترة الكولونيالية، وحتى سقوطها(۱۹۲۱–۱۹۵۸) نجحت في للمة الأبعاض الإجتماعية، وادراجها في عمليات تكامل بانية لأمة لم يكن لها وجود سابق سوسيولوجيا وسياسيا. عمليات التكامل هذه افضت الى خلق طبقات جديدة : ارستقراطية ملاك الأرض متعددة الأثنيات والاديان والمذاهب. وطبقة كبار رجال الاعمال المتنوعة بالمثل، وكانت هذه ركيزة النظام السياسي واعمدة تلاحم الأمة. علاوة على ذلك نشأت طبقات اخرى تقف دون تلك، والابرز بينها هي الطبقات أو بالأحرى الشرائح الوسطى التي كانت بالقياس للطبقات العليا تقع في اسفل السلم الاجتماعي جوار الحرفيين المتحولين الى عمال مأجورين في المدن وابناء قبائل المتحولين الي فلاحين اشبه بالاقنان يزرعون بأسلوب واحتكاره من جانب الدولة على يد المحاصصة،أو يهاجرون الى مدن الصفيح ليوسعوا صفوف الهامشيين. كانت هذه الشرائح الوسطى مقصاة ومستبعدة عن المشاركة السياسية، . فأحزانها الأيديولوجية محظورة، وهي في عمل سرى، أو شبه علني، وافكارها تُّعَدُ هدَّامة ، برطانة ذاك العصر، وهي ترى الى طبقات الأعيان والشيوخ والأغوات والأثرياء الجدد نظرة أزدراء الى قوى محافظة، استغلالية، بل متخلفة، فضلاً عن كونها تابعة اى لا وطنية، بحكم علاقاتها ببريطانيا والاحلاف العسكرية. ثمة هوة إجتماعية - ثقافية تفصل بين الأثنين،برزخ لم يسع احد الى عدوره، أوردمه بالكامل. جاءت ثورة تموز ١٩٥٨، في معنى من المعاني كحركة تمرد بأسم ولصالح الطبقات الوسطى

والشرائح الدنيا، تدعمها طبقة واسعة من عمال المدن والفلاحين أشياه العبيد. ولو تناولنا هذا الحدث وما تلاه لا من منظور ثنائية ثوري-محافظ، بل من بتفصيل أوسع في القسم الرابع من هذا منظور آخر هو بناء الأمة، لوجدنا ان هذا الحدث العاصف، قلب بنى الدولة وقوام التشكيلات الاجتماعية والعلاقة بين الاثنين رأسا على عقب.أدت الحركة الى فتح جزئي لأبواب المشاركة المغلقة امام الطبقات الوسطى وتلبية ابرز مصالحها الاحتماعية -الاقتصادية والسياسية : غلق القواعد الأجنبية،الخروج من حلف بغداد، الإصلاح الزراعي، قانون

النفط الوطنى، قانون المرّأة.مقابل هذا التطور الجديد، ولد حكم الطبقات الوسطى العسكرية-المدنية خللا في عمليات الاندراج والتكامل الوطني البانية للأمة. ومثلما عجز الاعيان عن الأستحابة للتغيرات الإجتماعية في العهد الملكي، فقد عجزت الحكومات الثورية " المتعاقبة عن ارساء مؤسسات مفتوحة وبديل اجتماعي جامع لبناء الأمة. وفتحت الياب أمام اختلالات متعاقبة بحكم طبيعتها كنظام تسلطي. ولهذه النقطة أهميتها التاريخية، أذا تذكرنا ان سلك الضباط، أو الجندي -السياسى بتعبير حنا بطاطو،كان العنصر المهيمن على هذا التحول في القمة، وأن هذا السلك منقسم أيديولوجياً، ولا

بسيرورات بناء الأمة بفعل طابعه

المنغلق سياسيا.فأول أجراء للجندي

يتميز بالتنوع الأثنى -المذهبي للطبقات القديمة، فعناصره سنية في الغالب. وان الصراعات المستديمة بين كتل الضباط بميولها السياسية المتناقضة وإنتماءاتها الجهوية الضيقة (عصبوية مدن،أو أحياء،أو جهات) .غطت على المشهد السياسي في انقلابات متتالية. خلاصة ذلك أن سلك الضباط بإحتكاره للسلطة، اقصى الشرائح المدنية من الطبقات الوسطى، أو أدرج فئات منها بحدود ضيقة، واخفق في توحيد هذه الأخيرة، ما أدى الى الفشل التام في تمثيل التنوع الأثني والديني المذهبي، بل حتى الجهوي، للمجتمع ألعراقي. وأخل

الشبكات القبلية للقرابة في ثنايا هذا

النسيج،أسبغت جميعا على مؤسسات

السياسي، كان الغاء العرش،وهو الدولة طابعا جديدا، وفاقمت المركزية المفرطة واكسبتها سمات جديدة. فالسلطات التنفيذية والتشريعية والقضائية انحصرت بيد هيئة ذاتية بيد السلطة التنفيذية. هذا الانسداد التعيين، هي (مجلس قيادة الثورة سيستمر، بشكل أو بآخر حتى نهاية حكم)، واعلن الحزب عن نفسه بوصفه

لم تكتف الدولة التوتاليتارية، القرابية بأحتكار الحياة السياسية، بل سيطرت

محصورة في مناطق ضيقة . ضيقة سنية عربية مع أستثناءات

الى مجتمع حضرى فائق، إذ نما سكان المتصلة، اكثر مما يفعل النمو الطبيعي، الشرائح الدنيا من الطبقات الوسطي،

(مع تغيرات طفيفة هيوطا وصعودا). الفوارق بين الطبقات. النسيج الوطني واحتدام المعارضة

عرضنا في البنود السابقة مفهوم الأمة

نميل، في هذا البحث، كما في مباحث اخرى سابقة الى توصيف النظام البعثى بأنه نظام توتاليتاري (شمولي)، المتميز بإندماج الحزب الجماهيري بالدولة، والهيمنة على الاقتصاد، وفرض واحدية ايديولوجية، ومنظومة ثقافية مركزية تحتكرها الدولة وفق النموذج التوتاليتاري الأوربي، ولكن، خلافا لهذا الاخير، يتميز النموذج البعثى بعناصر سلطانية، تقربه من الحكم الأسرى (السلالي) جرّاء أمتزاج الاشكال الحديثة للعمل السياسى الجماهيري، بالعصبيات الأولية (القرآبية)، كوسيلة

البعث أثر الغزو الأميركي عام ٢٠٠٣. الواقع ان حنا بطاطو كانّ أول من اشار مبكرا الى الإختلال المتواصل في بناء فألغت الثنوية السابقة . الامة نتيجة ذلك خلال هذه الحقبة الجمهورية، وشاركه في ذلك عدد وافر من المؤرخين ممن درسوا الدور المركزي للجندي السياسي. فالغاء المؤسسات التشريعية واحلال نظام المحاكم العسكرية عوض القضاء المدني، وإزالة المحكمة الدستورية، قضى على الفصل النسبى بين السلطات، وباتت السلطة التنفيذية هي المرجع الأعلى، وتحولت سيادة الشرعية من التفويض الانتخابي والاصل النبيل للعائلة المالكة ونخب العهد القديم الى اعتماد اديولوجيات

عند دراسة تركيبة نخب الدولة في الفترة

الزمنية الممتدة من عام ١٩٥٨ - ١٩٧٩،

يلاحظ ثلاثة اتجاهات رئيسية: صعود

عنصر التوازن بين السلطات وقتذاك،

والغاء البرلمان قناة التمثيل، والغاء

المحكمة الدستورية، وحصر السلطات

دور الضباط المحترفين، انحسار تمثيل القطاعات الشيعية والكردية، أخيرا التحول من نخب تنحدر من الشرائح العليا الحضرية للطبقات الوسطى الى فئات قروية (او بلدات طرفية) من الشرائح الدنيا للطبقات الوسطى . كانت الشرائح العليا من الطبقات الوسطى تميل في الأطار العراقي،عصر ذاك، الى اعتماد الدولة كناظم، لكنها كانت تنزع الى الحفاظ على اقتصاد السوق (خُلال ۱۹۵۸–۱۹۲۳)، اما الشرائح الدنيا من الطبقات الوسطى، فكانت، بفعل اعتماد حراكها الاجتماعي والاقتصادي على الدولة، الى تمجيد الدولة كغاية في ذاتها، وميلها الى توسيع سلطة الدولة للهيمنة على المجال الاقتصادي- تندرج عمليات تأميم رأس المال الوطنى في عهد عبد السلام عارف (١٩٦٣–١٩٦٥)، في هذا الإطار. والمفارقة أن هذا العهد ترك رأس المال النفطى الغربي بلا مساس. من هنا اقتران غلق النظام السياسي دون التمثيل الواسع لمكونات الأمة بغلق الحقل الأقتصادي أمام القطاع الخاص

فئات طرفية من الشرائح الدنيا للطبقات الأكثر من ذلك ان الشرائح الدنيا من الطبقات الوسطى، بجناحيها العسكري، او المدني،لجأت بسبب ضعفها، وتكوينها الثقافي، الى شبكات القرابة، الجهوية و/ او / القبلية، دافعة الاحتكارات الفئوية للمجال السياسى والحقل الأقتصادي الى مديات أبعد. وبفضل عائدات النفط المتزايدة، غدت الدولة كهيئة للحكم منفصلة نسبيا، حسب تعبير بطاطو، عن علاقات القوى الناجمة عن الثروة الإجتماعية، وباتت مديات المشاركة السياسية والاقتصادية رهنا بالدولة المختلة من حيث هي ممثل للجماعة القومية (او الوطنية).لعل افضل مثال يساق في هذا الباب، انفجار التمردات المسلحة للحركة الكردية، وبروز الاسلام السياسي الشيعي برداء طائفي في هذه الفترة تحديدا(وهو ما سنتناوله

البحث). تلك هى ثمار الحقبة "الثورية" من حكم المؤسسة العسكرية.ولا نغالى اذا استنتجنا من تاريخ حقبة البعث(۱۹۲۸–۲۰۰۳)، ان مسار بناء الأمة حافظ على عوامل الاختلال نفسها لكن بمستوى أعلى : انغلاق النظام السياسي، وهيمنة الدولة على اقتصاد السوق ،وقد تفاقمت هذه الميول بفعل الحروب المتصلة، الحرب العراقية -الأيرانية (١٩٨٠-١٩٨٨)،حرب الكويت(١٩٩١–١٩٩٥)، والحصار (١٩٩٥–٢٠٠٣) أو بفعل التمردات الكبرى (انتفاضات الكرد والاسلاميين الشيعة عام ١٩٩١). او بفعل عمليات التهجير لقطاعات من الشيعة (۱۹۸۱-۱۹۷٤،۱۹۸۰) والمعسكرات الإجبارية للأكراد (١٩٨٧ وصاعدا).

وينبغى، تفاديا للبس، تحليل بنية الدولة، وطبيعة التحولات السوسيولجية التي نتجت عن هذه الحقبة، وأثارها السياسية لجهة بناء

للتنظيم، والتماسك والضبط والولاء. مجمّع الحزب -الدولة، والحزب -الاسرة، والدولة -الأسرة، وتداخل

الحزب القائد" للدولة والمجتمع. واندمحت القيادة القطرية بكامل عضويتها في مجلس قيادة الثورة،

ايضا على معظم ميادين انتاج وتوزيع الثروة الاجتماعية (رغم خصخصة جزئية وتخفيف بعض الضوابط عام ١٩٨٧)، وعلى أنتاج الثقافة وتوزيعها (التعليم، وسائل الأعلام، وصناعة الثقافة)،بل حَوَتَ في جوفها معظم الروابط الاجتماعية الحديثة (نقابات العمال، الحمعيات، النقايات المهنية، إتحادات رجال الأعمال، غرف التحارة)، فتحولت بذلك الى لوياثان (وحش) كلي القدرة وكلى الحضور.وتحقق لها ذلك بفضل عوائد النفط والطفرة النفطية (١٩٧٣ فصاعداً)، التي مكنتها من بناء ماكنة جبارة للسيطرة . فنمت الاجهزة البدوقراطية، والمؤسسة العسكرية نموا سريعا هائلا، الاولى لتوزيع المنافع على المجتمع والثانية للسيطرة على المجتمع ولأداء الوظائف المتوسعة .نمو المؤسسة العسكرية كان الاسرع (من ٦٢ الفا الى ٤٣٠ الف جندی من خلال ۱۹۷۰–۱۹۸۰. ثم قفز الى المليون خلال الحرب مع إيران). وتحولت النخب المهيمنة على الإدارة والمؤسسة العسكرية -الأمنية، الى ما يشبه طبقة -عشيرة،فريدة، قائمة بذاتها .وأنمت الدولة، ورعت فئات ضيقة من المحاسيب لتندرج في عداد الطبقات المالكة العليا (على ضيقها)، مقابل الولاء المطلق للدولة، وزاد عدد أصحاب الملايين من ٢٣ (عام ١٩٥٨) الى ٨٠٠(عام ١٩٨٠)، وبحلول نهاية الحرب مع إيران كان ثمة ٣٠٠٠ عائلة

من هؤلاء تملك ثروة إجتماعية هائلة، وتفيد الدراسات غير المكتملة عن تشكيل الطبقة العليا، اعتمادا على عينات عشوائية، أن جلّ الافراد والعوائل ضمنوا أرتقاء السلم الاجتماعي بفضل الصلة القرابية /القبلية،أو بحدود اقل الانتساب الحزبي، او كليهما. وقد حصلت إعادة هيكلة كبرى لهذه الطبقة خلال حقبة البعث، من حيث الانتماءات الأثنية والدينية المذهبية، لصالح فئات

فردية، إنتقائية لعوائل كردية وشيعية نمو لوياثان الدولة، استجر تحولات أجتماعية ستترتب عليها انقلابات في الثقافة المجتمعية، وتمزقات في النسيج الوطني، وانعطافات في الرؤي والسياسية، فأولا تحول العراق من مجتمع زارعى منتصف القرن العشرين المدن من ٣٦٪ الى ٧٢٪ بفعل الهجرة ما حول المدن الى أرياف موزعة، اما فقد نمت من ٣٤٪ الى ٥٥٪ من سكان المدن خلال عقدين من حكم البعث.وكان هذا هو الفضاء الاجتماعي الارأس لنمو

لحزب القائد الحاكم. رغم الفورة النفطية بقيت الشرائح الهامشية واسعة خصوصا في المناطق المهملة،ناهز حجمها نصف المليون لكن الفوارق الإقتصادية بين المناطق والاثنيات، والمذاهب، هي اخطر من خلاصة ذلك تضخم المدن وتحويل أحيائها الى ما يشبه "القرى"، تضخم الشرائح الدنيا من الطبقات الوسطى وانهيارها (خلال الحصار)، تمزق

اليسارية، والكردية، والاسلامية

الشيعية.سنركز على هذه الاخيرة

رابعا: البنية الاجتماعية والاحتجاجات الشيعية

والدولة، وتناولنا لاحقا الحقبتين الارأس وهما العهد الملكي، والعهود الجمهورية، من حيث تكوين الدولة وبنيتها، مركزين على معاينة درجة انفتاحها (نظام برلماني+اقتصاد سوق حر)، او انغلاقها (نظام تسلطى /أو توتاليتاري + اقتصاد مركزي/ريعي) وتأثير هذا الانفتاح أو الانغلاق على توطيد أو ارباك سيروات بناء الامة، وينبغى الأن ان نلتفت الى استحابات مختلف القوى الاجتماعية -الطبقية في الاوساط الشيعية إزاء هذه التحولات. ابتداء لا نستخدم مصطلح "الشيعة" او "السنة"، بمعنى الإشارة الى فئة سوسيولوجية محددة المعالم، بل نستخدمه بدلالة ثقافية فضفاضة، تميز جماعة عن جماعة اخرى من

حيث المذهب الديني، أي المعتقدات

والطقوس، ولا تقرر جوانب إجتماعية جانب، والتنافس والتباين السياسي من ثقافية،ناهيك عن سياسية، متباينة جانب اخر. ونرى المآلات السياسية لهذه الانشطارات تنشأ في صلب هذه الجماعة / كما اي جماعة اخرى.ولاحظ حنا بطاطو أهم

الاجتماعية في ان المجتهدين الفقهاء في النجف أصدروا فتاوى بالجهاد ضد الغزو البريطاني دفاعاً عن الحكم العثماني (رغم كونه سنيا)،لكن الزمر المسلحة (الزقرت، والشمرت) تمردت على العثمانيين في النجف وكربلاء، خلافا لفتاوى الفقهاء، بالمقابل استجابت بعض القبائل العربية عام ١٩٢٠ لفتوى الجهاد الصادرة من النجف، بينما تعاونت قبائل اخرى مع الإدارة الاستعمارية، ومالت أخريات الى الحداد .اما القبائل الثائرة فقد تمردت لأسباب لا تمت بصلة للفتاوي، بل أحتجاجا على سياسات معينة من الأدارة البريطانية .

ثم استمرار الحكم الملكي. الشيوخ-الملاك(شيعة فطيقت وسنة،عرب وكرد) اندرجت في مؤسسات الحكم الجديد، الحكومة والادارة، ومؤسسة الملكية الخاصة

وتكرر الحال نفسه خلال فترة تأسيس،

للارض المحمية من الدولة. ولم تلتفت الى فتاوى المقاطعة من المجتهدين المعارضين وجلهم من غير العرب،حيث جرى تسفيرهم الى ايران . اما المعارضة السياسية الشيعية في المدن

فإتخذت منحين، منحى وطنيا عابرا

للمذاهب تمثل في الحزب الوطني (جعفر ابو التمن) ، الجامع للشيعة والسنة، ومنحى طائفيا بزعامة امين الجرجفجي زعيم حزب النهضة الذي ارتكز على تظلمات طائفية، شيعية مفادها وجوب ان يتولى الشيعة الحكم باعتبارهم اغلبية و فقا لمبدأ الاكثريات، و لما فشل في الحصول على فتوى الحضرية طورت وسط الشيعة مسارين متعارضين، دعاة الوطنية العراقية، بازاء دعاة الطائفية المحلية.ولعل فشل حزب النهضة وخطابه الطائفي يعبر أحسن تعبير عن قدرة الإنفتاح المؤسساتي الدستوري للدولة، وانفتاح اقتصاد السوق، على تجاوز الأنقسامات المذهبية، سن انقسامات أخرى، كما ان تباين مواقف

شيوخ القبائل، وتجار المدن، والفقهاء تباينا عميقا يعبرعن افتراق المصالح الاجتماعية والاقتصادية داخل الطائفة الواحدة، ايا كانت. لقد أقامت طبقة كبار ملاك الارض (القبليون أو الحضريون) من الشيعة مواقع راسخة في مؤسسات الدولة (الوزارة، والإدارة، وبالأخص مجلس الأعيان)، ونضجت من أوساطهم طبقة سياسية قوية، انتجت وزراء ورؤساء، وزارات. واكتسبت طبقة رجال الاعمال، وبالأخص التجار بعد تسفير اليهود

وهجرتهم (۱۹٤۸-۱۹٤۸) ،مواقع نفوذ وثروة أكبر. بالمقابل أخذت الطبقات الوسطى في المناطق الشيعية تبرز وتتسع.أما هجرة الفلاحين من المناطق الشيعية الى المدن ويخاصة بغداد فقد تزايدت تزايداً كسراً. هذان التغيران ولدّا نتائج سياسية عميقة.

فالصورة السوسيولوجية لعموم الشيعة انقلبت من جماعة ذات طابع ريفي في الأغلب الى سكان مدن منتمين الى الطبقات الوسطى أو فقراء المدن.وكان المهاجرون الشيعة معزولين كمهشمين ومحرومين، وكانوا شأن الفئات الاخرى الطبقات الوسطى، معزولين عن بني مذهبهم من فضاء الطبقات العليا النافذة،عزلة اجتماعية وثقافية،

وبالتالى أيديولوجية وسياسية . ومثلما وجد البدو في تشيعهم خلال القرن التاسع عشر ترياقا ثقافيا لإنهيار عالمهم القبلي، وجدت الطبقات الوسطى والقرويون المهاجرون في الشيوعية خلاصهم بعد ان فقدوا عالمهم "الطبيعي إ وواجهوا عالم المدينة القاسي، وغيابا للأمن الإجتماعي. وعلى غرار الحرفيين المعدمين وصغار السادة الشيعة الذين تدهورت مكانتهم في المدينة، وجد الفلاح المهاجر في الحركات الإجتماعية السرية تعبيرا عن الذات.الواقع ان شرائح شيعية (وغير شيعية)من الطبقات الوسطى احتلت مواقع القيادة في انشط الاحزاب السرية، الحزب الشيوعى والحزب الوطني الديمقراطي، والتحقا حزب البعث .

سقوط النظام الملكي (١٩٥٨) والأصلاح الزراعي (١٩٥٩) فالتأميمات (١٩٦٤)، وبسط الاقتصاد الأوامري المركزي (١٩٧٠ فلاحقا)، سددت ضربات متلاحقة لطبقات ملاك الأرض، ورجال الأعمال (بخاصة التجار والمصرفيين)، وحل الشلل شبه التام فيها بعد ان فقدت مواقعها السياسية وقاعدتها الأقتصادية.كما جُردت الطبقة السياسية (شيعية وسنية) التي نمت في العهد الملكي من مواقع النفوذ. وادى التمركز السياسي والاقتصادي المفرط في ظل التوتاليتارية الى تعثر فتمزق عمليات الاندماج الوطنى، اما السياسات السلطوية العلمانية التى

استهدفت طبقة المجتهدين في النجف والتضييق على ممارسة الطقوس، فقد دفعت الأحزاب الاسلامية الشيعية التي تأسست بعد عام ١٩٥٨ تباعاً الى بناءً هوية مذهبية، اي تسييس هذه الهوية،

التى وجدت في تعثر وتمزق عمليات الإندماج الوطني مرتكزا لها. وفي الوضع الناشئ، تقدمت مجموعات

اسلامية شيعية لتملأ الفراغ الذي خلفه غياب القوى الشيعية المحافظة من العهد الملكي، وخلفه تحطيم القوى اليسارية في مختلف العهود الجمهورية.ولا ريب آن الثورة الايرانية ١٩٧٩،أسهمت في تغذية ميول تسييس الهوية هذا،الذي برز على ارض الواقع، منذ منتصف الستينات لكن انطلق بعد عام ١٩٨٠. شددنا في ثنايا البحث على وجود هويات

جزئية مذهبية، في جانب، وعلى غياب تُسْيِيس هذه الهويات،اي بقائها في مجال الفضاء الثقافي –الديني خلال الحقبة الملكية وبدايات الحقبة الجمهورية. وكان للطبقات المختلفة: الفقهاء، وكبار ملاك الارض من الشيوخ، والفلاحين الطبقة التجارية ،الطبقات الوسطى والعاملة، انماط مختلفة من اساليب العيش ومنظومات القيم والمصالح الإجتماعية - الاقتصادية، والتوجهات السياسية، وهذه الإختلافات كانت سببا أساسيا لفشل مساعى تسييس الهوية الشيعية حتى سبعينات القرن المنصرم ،مثلما هي سبب لتفكيك وشطر القوى المشاركة في عمليات تسييس هذه الهوية بعد تبلورها منذ السبعبنات وحتى اليوم ، وبالاخص بعد عام ٢٠٠٣ ، رغم الصعود الطاغى لهذا التسبيس

الذي غطى على المشهد السياسي بين ٢٠٦٣ و ٢٠٦ بدرجة قوية . ذكرنا مثال فشل حزب النهضة في تسييس الهوية الشيعية خلال عشرينات القرن المنصرم وفشل إنشاء حزب سياسي "جعفري" في النجف أوساط

اما نشوء حزب الدعوة الإسلامية ، وهو أول حزب اسلامي شيعي ،بعد ثورة تموز ١٩٥٨ فقد حمل خطاباً اسلاميا أصوليا محافظا، يخلو من اي ملمح مذهبي، كما ان تعاون فقهاء النجف(حزب الدعوة أيضا) مع حركة الاخوان المسلمين (سنية)عام ١٩٥٩، تركز على المعارضة للاصلاحات من مواقع محافظة (معارضة الاصلاح الزراعي قانون الاسرة، الخ) .

انتقلت الحركة الاسلامية الشيعية ،من حركة اصولية معارضة للأيديولوجيات العلمانية في المرحلة الاولى الى حركة ذو أهمية كبري. احتجاج على التمييز الفئوي ضد

بطاطو Batatu، ص ۸۰۷- مار Marr، ۲۸۲-۲۸۲- خدوری(۱۹٦۹) ص ۸۸ وسلغلیت Slaglett

.۲۱۲-۲.7, ۲..-۱۹۷.p (۱۹۹۲) Owen ۳.-۲..۲ Hopwood et al. p passim & ۲۸٤ .p ,(۱۹۷۰) MEJ ,۱۲۱-۱۱۸ .p (۱۹۷۰) ۲Lenczaswki

٤ انظر خدوري- العراق الجمهوري، عبد الجبار – الدولة والمجتمع المدنى.

-1 ..p, 7. Beblawi & Luciani (eds) v - TT-1 £ .p, T1.v, 1 VT .Batatu p. MERIP, No o

٦ نعتمد في تحليل التوتاليتارية على عدة مراجع اهمها: Franz Neumann, Behemoth Hana Arendt, Origins of Totalitarianism انظر كتابنا: التوتاليتارية، معهد دراسات عراقية، بیروت، ۲۰۰۸، ترجمة حسنی زینه.

Trip p ,٣٦-١٩ .Heine, in , Hopwood, p ۷ . الوقائع .٥٠-٣٧ . حول مواد الدستور، انظر: الوقائع العراقية، تموز ١٩٧٠، العدد ١٩٠٠، دستور العام ١٩٧٠، المواد ٣١-٤٥. ۸ Slugletts ۱۹۹۰), ۲۰۲۰۱, Slugletts ۱۹۹۰), ۹۹۰۱

۹ Nasrawi ۹ (۱۹۹٤), ۹۳-۹۲.

.۱٣٦-۱١٤.p(۱٩٩٠) Slugletts, ١٣-١٠.١ • Batatu, p

, 1951, 177. Chaudry, MERIP, No -. 100-107. Chaudry, in, Harik's Sullivan, p 11

١٢ عبد الجبار، الدولة والمجتمع المدني (٩٩٥)، ص ٢٣٣ وما يليها.

١٢ حول سكان المدن انظر موجز الاحصاء السنوي في العراق، ٩٩٢، ص٣٧، ٣٩، ٤١، ٧٤. ٩٤. ٤ \ هذه عبارة كان بكررها على مسامعنا البروفسور بول هيرست Paul Hirst، استاذ الفلسفة السياسية في كلية بيركبك، جامعة لندن. وكان يورد امثلة غزيرة عن حدّة هذه الصراعات كماً ونوعاً،

۰.۲۱۲-۲۱۱ .p ,۱۹۸٦ ,(.Batatu, in Strowsser (ed ۱

۸ Albertine Jwayda ۲۲-۲۲ .p ,(۱۹۸۰) Marr ۱٦, محدت باشا ونظام الاراضي، ترجمة امجد حسين، دراسات عراقية، بيروت ٢٠٠٨.

.1 AT-1 V£ .p (199 £) Nakash 1 V

ايضاً علي الوردي (١٩٩٢) ص ١٠٠-١٠١، والرهيمي، ص ١٠٥-١٠١، وحسن العلوي (١٩٩٠) ص

۸ ۱ الوردي (۱۹۹۲)ص٥٥ مابعدها 1 • 1 - 1 • • Nakash 19

بالقياس الى الصراعات الطبقية.

،۱ ۲۰-۱۱۲ .p ,(۱۹۸۹) Cole & Momen ۲ ،

٢١ علي الوردي (١٩٩١)، المجلد الاول، ص ٢١-٢٢.

٢٢ انظر غسان العطية (١٩٨٨) ص ١١١-١٢٠. – نظمي (١٩٨٤) ص ١٢٥-٢٨، الوردي (١٩٩١)، المجلد الرابع، ص ۱۲۷ و ۱۸۱–۱۸۸.

.۲.0 .Batatu in Stowasser p ۲۳

٢٤ الوردي (١٩٧٦) المجلد ٦، ص ٢١٧-٢٣٠، الحسني (١٩٨٨)، المجلد الأول ص ١٧١-١٧٧. ٢٥ التميمي (١٩٩٦) ص ١٦٦، و٢ ٣١ وما يليها حول فشل المشروع الطائفي. انظر نقاش: ص

۲۷۱-۲۷۰ .p (۱۹۷۸) Batatu ,۳٦-۳۰ .Shiblaq, p ۲٦

.AT-A1 .Slugletts, in Hopwood, p TV

٢٨ حول وزن القادة الشبعة في هذه الاحزاب، انظر جداول بطاطو (١٩٧٨) – الحزب الشيوعي ص ٤٢٤-٥٢٤، حزب البعث ٧٤٦-٧٤٧،و ٩٦٨-٩٦٩، و١٠٨٠- ١٠٨٣، والضباط الاحرار ص ٧٧٨

٢٩ انظر مجلة "الموسم"، العدد ٤ ١، ٩٩٣، عدد خاص عن "الطائفية والانفصالية". ٣٠ هذه ثاني حالة من التعاون السني-الشيعي الاسلامي .الحالة الاولى برزت خلال ثورة المشروطية ٩٠٦ يوم توجه فقهاء الشيعة الى اسطنبول السنية طلبا للدعم ضد استبداد الشاه ، انظر الخيون

> المشروطة والمستبدة ، دراسات عراقية، بيروت ٢٠٠٧. ٣١ انظر كتابنا / العمامة والافندي ، الفصل ٥ ١،دار الجمل ،بيروت ٢٠١٠ ص٥٤٥-٤٦٤.

من هموم الجالية

تداعيات اعتداءات فرنسا

جاء الهجوم على الصحيفة الفرنسية (شارلي ابيدو) مؤخرا، هدية من السماء الى اليمين المتطرف (الفاشي) في أوروبا، كي يؤجج العداء ضد المهاجرين ويحملهم المسؤولية عن الاعتداءات، ويعتبرهم طابورا خامسا يعيش في الدول الغربية، كما اشار زعيم حزب استقلال المملكة المتحدة اليميني المتطرف نايغيل فاراغ، ملمحا أنى انتشار شبكات بينهم تستُخدم الأطفال في أعمال الدعارة في شمال لندن، ومطالبا بالتصدى للنهج الذي يؤدى إلى إحداث شرخ في المجتمع البريطاني بسبب سياسات يتمّ تبنيها «تحت مسمّى التعدديّة الثقافيّة»!

هل تطول الجالية العراقية في بريطانيا؟

وعلى الرغم من أنَّ العاصمة البريطانيَّة، لندن، والعديد من المدن الكبيرة، لم تشهد هجمات عدائية ضد اللاجئين أو ابناء الجالية العراقية خاصة، كما حدث في عواصم أوروبية أخرى كرد فعل على الهجوم الإرهابي الذي تعرضت له صحيفة (شارلي أبيدو) في باريس، فإن هناك مخاوف جدية لحدوث هكذا تصرفات جراء ارتفاع أصوات النشاز التى يؤججها حزب اليمين المتطرف وبعض العنصريين (النازيين). ولعل في ازدياد شعبية حزب استقلال المملكة المتحدة من ١٤ ٪ الى ١٨ ٪ بعد أعتداءات باريس مؤشرا على ذلك.

ويخشى المهاجرون في بريطانيا أن تعمل حكومة المحافظين ووزيرة الداخلية تيريزا ماي العضو السابق في حزب اليمين المتطرف، الى زيادة المضايقات ضدهم وكذلك المضايقات على المهاجرين وخصوصا اصحاب البشرة السمراء. ويذكر أن بعض الصحف البمينية والأقلام المتطرفة البريطانية تنشريين فترة وأخرى اخبارا وتحقيقات لتجاوزات فردية الهدف منها اثارة الرأى العام ضد اللهاجرين وتحميلهم الأزمة الاقتصادية والكساد الذي تشهده البلاد، رغم أن المهاجرين ومنهم العراقيون، يشكلون عصب المؤسسات المهمة في بريطانيا ومنها وزارة الصحة وخروجهم يسبب شللالها، باعتراف المسؤولين البريطانيين أنفسهم.

وفي الوقت الذي يتوقع فيه أن تستلم السيدة تيريزا ماي رئاسة حزّب المحافظين لتصبيح المرأة الحديدية الثانية بعد (مارغريت تاتشر)، تتصاعد المخاوف من أنها ستقود البلاد الى مزيد من الاحراءات ضد ذوى الدخول الواطئة والمهاجرين بشكل خاص وطالبي اللجوء. واذا كانت (تاتشر) قد سميت سارقة حليب الْأَطَفَالَ، بعد تقليص السن القانوني للْأطفال الذَّين يحصلون على الحليب المجاني من الحكومة، فأن تيريزا، أذا ما نجح المحافظون في الانتخابات التشريعية في (ايار) القادم مرة اخرى، ستدمر، على نَّهج الحكوْمة الحاليَّة، مَّا تَّبِقِّي منْ مكاسبُ الْرِفاهيَّة والضمانُ الذيُّ تحقق بفعل نضالات الطبقة العاملة والنقابات واليسار عموما عبر عشرات السنين، وستزيد من الاعمال الاستفزازية العنصرية ضد المهاجرين ومنها جاليتنا العراقية.

إذا كان قدر الشاعر أن يبزغ في خارج السائد، وأن يكون مرآة لمحيطه وهو ينتزع منه ـ رمادا كان أم حدائق غناء ـ ناى أنينه وعشبة خلوده، فإن تحديد موقعه في ساحة التناحر بين القيد والهواء وبين الحب والخراب، هو من يفتح المدى لنتاجه. ذلكم كان الدرس الذي إجترحه شاعرنا المبدع كأمل الركابي في حياته وفي مئات القصائد التي صارت بحق علامات تجديد في القصيدة الشَّعبية. "طريق الشعَّب" إلتقته في مدينة فستروس السويدية حيث يقيم وكان لها معه هذا اللقاء:

• بعد رحلة الإبداع المتميزة هذه، ما هو آخر موضوع تهتمون به اليوم؟

الموضوع ذاته، الإنسان وتحولات الفكر والواقع التي تطرأ عليه هو بالنسبة لي موضوع قصائدي وطموحى يهدف الى التعبير عنه بكل معالم وجوده الظاهرة والخفية. ولم تعجز قصيدة العامة ـ مثلما يتصور البعض ـ عن رصد تجلياته بأشكال ومضامين جديدة إسوة بقصيدة الفصيح، فقد غدت إهتماماتها تبتعد عن النواح والجراح والهجر والصبر ومفردات الريف، وأخذت تلتفت منذ السيعينيات الى حياة الناس اليومية في المدن التي يتدفق اليها وبشكل يومى أبناء القرى وهم يتطلعون الى حياة المدينة (الفاضلة)! آخر اهتماماتي السياسية" أن أرى العراق وهوّ يتجاوز محنته ويهتدي (هل بقدرة قادر؟) الى الحل الوحيد لديمومة وجوده وإزدهاره بتحقيق

الفنان الرائد نوري الراوي

وديمقراطي! • كيف تنظرون الى واقع

الشّعر، والشعبي منه بشّكل خاص في عراق اليوم؟

الشعار: عراق حُر وتعددي، مدني

القصيدة العامة الحديثة لم تعد تلهب الإكف وتعتلى المنبر بعد تخلصها من الشعار، بل غدت تخاطب أعماق روح الانسان وتتعمق بمصيره وتسلط ضوءا خفيا على عذاباته وواقعه اليومي وترتقى بذائقته الى مصاف جمالية جديدة. بالطبع لايستطيع الشعر إحداث ثورة وتغيير واقع، إنما هو يؤشر بأصابع من نور الى مواقع العتمة في حياة وواقع الناس! هناك بصمة خاصة او أثر او روح مبدعة، كما يقول لوركا، تترك إنطباعا او يقينا بأن ذلك المنتج الأدبى (في الشعر) لهذا الشاعر او ذاك. عندما يستدل من النص على روح الشاعر، يكون ذلك الشاعر قد إختط شوطا في

كامل الركابي

لكن للأسف ينحدر الشعر الشعيم

حوار سريع مع الشاعر كامل الركابي

إشراقة

تتذكر التاريخ القريب، وتكره من تميزه عن غيره وإلا يغدو الشعر جديد ما يسمى بالشعر الشعبى. والشعراء متشابهين في تناسب وبالطبع توجد إستثناءات من هذا نتاجهم كالأواني المستطرقة! الكم الهائل من النظامين، المتملقين، الغارقين في تمجيد العدم، وهذه الأقلية المبدعة هي الينبوع الخفي لتدفق النهر! • الكتاب الذي قرأتموه

في عراق اليوم من جديد نحو الستنقع ، نفس الألسن التي مجدّت الصنم ومدحت الطغاة، تعود بلبوس العباءة السوداء والمسبحة والعلامات الفارقة، تلك الدائرة على الجبين! نفسها الألسن تتنافس من أجل المكرمة، وتنحدر بالموقف والكلمة الحرة الى الحضيض، حتى غدت الناس

كيف يصح لي نصيحة أحد بقراءة

سوطالالها

مؤخراً وتنصحون الآخرين

• في العتمة التي تخيم على الوطّن، هل ترون ثمة كوة

الشيكة الشاعر على وجيه!

كتابة قصيدة (مكتبة) مهداة الى

أبرز الناشطين في نشر الكتاب على

المربّية سناء صالح حاسم: ولدت في كربلاء لأبوين متعلمين، وفيها درست وتعلمت وتفتح وعيها الوطني

على أقكار ومصطلحات واعياد لم تكن تعرفها، وجيل سرعان ما غيبته السجون إثر إنقلاب شباط الأسود.

في ١٩٦٥ دخلت الجامعة، تراودها الأمال العريضة للأنتقال الى رحاب أوسع، حيث كانت كلية التربية ساحة.

للأفكار التقدمية التي ترعب الأنظمة المستبدة. وكانت التجربة الأولى في عنف الشرطة وجلاوزة السلطة

وهم يحاولون كسر الإضراب الطلابي الشهير ٩٦٨ إ، حيث أصيب العديد من زملائها وألقى القبض على

من كانوا في قيادة الإضراب. ولكنها لا تنسى أيضا ساعات البهجة والمرح، فكان الطلبة (ذكورا وإناثا)

يجتمعون في نادي الكلية وينظمون جلسات للمناقشة والاستماع الى القصائد، وينظمون السفرات ويساهمون

في مسابقات الشعر والقصة. كانت حياة حافلة بالمسرة، تزوَّد الطلبة فيها من أساتذة أجلاء أصول المعرفة:

جواد على وعبدالهادي الحمداني وعناد غزوان وعاتكة الخزرجي ونازك الملائكة وغيرهم كثير. تجربتها

في العمل كانت في متوسطة الفاو للبنات، وهناك ترشحت ضمن القائمة المهنية لانتخابات المعلمين، حيث

بدأ نشاطها في مجال السياسة، فتعرفت بشكل واضح وجلي على الفكر الشيوعي وخاضت غماره. وجراء

رفضها الانسحاب من القائمة نقلت الى القرنة. وفي ١٩٧٧ استَدعيت الى مديرية أمنَ البصرة لمساومتها لتعمل

جاسوسة لهم داخل الحزب الشيوعي، وكانوا حينها قد اختطفوا زوجها الأستاذ لفتة بنيان، وعندما رفضت

تم نقلها الى الرمادي. وفي ١٩٧٨ استدعيت من الصف لإدارة المدرسة فشعرت بالخطر وأرادت الهرب من باب

جانبي، لكن ثانوية المعقل كانت مطوقة ووجدت في انتظارها ضابط أمن المعقل سيئ الصيت (هشام اللامي)

الذي سخر منها عندما طالبته بأمر إلقاء القبض عليها فتعرضت للإهانة والتعذيب، ولم تنج من مضايقات

وملاحقات السلطة المستمرة فاضطرت لترك التعليم والهجرة خارج الوطن. كانت تود أن تنقل ما تعلمته

لطالباتها من مثل عليا، وتحاول إرساء قواعد صحيحة للتعليم والدفاع عن حق المعلم في حياة كريمة، ولكن

بعد تبعيث كلية التربية ومعاهد المعلمين وإعطاء الاتحاد الوطنى لطلبة العراق سيئ الصيت دورا بارزا،

بدأ انهيار العملية التربوية، فانتجت كلية التربية جيلا هزيلا بكل معنى الكلمة وأصبح التقييم على أساس

المرّبي خوشو حنا شميكا: ولد عام ١٩٤١ في مدينة (مانكيش)، ودرس فيها دراسته الأولية قبل أن

يلتحقُّ بكلية الحقوق ـ جامعة بغداد، والتي لم يواصل دراسته فيها جراء إعتقاله في شباط الأسود. وبعد

إسترداد حريته، أكمل معهد المعلمين وإلتحقُّ بهذه المهنة الرائعة، فتنقل بين مدارس بُغداد ومانكيش ودهوك

واربيل، وأضطر للهجرة والإقامة في الولايات المتحدة بعيد حرب الخليج الأولى، مستذكرا دوما مسيرته

التربوية التي إستندت لقناعاته السياسية والوطنية، والتي كانت محط إعتزاز الناس ومحط سخط ونقمة

السلطات التّي شردته من مدرسة الى أخرى ومن مدينة الّي أخرى بسبب رفضه سياسةِ التبعيث. وحول

تجربته التربوية، يشير المربى خوشو الى أن تربية البيت وحرص الوالدين مهمان جداً، لنجاح المدرسة،

لاسيما إذا ما نجح الأبوان في عقد صداقة مع الأبناء. وحين نسأله عن العراق، يطرق هنيهة ويقول، أن

يعود وطناً لكل العراقيين ودوَّن تفرقة، وأن يحل به السلام والأمن والطمأنينة، بعيداً عن التمييز والطائفية،

الانتماء للبعث فانهار التعليم وشاعت الأمية، وها نحن نحصد النتاج الغث حتى فقدت الشهادة قيمتها.

كتاب ما مثلا! آراغون في الزا ضوء؟ ومن أين يأتي الأمل وعبون الزا، وهو يتحدث عن عشية السقوط ومحنة ابى عبدالله الصغير آخر ملوك غرناطة، او الواقع الشعري اليوم ملتبس، لورکا وهو یردد دون ان یدری ولربما هنالك أسباب متنوعة لهذا أبيات الدليل: ومضيت بها الى النهر، الإلتباس، أبرزها التشردم الطائفي او احدك خضراء خضراء، او يتنبأ والسياسى، سقوط المؤسسات بموته، او بوكوفسكى وهو يندفع بيد جهلة الإسلام السياسي وليس حد الترنح والجنون في التعبيرعن متنوريه على الأقل. أين هي البؤس الذي تعيشه الطبقات الدنيا السينما؟ أين هو المسرح؟ أين هو من المجتمع، او الطبري وابن قتيبة التراث الشعري من الملحمة الى وهما متهمان بأنهما يميلان لمذهبين ثورة التجديدفي الأشكال والمضامين مختلفين لكنهما يتفقان على جملة الشعرية؟ وهذه الأين تتصدر أغلب تلخص إحدى مميزات عصور النشاطات الثقافية والفنية التي كانت قائمة قبل التغيير، ذاك الذي الخلافة، إقطع عنقه وإبعث لي رافقته أحلام راحت تتلاشى بعد برأسه، أو الطبرسي وهو يستدل في كتاب غير مطبوع، بعثه لي بملف نصب أعمدة المراثي ونشر الأعلام صديق محتهد، فصل الخطاب في السوداء في أرض السواد! هنالك فقط بعض الأمسيات الحية وسط تحريف كتاب رب الأرباب! لا الخراب لشعراء شباب يقاومون أنصح أحدا سوى نفسى، هذا ببسالة من أجل الحياة والشعر، لايعنى بالطبع أنانية ولكننى ويتجمهرون عبر وسائل متنوعة في حقيقة وجدت الشياب المثقف مقاه ثقافية او مراكز أدبية، هؤلاء بالعراق يقرأون بشكل متواصل هم سيغدون أصحاب الشعلة ويسهرون الليالى من اجل الكلمة. وحامليها. لأ ارى أى بصيص هذا الشغف أحسدهم عليه وهم ضوء في نهاية النفق كما يقولون، يضعون كتبأ جديدة وقبمة على الا بعد أن تتمكن قوى المجتمع الشبكة الالكترونية استفدنا منها المدنية ذات الروح الحضارية نحن (أدباء الخارج!) لأننا لسنا من ان تمثل نفسها في مؤسسات كل يوم في (المتنبى) مما حفزني الى

مستقلة، وتطلق روح الثقافة

من سجنها المعتم وتفتح الطريق

لإزدهار الثقافات والمواهب في بلاد

الرافدين ذات النسيج الإجتماعي

المتعدد والمتشابك والذي رفدنا

مجيد إبراهيم خليل

ك. يلدو

عبر التاريخ بقامات مضيئة.

اسقاطات الأحداث والوجوه

ي رحلة التشكيلي رائد نوري الراوي

حتى وإن غادروا تلك الأرض، أو اختاروا "عشا" آخرا ووطناً جديدا، فإن رائحة العراق تبقى فوَّاحة وتشي عن نفسها فيهم، فتتلمسها في احاديثهم وامنياتهم وحتى في احلامهم ومجمل تأملاتهم، اولئك هم الأبناء النبلاء للعراق، اولئك هم النجوم التى زينت ومازالت، سماء ثقافتنا الوطنية، ومابرحت تمدها بالضياء والمحية الدائمة. ولد في مدينة بغداد عام ١٩٥٥، وفيها أكمل در استه الأولية والحامعية، قبل أن يتنقل بين صحفها رساما للكاريكاتير. في العام ١٩٨٠ قرر ان يزور احد اصدقائه الدارسين في الولايات المتحدة الأمريكية أمتثل الى نصائح الأهل وألاصدقاء في التريث بالعودة للعراق لحين ما تضع الحرب مع إيران أوزارها. لكن نيران الحرب غارت عميقا في الحسد العراقى، وتلاشى حلم العودة. عمل مصمما في إحدى دور النشر، وواصل نتاجه الإبداعي، كما راح يدرس الرسم والكاركتير بشكل خاص في احد المعاهد بولاية -نورث كارولاينا. إنه الفنان رائد

نوري الراوي الذي إستضافه

منتدى الرافدين للثقافة والفنون،

في أمسية أقامها لأستذكار الفنانين

الراحلين نوري الراوي و مكى

٢- براءة الذمة صادرة من الهيئة العامة للضرائب لعام ٢٠١٥.

العنوان- جمهورية العراق- بغداد- المنصور- شارع النقابات

اجور التفريغ

والتوظيب داخل

المخازن

220 مائتان

وعشرون دينار

165 مائة وخمسة

وستون دينار

لم تكن الغربة خيارا بل إضطرارا، هربا من جحيم الحروب ومضايقات النظام

وسياسة التبعيث القسري وغياب الحريات. وأبرز ما ألمنى مقتل صديقي (منعم الزهاوي) في الحرب، والضغط الذي مورس ضد أهلي لأعود.. كانت تلك الأيام اياما صعبة حقا، لكنى نجحت في أن أتجلد أكثر مع مشاعري

بالرسم! كنت أرسم السكيتشات،

•وماذا عن دور والدك

حضور عملية فتح العطاءات في الزمان والمكان المشار اليه اعلاه. علماً ان الشركة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات.

ثلاثة أشهر من تاريخ غلق المناقصة وفي حالة تقديمه اقل من هذه المدة سوف يتم تمديده من قبل الشركة (لجنة التحليل).

٣- تكون العروض نافذة لمدة لا تقل عن (٣٠) ثلاثين يوماً اعتباراً من تاريخ غلق المناقصة المشار اليه اعلاه.

اجور التحميل

والتوظيب على ظهر

واسطة النقل

220 مائتان

وعشرون دينار

165 مائة وخمسة

وستون دينار

بيتنا مليئا بالكتب واللوحات البدري . •كيف ع**شت الغربة لعقود** الفنية إضافة لمرسم متكامل. كما كنًا نمتلك (كرامافون) يسمعنا أبى من خلاله أروع المعزوفات الموسيقية الكلاسيكية كل يوم جمعة، أي كنت أتابع والدي وهو يقضى معظم وقته بين الكتابة والقرآءة وبين الرسم والموسيقي! كماكان بيتنا ملتقى لكبار المبدعين

كنت ارسم اي شئ، المهم ان ارسم حتى اهدأ وترتاح روحي. فقد احسنت توظيف (عقوية) الكيت والكآبة، إلى الأنتاج الأبداعي. اما حىنما اتذكر تلك الأيام، فكم اتمنى لو كنت امتلك (عقلية اليوم، بروح الماضي) لكان تعاملي مع الحدث بشكل أفضل، اما تحويل المعاناة الى رسم، فلم اجد تفسيرا له إلا كوننا اناسا قادرين على تحويل

• وِبمن من رسامي الكاركتير تأثرت في بداياتك؟ أكبر الكوارث الى حالات ابداعية

اعلان مناقصة للمرة الاولى

صادرعن الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية

اعلان رقم (۱۰/۱۵/۱۰) - رقم التبویب حـ/۲٤۲۳

مناقصة رقم (٢٠١٥/٦)

تعلن هذه الشركة عن وجود مناقصة عامة لتحميل وتغريغ المواد الغذائية في محافظة ذي قار لمدة ستة اشهر فعلى الراغبين بالاشتراك في المناقصة في ذوي الخبرة والاختصاص

مراجعة القسم القانوني في المركز العام للشركة الكائن في منطقة المنصور نهاية شارع النقابات للحصول على شروط المناقصة وبسعر (٥٠٠٠٠٠) خمسمائة الف دينار للنسخة

الواحدة غير قابل للرد وتقدم العطاءات بغلاف مختوم مؤشر عليه عنوان المناقصة المذكورة اعلاه لغاية الساعة الثانية عشرة ظهراً من يوم الاربعاء المصادف ٢٠١٥/٢/١٨

وتوضع العطاءات في صندوق المناقصات في المركز العام للشركة المشار اليه اعلاه ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان ويمكن لمقدمي العطاءات او من يمثلهم قانوناً

١– صك مصدق أو خطاب ضمان صادر من مصرف معتمد في العراق مع ذكر رقم المناقصة والغرض من خطاب الضمان بمبلغ (٥٠٠٠٠٠٠٠) خمسون مليون دينار كتأمينات أولية

معنون الى الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية حتماً وباسم المناقص حصراً يقدم بموجب كتاب رسمي مع تأييد صحة صدوره وتكون مدة النفاذية سارية المفعول لا تقل عن (٣)

اما في حالة تقديم التأمينات بموجب صك مصدق من خارج بغداد فيكون عن طريق فروعنا في المحافظات وارسالها بموجب كتاب رسمي مزود بوصل قبض من الفروع وتدرج في كافة

اسعار الكلفة التخمينية

اجور التوظيب داخل

المخازن او عزل المواد

او فتح الاكداس

مجانآ

المجموع/ 770 سبعمائة وسبعون دينار

من أصدقائه، منير بشير وحافظ الدروبي وراكان دبدوب وخالد الرحال وغيرهم. أحببت رسوم (مایکل انجیلوا) کثیرا، وبدأت مسيرتي بعمل تخطيطات لوجوه معظم اصدقائي. ثم تملكت نوعا من الفكاهة انعكست على الرسوم، ومع نهاية عقد الستينيات صرت ارسم الكاريكاتير، ونشر اول رسم لي بشكل رسمي في الصفحة الأخيرة من مجلة الق باء عام

في المقدمة منهم تأتي رسوم الْأستاذ "بسام فرج"، وبعدها رسوم وموضوعات الراحل مؤيد نعمة"، ثم جاءت التأثيرات الأخرى عبر مشاركتنا في (معرض كابروفو) الدولي للَّكَارِيكَاتير العالمي في بلغاريا عام ١٩٧٥، فأنفتحت على عالم

رائع من رسوم تتميز بالبساطة والبساطة فقط! عدت ودرست الأمر مع نفسي، وأخترت منذ تلك الفترة طريقا للرسم مازلت

ربما اكون من المحظوظين في لليوم مطيعا له، الا وهو: الرسم نشأتي مع هذه العائلة، فقد كان البسيط والأبتعاد قدر الأمكان عن التعليق، متعمدا ان اترك الرسم يتحدث عن نفسه، وأن أمنح فرصة للقارئ (المشاهد) لكي يخرج بالحصيلة.

• وماذا عن صداقات تلك المرحلة؟

لقد خدمتنى التكنولوجيا كثيرا، حيث ساعدتنى على إعادة التواصل مع الكثير من الأحبة الذين افتقدتهم نتيجة الغربة وظروف الوطن الصعبة، إذصرت اتواصل مع اصدقائي الكثيرين ومنهم الفنانين فيصل لعيبى ورضارضا وكفاح محمود وأمير تقي وأخيرا علي إبراهيم الدليمي. صفحتي، وتأتيني التعليقات من العراق و اوربا، أعود طفلا صغيرا يحن الى أهله وأصدقائه وإلى عشرتهم الجميلة. وما يزيدني فخرا، فأن الكثيرين مازالوا يتذكرون (جماعة الكاريكاتير)، ومن الطريف ان أذكر بأني وبعد كل هذه السنين، استلمت دعوة

من (امانة بغداد) يطلبون فيها معلومات عن "سيرتى الذاتية وذلك بغية ضمها الى كتاب ينوون اصداره عن مجموعة المفكرين

والرسامين، والأطرف من ذلك،

اصناف البضانع

واوزانها

كيس زنة 5 كغم فما

فوق

صندوق او کارتون او

برميل او صفيحة زنة

3 كغم فما فوق

Address: Republic of Iraq- Baghdad- Al-Mansoor

عبدالقادر عبدالجليل عبدالجبار

Web site: www.iraqsfsc.org iraqsfsc.org @ \ E-Mail: foodstuff

المدير العام وكالة

اجور الوزن

واكمال الوزن

الفّني الكبير؟

أول لقائي به وبالأهل كان بعد ٢٤

عاما من الغربة، اما آخر لقاء فكان

عام ٢٠١٠، حينما أقمنا معرضا تشكيليا مشتركا أنا وهو على أقاعة الأورفلي" في العاصمة الأردنية عمّان، وكان تحت عنوان (معرض الثمانين عاما) وتشرفت بعمل دليل المعرض أنذاك. لقد ترك الراحل الكثير الكثير، وتقوم الغالية شقيقتي (سحر) الأن بتصفية تلك التركة وبما يليق بمسيرة الوالد، علما انها كانت قد تبرعت بقسم من الرسوم الى (جمعية الفنانين التشكيليين) وقسم آخر الى (وزارة الثقافة العراقية) والقسم الأخير مازالت تحافظ عليه رغم ظروف البلد

لم اتمكن من مغادرة هموم الأنسان العراقي التي تراها في كل الخطوط والرسوم ، وأحاول تقديمها ليس للمشاهد العربي فقط بل للقارئ الأمريكي، اذ رسمت ضد الطائفية والفساد والظلم والفقر والجوع ومازلت. أمنيتي أن يعم السلام والأمان الوطن وأن يبقى موحدا مثلما كان أيام طفولتي!

استاذي نوري الراوي!

متى كان لقاؤك الأخير
مع الوالد، وماذا حدث لأرثه

•كلمة أخيرة؟

بأن الكتاب يشير الي وليس الى محكمة بداءة الشامية

اعلان

العدد ۵۳۴/ب/۲۰۱۶ التاريخ ٢٠١٥/١/٥٧

أصدرت هذه المحكمة القرار المرقم ٥٣٤/ ب/۲۰۱٤ في ۲۰۱٤/۱۲/۱۸ والمتضمن ازالة شيوع العقار المرقم ٩٩ مقاطعة ١ النصيفة بيعا ولاكتساب القرار الدرجة القطعية تعلن هذه المحكمة عن بيع العقار اعلاه بالمزايدة العلنية فعلى الراغبين بالشراء مراجعة هذه المحكمة بعد مضى ثلاثين يوما من اليوم التالي لنشر الأعلان في صحيفتين محليتين يوميتين مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة ١٠٪ من القيمة المقدرة للعقار اعلاه وهوية الاحوال المدنية وشهادة الجنسية العراقية علما بان اجور الدلالية على المشتري وان المزايدة تجرى في الساعة الثانية عشرة ظهراً.

القاضي/ عقيل هادي حنوف

الاوصاف: ١- رقم العقار وموقعه/ ٩٩ م ١ النصيفة/ شامية ٢- نوع العقار / مملوكة للدولة ٣- جنس العقار/ بستان يسقى سيحا فيه مجموعة من النخيل يتجاوز عددها (١٥) نخلة مهملة وغير مثمرة. ٤- مساحته/ (٣,١٤,٧٥) ثلاثة دونمات واربعة عشر أولك وخمسة وسبعون متر

٥- القيمة التقديرية/ (١٨,٧٠٠,٠٠٠) ثمانية عشر مليون وسبعمائة الف دينار

أخباريج سطور

مشيراً إلى أن لا حل يدون قيام الدولة المدنية الديمقراطية.

- تنوي السلطات السويدية إجراء تعديلات مهمة على قانون الأجانب بحيث يصبح بأمكان من فقد الجنسية السويدية جراء عدم السماح بإزدواجية الجنسية في الماضي، إستعادتها عبر تقديم طلب بذلك
- أصدر حزب اليسار في مدينة مالمو بيانا، حذر فيه من استغلال القوى الفاشية في أوروبا وخاصة في السويد وفرنسا، لما حدث من اعتداءات على الصحيفة الفرنسية كذريعة لبثي مشاعر الخوف من المسلمين والعداء لهم. وفي الوقت الذي أدان فيه الحزب الهجوم ضد المجلة الفرنسية "شارلي ابدو" وإعتبره فعلا إجراميا هدفه نشر الخوف في أوساط الشعب الفرنسي بشكل عام، والتأثير على حرية الصحافة، حذر من إستغلال القوى الفاشية للَّأمر في محاولات لتشويه سَّمعة الاسلام ونشر الكراهية ضَده المسلمين. ودعا الحزب الى التصدي لهذه المحاولات بحزم وباي ثمن. وأشار الى إن دفاعه عن حرية التعبير وعن الصحفيين ورسامي الكاريكاتير في باريس، يتوازى مع دفاعه عن الحق في ممارسة الأديان والمعتقدات في المدن السويدية.
 - صدر بالفارسية للشاعر العراقي المغترب عدنان الصائغ؛ مختارات بعنوان (الشاعر الذي لا تصل رسائله إلى وطنه) ترجمة سيد مهدى حسيني نزاد. وضمت المجموعة ٧٢ قصيدة كتبت في الوطن والمنفي، اضافة الى حوار أجراه المترجم مع الشاعر، ومقتطفَّات مما كُتب عنه، وسيرة ومجموعة من الصور.



• ضيفت منظمة الحزب الشيوعي العراقي في هولندا، الباحث الدكتور رشيد الخيون، في محاضرة بعنوان "التطرف والغلو الديني، التاريخ والحاضر"، والتّي إستعرض فيها الغلو والتطرف الديني عبر مختلف مراحل التارخ الإسلامي، بدءا من فترة ماقبل الإسلام وبروز ظاهرة الحمس" حيث شهدت مكة تعصب أهلها للكِعبة وغلوّهم في تقديسها بعد فشل حملة أبرهة الحبشي لهدمها، وصولاً الى عصرنا الحالي، موضحا أسباب التطرف لكل فترة وظاهرة، ليخلص الى القول أن الغلو والتطرف لايقتصر على شعب ولا يرتبط بدين، فالتطرف يشمل جميع النواحي





شنيشل: مواجهة الامارات صعية

قال مدرب منتخبنا الوطني بكرة القدم راضي شنيشل، امس

الاربعاء، ان مواجهة منتخَّب الامارات في لقاء تحديد المركز الثالث في كاس اسيا سيكون مندرجا ضمن اللقاءات الصعبة

والمهمة في ظل التطور الكبير للكرة الإماراتية ووجود

لاعبين على إعلى مستوى. وأضاف شنيشل في تصريحات

صحفية أن "اللقاء سيكون مهما للفريقين خصوصا في ظل

السعي لاعتلاء المركز الثالث على مستوى القارة بعد ان كان الأمل الوصول الى المباراة النهائية والمنافسة على اللقب وتشريف ألكرة العربية وتكرار تواجد منتخبين

عربيين في المباراة النهائية كما حدث في نهائي اسيا ٢٠٠٧

بن العراق والسعودية". واشار شنشل الى أن "المنتخب الإماراتي تمكن من تحقيق نتائج حيدة في الفترة الماضية في

اللَّقاءات التي خاصها امام منتخبنا خصوصاً في المواجهات

السابقة والتِّي كان اخرها في بطولة الخليج في السعودية"،

مشيراً الى "شعى الفريق لايقاف تلك النتائج والخروج

اختيار موقع "Goal" المهتم بالاخبار العربية والعالمية،

افضل ١١ لاعباً في نصف نهائي بطولة امم اسيا بكرة القدم.

وتم اختيار حارس مرمى استراليا ونادى كلوب بروج

البلجيكي ماثيو راين، وفي خط الدفاع الظهير أيسر الايسر

لنادي / وست بروميتش ألبيون الانكليزي والمنتخب

الاسترالي جيسون ديفيدسون، وفي الجهة اليمنى لاعب

نادي الهلال السعودي والمنتخب الكوري كواك تاي هوي،

وفي قلبي الدفاع كل من لاعب العين الاماراتي مهند العنزي

ولاعب بى أي زفلوله الهولندي والمنتخب الاسترالي

ساينسبري. ولخط الوسط تم اختيار لاعبين من كورياً

هم لاعب بايرن ليفركوزن الالماني سون هيونغ مين ولاعب

لخويا القطري نام تي هاي، اضافة الى لاعبين من المنتخب

الاسترالي وهما لاعب سويندون تاون الانكليزي ماسيمو لونجو ولاعب ريد بولز الامريكي تيم كاهيل، فضلا عن

لاعب العيني الاماراتي عمر عبد الرحمن (عموري). وفي

خط الهجوم وقع اختيار الموقع على قائد المنتخب العراقي

بفوز يضمن التو أجد على المستوى الثالث في القارة".

Goal يختار يونس محمود

مهاجم نصف النهائي

طريق الشعب - وكالات

ونريد المركز الثالث

طريق الشعب – وكالات



TAREEK AL SHAAB

www.iragicp.com www.tareekalshaab.iraqicp.com tareekalshaab@gmail.com



مورینیو پرید جلب عدو له من مدرید

طريق الشعب - وكالات

أفادت تقارير واردة من العاصمة الانكليزية لندن، امس الاربعاء، بأنَّ نادي تشيلسي انضم الى قائمة الأندية الإنجليزية المهتمة بالحصول على خدمات قائد دفاع نادي العاصمة الإسبانية ريال مدريد سيرجيو راموس. وبحسب ما نقلته "ديلي إكسبريس" البريطانية الشهيرة فإنّ "جوزيه مورينيو مدرب النادي اللندني أعطى الضوء الأخضر لإدارة النادي للتواصل مع شقيق سيرجيو راموس لبحث إمكانية التوقيع مع اللاعب"، مشيرةً الى ان ممثلين عن النادي اللندي كانوا فعلا على اتصال في الأيام الأخيرة مع رينيه راموس شُقيق سيرجيو راموس وذلك لبحث مدى إمكانية انضمام الأخير الى البلوز. وبالرغم من المشاحنات الإعلامية الأخيرة التي طالت العلاقة بين سيرجيو راموس وجوزيه مورينيو إلَّا أنَّ المصدر كشف رغبة الأخير في ضم راموس الذي يُعول عليهٌ في تشيلسي بحيث يكون مُستقبل دفاع الفريق.

في المنافسة على المركز الثالث آسيويا

عة . . المنتخب الوطني يلتقي نظيره الإماراتي

منعم جابر

يلتقى يوم غد الجمعة في الساعة الثانية عشر ظهرا منتخبنا الوطني مع نظيره الإماراتي، في مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع في بطولة أمم آسياً، قيما يلتقى يوم السبت المقبل في المباراة النهائية منتخبا استراليا وكوريا الجنوبية.

العالم لا يهتم بهذه المباراة.. ولكن؟

مباراة الترضية هذه او المنافسة على الموقع الثالث لا تعنى الكثير بالنسبة لاغلب البطولات لانها بالعادة مباراة بلا طعم بسبب إحساس الفريقين المتباريين بالحسرة والحزن على ضياع الذهب، لكننا في آسيا لنا حسابات اخرى، فالمبارآة هذه تعنى الكثير لمن تجاوز الدور الاول وعبر دور الثمانية واحسب انه احد الاربعة الكبار اضافة الى الموقع الثالث قد تترتب عليه امتيازات معنوية او مالية خاصة وان المتنافسين من غرب آسيا و الجالسين في مقصورة الصدارة من شرق آسيا واستراليا والذين يتمتعون بتقدم مستوى الكرة عندهما مقابل شعور الغرب الأسيوى بالضعف.

الفريق العراقى وما تحقق

ابتداء نقول بان ما حققه اسود الرافدين في المشوار الآسيوي

طريق الشعب – وكالات

ميسى يحقق افضل

انطلاقة في تاريخه

حقق ليونيل ميسي نجم برشلونة

أفضل انطلاقة له في تاريخه على

مستوى بداية عام ١٥٠٠. وسجل ليونيل

حزءاً من الدقيقة، الأمر الذي يؤكد على

عودته لأفضل فتراته الكروية. وساهم

ليونيل ميسى بشكل مباشر بالصحوة

التى عايشها برشلونة بعد الخسارة

من ريال سوسيداد مطلع الموسم، حيث

نجح الفريق بتحقيق ٦ انتصارات

متتالية، وغير ليونيل من طريقة لعبه

بشكل ساعده كثيرا على الانطلاق

من جديد. صحيفة موندو ديبورتيفو

الكتالونية قالت "هذا أفضل معدل تهديفي

يحققه ليونيل ميسى في مسيرته، لكن أفضل

عدد أهداف سجله في شهر كانون ثاني – كان

١٠ أهداف في عام ٢٠١٦، وهو رقم قابل

للتحطيم اليوم أمام أتلتيكو مدريد لأن

ليونيل سجل ٨ أهداف حتى الآن".

التي ظهرت في خليجي ٢٢ بشكل متواضع. على هذا الاساس نجد ان الفريق العراقى مطالبا بتحقيق نتيجة ايجابية تسهم في دفع الكرة نحو انجازات جديدة، لا سيما وان التتويج بالمركز الثالث هو انجاز بحد ذاته فهو يتيح لنا المشاركة في البطولة المقبلة من دون خوض التصفيات الاولية والصعود مباشرة الى النهائيات.. وهنا نطالب اللاعبين وملاكهم

هو انجاز طیب، حیث تجاوز مجموعته وعبر دور الثمانية

من بوابة الفريق الايرانى

ووصوله الى دور الاربعة مما

اعاد الثقة للكرة العراقية،

التي اقترفها الدفاع وحارس المرمى في مباراتي ايران وكوريا الجنوبية، والحذر من الكرات الثابتة والتعامل بدقة مع الاداء الاماراتي الجماعي ومناولات عموري في

العمق، واطالب لاعبى الوسط

بالملازمة الفردية المطلقة التدريبي بتجاوز الاخطاء للاعبى الفريق الاماراتي عند فقدان الكرة. بماذا يتصف لاعبو الامارات

نؤكد هنا على ان الاماراتيين

سيأتون للمباراة باندفاع عال لاقتناعهم بمكسب المركز

ميلان خارج

نجح نادي لاتسيو في التأهل إلى دور الأربعة لبطولة كأس ايطاليا بعد فوز على اي سي ميلان بالفوز بهدف دوں

في الدوري منذ بداية عام

كأس ايطالبا

الجزائر الى الدور الثاني لكأس افريقيا

طريق الشعب – وكالات

وحقق لاتسيو الفوز الثاني على ميلان خلال ثلاثة أيام بعد الفوز، السبت الماضي، بثلاثية في اللقاء الذي أقيم في بطولة الدوري ، وبهذا يصبح لاتسيو أول الفرق التي يصل إلى المربع الذهبي لكأس ايطاليا في انتظار الفائز من لقاء انتر ميلان ونابولي والذي سيقام الأسبوع المقبل بينما تستمر معاناة ميلان الذي لم يحقق أي فوز

طريق الشعب – وكالات

عبر المنتخب الجزائري لكرة القدم، نظره السنغالي بثنائية نظيفة في ثالث مباريات المجموعة

الثالث وهذا ما فعلوه في

الخليج عندما فازوا على

المنتخب العماني. يتميز

المنتخب الاماراتي بالاستقرار

الفنى والتدريبي والانسجام

بين لاعبي الفريق بسبب

اللّعب سوية لاكثر من اربع

سنوأت ومع ذات المدرب علي

الثالثة ليعبر إلى الدور الثاني لكأس إفريقيا للأمم. سجل للمنتخب الجزائري رياض محرز في الدقيقة ١١ ونبيل بن طالب في الدقيقة ٨٢، حيث رفعت رصيدها إلى ست

مناخ عمل مناسب البافاري

كما أشار: "لقد قلت في السابق

إننى آمل أن يستمر جوارديولا

عشرة أعوام في البايرن، ولازلت

سوى في أندية أخرى قليلة.

الجانب النفسي هو الحاسم

نستطیع ان نؤکد علی ان مباراة

المنافسة على المركزين الثالث

والرابع هي مباراة ذات طابع

خاص تعتمد على الاعداد النفسي

وقدرة الطاقم التدريبي للفريقين

على تهيئة لاعبيه لحسم المنازلة،

بهذه المباراة

إفريقيا ٢-١.

نقاط من فوزين وهزيمة واحدة لتتأهل في وصافة المجموعة بسبب المواجهات المباشرة مع غانا التي تصدرت بعد الفوز على جنوب

فالفريق الذي يتجاوز كبوة نصف

النهائي ويقتنع بها هو الاوفر

حظاً بالفوز، اما الفريق الذي

يظل يعيش هاجس مباراة نصف

النهائى وضياعها فسوف يضيع

المركز الثالث النحاسي ويقتنع

ويقبل بالمركز الشرفي الرابع.

املنا كِبير ان يكون نحاسي أسيا

عراقياً زاهيا..

بيكنباور: جوارديولا يرحل وقتما بشاء

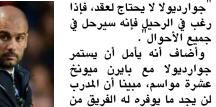
جميع الأحوال".

آمل في ذلك".

طريق الشعب – وكالات

صرح الرئيس الشرفي لنادى بايرن ميونخ الألماني فرانز بيكنباور، بأن الإسباني بيب جوارديولا مدرب الفريق البافاري لا يحتاج إلى عقد لأنه سيرحل وقتما يشاء.

وفي تصريحات لصحيفة (بيلد) الألمانية، قال بيكتباور إن جوارديولا سيرحل عن الفريق وقتما يشاء بغض النظر عن وضع تعاقده مع الفريق



وأضاف أنه خلال بأعياد الميلاد تولد لديه الانطباع بان جوارديولا وأسرته يشعرون بالراحة في البايرن.

اربيل يلوح بالانسحاب من كأس الانحاد الاسيوي طريق الشعب – وكالات

يونس محمود ليكن وحيدا في هذا المركز.

المحت ادارة نادي اربيل يكرة القدم، إلى امكانية الإنسجاب من بطولة كاس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم للموسم الحالي. وقال رئيس النادي عبد الله مجيد في تصريحات صحفية ان الضَّائقة الله الخانقة التي يمر بها النادي، فضلا عن التفريط بنجوم الفريق الاصفر الواحد تلو الاخر لمصلحة الاندية المحلية قد تجبر الهيئة الادارية على الانسحاب من بطولة كاس الاتحاد الأسيوي للموسم الحالي". واضاف . محلد ان "الازمة المالية الكبيرة التي تحيط بالفريق منذ فترة طويلة بسبب عدم اقرار الموازنة العامة للعراق للعام الحالي اثرت وبشكل سلبي على روحية اللاعبين ودرجة تعاطيهم مع المباريات المحلية والخارجية". وبن مجيد انه " في ظلّ الازمة المالية الكبيرة وعدم وجود امل قريب بانفراج الازمة اعتقد انه سيكون من الصعب على فريق القلعة الصفراء الاستمرار بالمنافسة القوية حتى على لقب الدوري العراقى الممتاز لكرة القدم".

لفرق ايطاليا على المستوى

بالأرقام . . دخل كل نادي في الموسم الماضي

الماضى من اليوفي جمع

مليونا مقابل ٤١ للقريق الإيطالي

من عوائد التذاكر، كما أن ريال

طريق الشعب – وكالات

بالكاد نجح نادي يوفنتوس بطل ومتصدر الدوري الايطالي لكرة القدم في البقاء ضمن أغنى ١٠ اندية في العالم محتلا المركز العاشر، غير أن حاله أفضل بكثير من حال بقية أندية الكالتشيو.

الحقيقة تقول أنه في نهاية العام ٢٠٠٦ (اي قبل ٨ سنوات فقط)، احتل ميلان ويوفنتوس المركز الثالث والرابع في قائمة أغنى أندية العالم ولكنهما فشلا في النمو بشكل ملحوظ على صعيد الإيرادات كما فعلت اكبر الاندية الاسبانية والانكليزية والألمانية. وفي حقيقة سبقتها في العام ٢٠٠١ كَانَ هناك ٥ أندية الإيطالية في أعلى ١٠ أندية في العالم هي: إنتر ميلان وروما ولآتسيو ويوفنتوس وميلان، ولم يبق من هؤلاء حاليا سوى يوفنتوس وهو يحتل المركز

يوفنتوس أحسن السيئين

حل البيانكونيري فعلا في أسفل

مدرید الذی احتل صدارة القائمة حقق ٢٣١,٥ مليون من العوائد التجارية للاعبين مقابل ٨٥ فقط لبطل إيطاليا. القائمة بعد أن كان تاسعا في العام الماضي، وعلى الرغم من ميلان الثاني رغم أوجاعه زيادة الإيرادات التى جمعها من (۲۷۲،٤ مليون يورو) إلى (٤, ٩٧٩ مليون يورو)، وكونه وخرج ميلان لأول مرة في تاريخه النادى الكبير الوحيد في إيطاليا من قائمة الأندية العشرة الأغنى الذي يمتلك ملعبه، إلا أن فريق في العالم، بعد أن كان رقما صعباً

السيدة العجوز عانى كثيرا

يمتلك نفس سعة الملعب تقريبا

وخاض مباريات أقل الموسم

في الترتيب.

للحصول على ايراداته مقارتة مع الفرق الأخرى التي سبقته مليون من البث التلفزيوني. وبلغت ايرادات يوفنتوس الحقيقة المرة هي أن ٢٤,٩ من البث التلفزيوني (١٥٣,٤ مليون)، في حين أن ليفربول الذي تفوق عليه في المركز التاسع لم یحصل سوی علی (۱۲۰٫۸ مليون)، غير أن الريدز الذي

وثابتا في هذه القائمة، وقد كسب الروسونيري ١٠٢,٢ مليون من الأنشطة التجارية و١٢٢,٧

> مليون فقط من إجمالي هذا المبلغ حققها ميلان من عوائد بيع تذاكر المداريات، مقابل ١٢٩,٣ ملبون حققها مانشستر يونايتد رغم تشابه ظروف الفريقين الموسم الماضي على صعيد النتائج المحلية والأوروبية.

فريق نادي يوفنتوس.. أحسن السيئين!

وتقول إدارة نادي ميلان أنها نابولي في المرتبة الـ ٦٦ تخطط لبناء استاد جديد مملوك بالكامل للنادي، والتخلى عن . الشراكة الاعتبارية مع انتر ميلان في ملعب السان سيرو

ثالث أفضل الأندية الايطالية من حيث الايرادات وهو نابولي لم يحتل مركزا أفضل من الـ١٦ على مستوى أندية

العالم، ورغم زيادة بلغت نسبتها ٣٨ من الايرادات ىسىت مشاركته في دوري ابطال اوروبا إلا أن فريق الجنوب الإيطالي لا يعتبر في حال أفضل هذا الموسم.

انتر میلان تراجع مرکزین

وتراجع انتر ميلان إلى المركز ١٧ هذا العام، حيث انخفضت ارباحه بنسبة ١٠ بالمئة، وكان جل اعتماد

الذي شكل ٥٢ بالمئة من إجمالي الدخل ومقداره ١٦٤ مليون يورو. وما يثير الانتباه هو أن النيرازوري حصل فقط على ۱۸,۸ ملیون یورو من عوائد بيع التذاكر مقارنة مع ٣١ مليون حصل عليها نيوكاسل عاشر ترتيب الدوري الانجليزي المتاز.

الفريق على البث التلفزيوني

روما خارج قائمة الـ ٠ ٢

يبقى من المستهجن أن يحصل فريق العاصمة الايطالية روما مركز البلاد وقوتها الاقتصادية على المركز الـ٢٤ بعد أن كان في طوال السنوات الماضية بين الـ٢٠ الأوائل، والغريب أن روما بات يجلس خلف أندية اقل منه شأنا وأضعف من حيث السمعة العالمية أمثال وست هام يونايتد وأستون فيلا.

ىومىة سىاسىة

العدد ٩٦ من مجلة "الشرارة" حاليا في الأسواق



فضائيةريكا

التقطوها بين الرابعة والسادسة مساء على نايل سات، التردد ١١١٥٨ معدل الترميز ٢٧٥٠٠ الاتجاه عمودي V. من برامج هذا اليوم الخميس ٢٩ كانون الثاني ٢٠١٥ برنامج (تغطية خاصة.. العشائر والعملية السياسية) ضيف الحلقة السيد محمد عبيد الجابرى

أغنية النازحين

كلمات: ابراهيم الخياط

عفت بيتى . . عفت دنيا عفت احلهما بالدنيا ىا ىيتاللەنعدىيىتى

ملتقى الخميس الإبداعي يلتقي في مقره في اتحاد الأدباء، اليوم الخميس إبراهيم الحريري.. الوجه الآخر تجارب في الفكر والكتابة والحياة

في الساعة الواحدة ظهرا

عيد الجيران العراقي

تتفنن الشعوب في اختراع مناسبات لتضيف رونقا جديدا ومسحة فرح على حياتها .. وبالنسبة للعراقيين بشكل خاص، والمسلمين بشكل عام، فان عيدي الفطر والاضحى، هما اهم الاعياد التي ينتظرها الكبار والصغار، الاغنياء والفقراء، حيث يتم قبل هذين العيدين تنظيف البيوت وتحضير الحلوى «الكليجة» كما يتم شراء الملابس الجديدة خاصة للاطفال، ويستعد الجميع لاستقبال الاقارب والجيران.

غالداً ما تكون هاتان المناسبتان فرصة للتصالح بين من اختلفوا داخل العائلة الواحدة او مع الاقارب. والعيدان في محصلتهما النهائية تجديد للحياة شكلا ومضمونا. ويمكن ان نضيف لهما اعياد السنة الميلادية والتي لم تعد تخص المسيحيين بل تعدت إلى معظم الناس الذين يتبادلون التهاني بمناسبة العام الحديد .

الدول المتقدمة تفعل كل ما بوسعها من اجل تقديم الخدمات للمواطن ماديا ومعنويا. واذا فهمنا البعد المادى للخدمات، فان البعد المعنوى يشمل ابتكار المناسبات من آجل اشاعة الفرح والبهجة . واغرب ما لاحظنا في فرنسا مثلا من "«» La Fete de voisins الاعياد هو «عيد الجيران حيث تقوم وسائل الاعلام المرئية والمسموعة والمقروءة بالترويج لهذه المناسبة، ويتم اجراء لقاءات مع المواطنين لمعرفة طريقة احتفالهم بهذا العيد، كما تقوم البلديات بتنظيم سفرات سياحية مجانية للعديد من العوائل التي ترغب بقضاء نهار سعيد خارج نطاق الروتين اليومى وتستطيع ان ترى الفرح الذي يتألق في عيون الاطفال وهم يمرحون في الحدائق بينما الكبار منهمكون باعداد موائد الطعام والشراب ..

في احد تلك الايام نظمنا غداء جماعيا لسكنة البناية ، التي ما زالت عائلتي تقطنها في باريس. كان عددنا ثمانية عوائل ولكن الحضور ازداد إلى احدى عشرة عائلة . و جاءت الاضافة من بعض ساكنى البناية المجاورة الذين رتأوا قضاء تلك الظهرة معنا .. كنا من جنسيات مختلفة فرنسيون وآسيويون وأفارقة وعرب من اقطار مختلفة. كان بيننا المسيحى والمسلم واليهودي والبوذي. وكان مأكلنا ومشربنا مشتركا، كل يأكل حسب رغبته وما يسمح به لنفسه. وكانت اطراف الحديث تتنوع بين شرح عادات هذا الشعب او ذاك .. كانت فرصة لمعرفة ثقافة الآخر، كانت وجبة غداء يلونها التسامح والمحبة والصفاء. طالما ذكرتني بكرم ايام العراق الخوالي. حين كنا صغارا ويصادف أنّ ينتقل للحي جار جديد، كان الجيران يهتمون بمأكل الضيف الجديد لايام عديدة، ومن هنا جاء تأكيد العراقى بقوله الجميل: جارك ثم جارك ثم اخاك.

لنجعل لنا عيدا للجيران كي يحتفي بعضنا بالبعض الآخر دون النظر إلى عرق أو طائَّفة أو دين. فكلنا ابناء العراق

طه رشید

بغداد – طريق الشعب

لقطة من اسواقنا الشّعبية

قام وفد من نقابة الفنانين العراقيين يتصدره النقيب صباح المندلاوي بزيارة الى الفنان الرائد سعدون العبيدي في منزله ببغداد، للسؤال عن احواله والاطمئنان على صحته.

> واستقبل الفنان العبيدى الوفد تألق في الأداء. بسرور، وهو الذي يلزم بيته منذ سنين بعد تقاعده، ولا يغادره الانادرا. واسترجع العبيدى في اثناء اللقاء مع ضيوفه ذكريات ايام

شبابه بمعهد الفنون الجميلة كان يرغب في دراسة الفن التشكيلي، إلا أن بضع كلمات وجهها الله الفنان الرائد حقى الشبلي قائلا: المسرح ابُ الفنون" أثرت فيه عميقا وجعلته يختار المسرح

بدل التشكيل. . وأضاف العبيدي ان الشبلي اختاره ليجسد دور "هاملت في مسرحية وليم شكسيير الشهيرة ، وقد تردد اولا في قبول العرض، غير ان تشجيع أساتدته دفعه إلى الموافقة، وقد

بغداد - مهدى العامري

دعا وزير الثقافة فرياد رواندزي،

أمس الاربعاء، إلى إشعار الجهات

الامنية الدولية ومن بينها الانتربول،

بإلغاء طلبات سابقة حول لوحات

مفقودة، تبين أخيرا انها ملك شخصى

للمعماري رفعت الجادرجي وليس

وخلال فترة تنفيذ مشروع بغداد

بغداد – طريق الشعب

نظمت اللجنة المحلية للحزب الشيوعي

العراقي في الرصافة الأولى، يومى الاثنين

والثلاثاء الماضيين، طاولات إعلامية في

منطقتى الكرادة الشرقية والباب الشرقي

في بغداد. ووزعت كوادر الطاولات على

المواطنين، نسخا من "طريق الشعب

وافتتاحياتها، ونسخا من بيان صادر عن

التيار الديمقراطى بشأن سبل محاربة

الإرهاب. وجرت خلال الفعاليات حوارات

مباشرة مع المواطنين حول الأوضاع

طاولات "طريق الشعب" في بغداد

للمتحف الوطني.

لورنس أوليفيه، الذي طلب منة في لندن، من دون اختبار آخر. "الدوامة" التي اخرجها بنفسه،

واستذكر العبيدي فترة دراسته المسرح في لندن، ولقاءه هناك بالمثل والمخرج الانكليزي بقبوله عضوا في نقابة الفنانين وروى العبيدي لضيوفه ايضا مسرحية "لولا المحامى"، التى عرضت في منتصف خمسينيات كما حدثهم عن مسرحية

تأدية دور باللغة العربية، فأدى وقتها باستحسانه، وأوصى كيف انه مثل دور امرأة في القرن الماضي بمدينة العمارة. وهى من تأليف الراحل نور الدين فارس، وعن مسرحية

"زهرة الاقحوان" التى ألفها،

'اللوحات المفقودة" من ممتلكات رفعت الجادرجي

عاصمة الثقافة العربية لعام ٢٠١٣ ،

صدر كتاب من وزارة الثقافة بعنوان

"التراث الثقافي المفقود"، دونت فيه

اللوحات المفقودة من العراق. وبعد

توزيع الكتاب قدم المعمارى الجادرجي

شكوى قال فيها ان بعض اللوحات

المثبتة في الكتاب عائدة إليه وهو يملك

وشكلت الوزارة لجنة عليا برئاسة

المستشار القانوني لوزير الثقافة حميد

السياسية والأمنية وموقف الحزب منها.

وفي السياق نفسه نظمت اللجنة الأساسية

للَّحْزِبِ الشَّيوعي العراقي في الصالحية،

أمس الأربعاء، طاولة إعلامية في منطقة

من المواطنين على بيأن يطالب بإنصاف عمال

الشواكة سغداد.

في تشرين الثاني العام الماضي.

شركات وزارة الصناعة.

حيازتها بشكل أصولي.

الأرعن" إلى جانب الفنانة الرائدة ناهدة الرماح، فضلا عن ذكرياته مع الرسام المبدع الراحل كاظم حيدر. واستذكر العبيدى كذلك لحظة

اعتقاله بعد انقلاب شباط ۱۹۶۳، وسرد على زائريه قصة انقاذه حياة المناضل عزيز شريف حينما صدر أمر بالقاء القبض عليه غداة الانقلاب. "کان عزیز شریف فی دار باسل س وكان الإثنان مراقبين من قبل الشرطة، فطلب مني باسل ان اخفي عزيز في داري، لأنه خشي أن يتعرض بيته الى المداهمة ا فيعتقل ومعه عزيز. لكنني خفت أن تراه الشرطة وهو يخرج معى من البيت، فاستأذنت باسلُ ساعتها أن أذهب إلى بيتى وأعود بسرعة. وبالفعل ذهبت وحين رجعت أحضرت معى علبة ماكياج كنت استخدمها احبانا في عملي المسرحي. وسارعت الى تغيير ملامح المناضل عزيز

عدسة: حكمت العياشي

نعم..هی لیست سوی طبعة جدیدة منقحة ومزیدة

وتم إغناؤها بالصور والتوضيحات..طبعة جديدة من (حرب) الآخرين على أرضنا. لحد الآن، إقتصرت حرب الآخرين هذه على التقليل المتبادل من جهود الأخرين عبر الإعلام والتصريحات.

حرب الولايات المتحدة (الكلامية) مع خصومها التقليديين في المنطقة تصاعدت، خاصة وهي ترى أن جهود ٤٠٠٠ مستشار ومدرّب على الارض العراقية لا يتم التعبير عن العرفان لها كما يجب (أو كما تحب الإدارة الاميركية)، وربما تعوّدت أسماعها على هذه المسألة فلا داعى أن تستغرب نكران (الجميل) الآن! لان الدور الاميركي كان له دائما اكثر من وجه وأكثر من

في دافوس قال رئيس الوزراء العبادي بالحرف "إننا لن ندفع الثمن لوحدنا كعراقيين "يقصد ثمن الحرب الكونية على الإرهاب. وهذه على حد عِلمي أوضح مصارحة علنية يقولها مسؤول عراقي عالميا، خاصة أنه كان بين الجالسين من ما زال يحارب لحسابه الخاص على الأرض العراقية، دول عديدة وليس الولايات

لكن الوزير جون كيري كان له خطاب غرائبي على الضفة الأخرى من الأرض، أرض الوقائع.

قال كيري إن داعش كانت على وشك تهديد بغداد لولا التحالف الذي دعت اليه الولايات المتحدة والذي تمكن من إسناد العراق في اللحظات الحرجة، مرّة ثانية يعود الى خطابه المنطِّن تجاه إيران واستبعاد دورها.. ولا يهم، لكنه يقول ايضاً أن جيران العراق يتعاونون مع الولايات المتحدة لمواجهة داعش بكل ما أمكنهم، وهذه مغالطة ثانية، فالدور التركى لم ينتقل من السلب الى الإيحاب إلا في بعض الإشارات الكلامية فقط ..اما على الارض فلا شيء يأتي من تركيا يسهم في الحل .. وسيل الإنتحاريين لم يتراجع قط.

ايران هي الاخرى كرّرت مراراً، إن تحالفاً تقوده الولايات المتحدة لا يعوّل عليه في مواجهة التطرف الإرهابي، لأنها في يوم ما (أي واشنطن) كانت على وفاق مع هذا التطرّف المسلح وكانت تتخادم معه في جذوره.

إذن بكل المقايس هي حرب الآخرين على أرضنا، أما الجثامين الملفوفة بالعلم العراقي والتي تحملها سيارات الشرطة فهى حصرا جثامين عراقية لإخوتنا وأقاربنا وليس بينها أي قتيل تركي او اميركي أو سعودي او

اتمنى فعلاً ان يكون الحال كما قال العبادي، من إننا لن ندفع الثمن وحدنا...لأن الثمن إن كان قد تم تسعيره بالدم، فهو فادح وينبئ بخسارة لا تقدر.

قيس قاسم العجرش

سعدون العبيدي يتذكر . . مع وفد من نقابة الفنانين وعن تمثيله في مسرحية "القلب



سعدون العبيدي مع زواره من نقابة الفنانين العراقيين شريف، فوضعت "خالا" على

خده، وغيرت حجم انفه، وقلت له "انظر إلى المرآة.. هل ستعرف نفسك؟". بعدها اصطحبته معي إلى بيتي دون أن يكتشف أمره

 $^{''}$ وتابع العبيدى انه بعد ذلك اتصلنا بالسفارتين البلغارية والتشيكية لغرض نقله إلى أوربا. وقد تحقق ذلك بالفعل، وبعد فيرة استطعنا أن نلحق به

وفي ختام الزيارة قدم المندلاوي للفنان سعدون العبيدى لوح نقابة الفنانين، وتمنى له مع بقية اعضاء الوفد موفور

الصحة والمزاج الرائق والعطاء

الشاعر عبد السادة البصري افتتح

الأمسية بإلقاء باقة من قصائده، أعقبه

الناقد مقداد مسعود بحديث شيق عن

(الاجنبى الجميل) الشاعر مصطفى

عبد الله، في مناسبة مرور ربع قرن على

أمسية أدبية بصرية في بابل

الحلة - محمد محيى الدين

وسط حشد من الأدباء والمثقفين أقام فرع اتحاد الأدباء في محافظة بابل، بالتعاون مع البيت الثقافي البابلي، أمسية شعرية دعًا اليها أدباء من محافَّظة البصرة وهم كل من الشاعر عبد السادة البصري، الناقد مقداد مسعود، الشاعر عمر أدار الأمسية التي أقيمت على حدائق

صبيح، والكاتب عبد الكريم السامر. البيت الثقافي وسط مدينة الحلة، الشاعر رياض غريب، وحضرها الشاعر هادي الناصر من المركز العام للاتحاد.

بديلاً عن الفحم

من جهته أشار علاء ناصر، صاحب

فيما قدم الكاتب عبد الكريم السامر ورقة نقدية تناول فيها قصائد للشاعرين عبد

السادة البصري وعمر صبيح. وفي الختام تقدم رئيس فرع الاتحاد الشاعر جبار الكواز، بشكره وتقديره للأدباء البصريين على تلبيتهم دعوة

مقهى شعبى، إلى أنه يقوم بشراء الفحم

حظر استخدام نبات "الغضا"

تضيّف "جمعية الثقافة للجميع"، في هذا اليوم منتدى الخميس، مدير قاسم الفنان المسرح زيدان، ليتحدث عن تجربته الإبداعية. تتخلل اللقاء الذي يديره

وستكون البداية في الساعة الحادية عشرة صباحا.

والدعوة عامة.

بغداد – وكالات

فنانون عديدون من بينهم د. صلاح القصب وكاظم

احتفاء بالفنان قاسم زیدان

فرج، وتحرت عن قضية اللوحات،

وتوصلت إلى انها ملك للجادرجي، وذلك

بعد أن دونت إفادات موظف سابق في

دائرة الفنون التشكيلية، وشهادات

عديد من الفنانين أرفقت مع الشكوي،

وأفادت بأن اللوحات تعود للجادرجي

هذا وأوصت اللجنة برفع اللوحات

التي ثِبتت عائديتها للجادرجي، من

منذ ستينيات القرن الماضي..

كتاب "التراث الثقاف المفقود".

بغداد – طريق الشعب

الفنان طه رشيد، شهادات عن منجز زيدان يقدمها

> ووزع فريق الطاولة على المواطنين، نسخا من "طريق الشعب" ومن التقرير السياسي نصار. الصادر عن اجتماع اللجنة المركزية للحزب وجمع المشرفون على الطاولة تواقيع الكثير

المصنوع محليا لرخص ثمنه، موضحاً أطلقت وزارة البيئة، أخيرا، حملة أن الاجدر بوزارة البيئة ملاحقة الذين واسعة للحد من ظاهرة استخدام نبات يقومون بقطع تلك النباتات وتصنيع الغضا" في المقاهى كمادة بديلة عن الفحم منها. الفحم، وتحديدا في إيّقاد الاركيلات. فيما قال الخبير البيئي هادي ناصر إن وقال مدير عام دائرة التوعية والإعلام أغلب النباتات التي تساعد على تثبيت البيئي في الوزارة امير على الحسون، التربة في الاماكن الصحراوية والبراري إن الفرق الرقابية التابعة للوزارة

العراقية، تواجه الأن خطر الانقراض، نظمت بالتعاون مع الشرطة البيئية، بسبب قطعها واستخدامها بديلا عن حملة واسعة على المقاهى للحد من الفحم، مشيرا إلى أن فقدان نباتات استخدام نيات الغضا فيها، مشيرا إلى مثل الغضا وغيره يؤثر على التنوع ان هذه الظاهرة ستؤدى إلى انقراض هذا البيولوجي وعلى التربة كذلك. النوع من النباتات، فضلا عن تأثيراته الخطصرة على صحة المستخدم.

ويعد الغضّا من أشهر النباتات التي تنمو في الاجواء الصحراوية، والتي تساعد على تثبيت التربة والحد من انجرافها.